بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الثانية

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9443 SUNDAY FAB. 11, 1990 | ١ ريال | ١٦ صفحة | الاحد ١٦ رجب ١٤١٠ هـ - ٢٢ الدلو ١٣٦٨ ش - ١١ فبراير (شباط) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٤٤٣

[illegible]

مدير التحقيقات التايلندية يؤكد للندوة :

اعتقال قاتل المالكي وتقديمه للمحاكمة خلال شهر

القبض على ٣٠ شخصاً للاشتباه في تورطهم بجريمة بانكوك

■ الرياض - محمد القدادى .

اشاد معالى براباس ليمباندو نائب وزير الخارجية التايلندى بسياسية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى احلال السلام فى الشرق الاوسط منوها بدوره حفظه الله فى انجاز اتفاق الطائف لحل الازمة اللبنانية .

واوضح معالى براباس ليمباندو فى تصريحات للصحفيين عند وصوله الى مطار الملك خالد الدولى بالرياض مساء امس حيث كان فى استقباله معالى الاستاذ عبدالرحمن منصورى وكيل وزارة الخارجية اوضح انه يعرب باسم الحكومة التايلندية عن بالغ اسف مملكة تايلند عن الحادث الاليم الذى تعرض له الدبلوماسيون السعوديون الثلاثة مؤكداً حرص محكمة تايلند على القبض على الجناة وانها تعتبر هذا الحادث عملاً اجرامياً واوضح ان الهدف من زيارته ايضاح مدى تقدم سير التحقيق حول الحادث ولابلاغ حكومة المملكة ان الحكومة التايلندية تبذل اقصى الجهد للقبض على القتلة متخذه اجراءات مكثفة للكشف عن الجناة فى اسرع وقت .

اجراءات لحماية السفارة

واشار الى ان الحكومة التايلندية قد اتخذت العديد من الاجراءات لحماية اعضاء السفارة السعودية فى بانكوك .

واوضح نائب وزير الخارجية التايلندى السيد براباس ليماندو انه يحمل الى خادم الحرمين الشريفين تحيات جلالة ملك تايلند وخطاب رئيس الوزراء التايلندى الجنرال شافيشاى مر هاون موضحاً انه سيجرى العديد من المباحثات مع المسؤولين فى المملكة عن موضوع الجريمة .

ويرافق الوزير التايلندى وفد مكون من امين عام مجلس الامن القومى بمكتب رئيس الوزراء ومدير ادارة الاعلام بوزارة الخارجية ومدير ادارة التحقيقات المركزية بادارة الشرطة وسيقوم الوزير الضيف مساء غداً الاثنين بافتتاح مبنى السفارة الملكية التايلندية الجديدة والتى انتقلت الى حى السفارات .

القبض على ٣٠ شخصاً

وقد التقت « الندوة » باللواء شالو كودنيس نائب مدير ادارة التحقيقات المركزية بادارة الشرطة التايلندية الذي اكد انه تم القاء القبض على حوالي ٣٠ شخصاً مشتبهاً بتورطهم بالحادث .. واكد انه متفرغ للتحقيق في هذه القضية .. وصرح ان التحقيقات قد تستغرق شهرين .

محاكمة قاتل المالكي

واعلن المسؤول التايلندي انه قد تم اعتقال المجرم الذي ارتكب جريمة اغتيال عضو سفارة خادم الحرمين الشريفين في بانكوك صالح المالكي العام الماضي .. واكد انه تايلندي الجنسية سيقدم للمحاكمة خلال شهر من الآن بعد اعترافه بجريمته . وصرح بانه « مأجور من جهة ما » . واعرب كودنيس عن اسف حكومته للحادث . واكد اتخاذ اجراءات اكثر حيطة للحفاظ على الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك .

مشاورات لخادم الحرمين مع مبارك وصالح حول قضايا الامة

الرياض - واس - اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس مع اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية فى مدينة اسوان .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الزعيمين تبادلا خلال الاتصال وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس « السبت » من اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

ويأتي هذا الاتصال فى اطار استمرارية التشاور بين الملك المفدى واخيه الرئيس علي عبدالله صالح حول الاوضاع المستجدة على ساحة المنطقة بما يخدم قضايا الامتين الاسلامية والعربية .

برقيات عزاء

كذلك بعث خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية الى اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رداً على تعزيته الاخوية في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين تعرضوا لاعتداء اثم استهدف حياتهم وهم يؤدون عملهم خارج وطنهم .

كذلك بعث حفظه الله برقية جوابية لفخامة الرئيس الايطالي رداً على البرقية التى بعثها فخامته لخادم الحرمين الشريفين للتعزية فى الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين تعرضوا للارهاب وهم يؤدون عملهم خارج وطنهم .

نصوص البرقيات ص٤ .

سمو ولي العهد يشكر امير حائل

الرياض - واس - ابدى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكافة الاهالي على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة بمناسبة القدم فى التشغيل التجريبي لمستشفى مدينة بقعاء .

ودعا الله تعالى أن يوفق الجميع لما فيه خير امتنا ورفعتها .

وكان صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز قد رفع برقية يشكر لسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة .

الأمير سلطان يعود للرياض

الرياض - واس - عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة بعد ان رعى سموه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على تأسيسها ..

وقد كان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال المفضي وصاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان قائد قوات الدفاع الجوي ومدير مطار الملك خالد الدولي وعدد من المسئولين .

● رئيس نادى مكة الادبى يقدم درع النادى هدية لامير الشباب .. تصوير : على العنهمى

أم القرى تحتضن المناسبتين

أمير الشباب يفتتح المؤتمر السابع للأندية الادبية والمعرض الأول للجمعية السعودية لهواة الطوابع

مكة المكرمة - عبدالله القرشي :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية بنادي مكة الادبي الثقافي فى حشد كبير من الادباء ورجال الفكر الذين حضروا من مختلف مناطق المملكة وقد تفضل سموه بالقاء كلمة بليغة تحدث فيها عن دور الادب فى حياة الامة واسهامه فى نهضتها .

وكانت الهدية التى اعلن عنها سموه فى كلمته ما اعلنه عن تخصيص قطعة ارض مناسبة لتكون مقراً للنادي ليمارس نشاطاته ويؤدى رسالته .. وقد اكد معالى امين العاصمة المهندس عمر قاضى «للندوة» انه سيتم تسليم قطعة الارض للنادى الادبى خلال اسبوع من الآن .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء أمس السبت بافتتاح المعرض الاول للجمعية السعودية لهواة الطوابع الذي احتضنه نادي الوحدة .. وقد وصل سموه الكريم الى مقر الحفل حوالي الساعة السابعة والربع وكان في استقباله رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية ورئيس واعضاء ومجلس الشرف الوحداوي ومجلس الادارة وعدد من وجهاء مكة المكرمة .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الاعضاء بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور احمد سراج رمضاني رئيس مجلس ادارة الجمعية كلمة الجمعية رحب فيها بسموه وصحبه الكرام .

افتتاح المعرض

ثم تفضل سموه بقص الشريط والتجول بصالتي المعرض الذي ضم اكثر من سبعين لوحة ثم قام سموه بتسجيل كلمة في سجل الزيارات وتفضل بتوزيع الجوائز على الفائزين وفي نهاية الحفل قدم لسموه الكريم درع الجمعية التذكاري قدمه الدكتور محمد كمال صفدر رئيس الجمعية ثم قدم معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس اعضاء الشرف الوحداوي درع نادي الوحدة الى سموه

وفي ختام الحفل القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة ضافية قال فيها : ان هذه الجمعية تسير بخطى قوية للوصول الى الهدف كما هو معلوم ان جمع الطوابع هواية عالمية لها محبيها في العالم اجمع فمن هذا المنطلق نجد أن الجمعية بدأت بنشاط موسع في الثلاث السنوات الاخيرة بحيث تغطي في الفترة القادمة ان شاء الله جميع مناطق المملكة العربية السعودية هذا من ناحية ومن ناحية اخرى عملية الطابع . فعند إصدار اي طابع إنما يخلد مناسبة معينة وربما طابع واحد يغنيك عن كتاب او يغنيك عن قراءات متعددة او مشاهدة فيلم عن احدى الدول .. فالهدف نبيل وارجو من جميع الاخوان ان يستمروا كما نعهدهم وان ينموا هذه الهواية الراقية والمحبية الى نفوس شباب المملكة العربية السعودية .

تخليد لاعظم المناسبات

وكما نعلم ان هذه الطوابع خلدت اعظم هذه المناسبات في المملكة العربية السعودية واود أن انتهز هذه المناسبة واشكر الاخوان جميعا رئيس واعضاء الجمعية واشكر معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس اعضاء مجلس الشرف في نادي الوحدة واشكر رئيس نادي الوحدة وجميع الاخوان على اتاحة هذه الفرصة لاقامة هذا المعرض في هذا النادي العريق

تفاصيل واسعة داخل العدد

في اتصال هاتفي مع الهراوي :

خادم الحرمين يدعو لمعالجة الأمور بالحكمة والروية بعيداً عن العنف

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء امس اتصالا هاتفياً من فخامة الرئيس الياس الهراوى رئيس الجمهورية اللبنانية الذى اطلع خادم الحرمين الشريفين على تطورات الاحداث الدامية المؤسفة التي يعيشها لبنان اليوم خاصة اثر تصعيد الاصطدامات المسلحة فى الشطر الشرقى من العاصمة اللبنانية بيروت .

كما اوضح فخامته للملك المفدى نتائج الاتصالات والمساعى السلمية التى اجرتها الحكومة اللبنانية لوقف القتال وحقن الدماء على الاراضى اللبنانية .

وعلى ضوء ذلك اكد خادم الحرمين الشريفين لفخامة الرئيس اللبنانى استمرار مساعى اللجنة العربية الثلاثية العليا لتحقيق القرار اللبنانى الذى تمثل فى نصوص وثيقة الوفاق الوطنى وفق ما اقره واعلنه البرلمانيون اللبنانيون فى مدينة الطائف باعتبار الوثيقة الحل الامثل الذى حظى بتأييد المجتمع الدولى والتى نتج عنها عودة الشرعية وتشكيل الحكومة اللبنانية التى اعترف بها العالم بأسره شرقه وغربه .

المعالجة بالحكمة والروية

واشار الملك المفدى فى حديثه مع فخامة الرئيس الياس الهراوى الى ضرورة حرص الجميع على معالجة الامور بالحكمة والروية بعيداً عن الاحتكام الى العنف والقوة لما قد ينشأ من المواجهات العسكرية من تصعيد حدة التوتر وسقوط المزيد من الخسائر فى الارواح والممتلكات .

وقد اعرب الرئيس اللبنانى فى ختام حديثه لخادم الحرمين الشريفين عن شكر لبنان حكومة وشعباً للمواقف الاخوية الدائمة التى تتقها المملكة العربية السعودية الى جانب لبنان الشقيق .

تفاصيل اخرى ص٢

سمو وزير الخارجية يجتمع بالغزالى

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة ظهر امس بمعالى وزير خارجية الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الاستاذ سيد أحمد الغزالى الذى وصل الى الرياض صباح امس فى زيارة قصيرة للمملكة .

وقد تم فى الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع الدكتور نزار عبيد مدنى رئيس الدائرة الغربية بوزارة الخارجية

وقد غادر معالى الوزير الجزائرى الرياض فى وقت سابق امس وكان فى وداعه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل

كلمة الندوة

الهجرة اليهودية .. التحديات .. والمواجهة

تفرض قضية الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة مسؤولية جديدة تضاف الى مسؤوليات العالم العربي والاسلامى القائمة فى التصدى للخطر الصهيونى وان كانت فى هذه المرحلة تمثل خطرا اكبر وتحديا اعظم على حاضر العرب ومستقبل المسلمين .

ان العالم العربى مطالب اليوم بشحذ كل الهمم والاستعداد بكل قوة لهذا التحدى الجديد .. اننا مطالبون بأن نجند كل طاقتنا للمواجهة ونستعد لصحوة كبرى فى توجهات موحدة وبناء جبهة قوية للمواجهات ..

ويتساءل البعض هل هذه القضية الجديدة التى تضاف الى تحدياتنا السابقة تستلزم كل هذا الاعداد وهذه المواجهات ..

ونقول نعم .. لان الهجرة الصهيونية الجديدة تأتى فى ظل وفاق دولى عام يتيح تجميع العناصر اليهودية من ارجاء اوروبا .. فالوفاق السائد بين القوتين العظميين الان وفى هذه القضية بالذات يخلق وضعا مزدوجا تصعب مواجهته ، فهناك طرف يغلق باب الهجرة اليه زاعما نفاذ حصة استيعابه من اليهود السوفييت فى نفس الوقت الذى تستمر هجرة اليهود الآخرين بولنديون رومانيون ، تشيك وغيرهم ، اما الطرف الاخر فانه يقول انه يفتح ابواب الهجرة للجميع وليس لليهود بالذات وذلك فى ظل الاوضاع الجديدة السائدة هناك ..

ولاشك ان الهجرة اليهودية ستفرض ظروفا مدلهمه توشك ان تحيق بنا وهى ظروف ماساوية فى كل شىء .. هذه الظروف يجب ان يستعد لها العرب باشياء اخرى تختلف عن كل ما اتخذ حتى الان .. فانشغال كل دولة بمنازعاتها الخاصة ليس مطروحا الان .. والصمت وايثار العزلة لن يجدى .. تصديق موسكو وواشنطن فى بياناتهما المتوالية ليس هو بيت القصيد . فالدولتان سيظلان على (معارضتهما) العلنية للتوطين فى الارض المحتلة وسيستمران فى (إخطار) اسرائيل بان توطين الموجة الثانية من المهاجرين فى الضفة والقطاع هو خطا جسيم وعقبة امام السلام .. ورغم ذلك فلن تقدم القوتان العظميان على شىء ملموس لوقف هذه الهجرة فوراً .

ان الزخم الصهيونى والتعبئة الاعلامية الضخمة وراء هذه الهجرة يستلزم من العرب خطة استراتيجية عامة وتعبئة شاملة فى الاستراتيجيات والامكانيات وخطط العمل .. وحتى تجد هذه الخطط والاستراتيجيات احتراما واصغاء فى العالم الخارجى ينبغى على العرب انفسهم أن يوقفوا الاقتتال والخلافات بينهم فوراً وبسرعة ..

التصدى الامثل لهذه المشكلة الملحة ينبغى ان يكون مجموعه قرارات عملية وعاجلة وسريعة .. الحل يكمن فى خطط قصيرة الأمد أو طويلة الامد وايجاد بدائل متعددة ومرنه وادوار محسوبة .. الحل ايضا فى اتخاذ عدد من المبادرات الحازمة لوقف الزحف قبل أن يبدأ واعادة توجيهه الى محطاته الاولى باوروبا وامريكا ..

المطلوب منا سرعة الاتصال وتكثيفه ورسم استراتيجية دقيقة ومحكمة لهذه الاتصالات .. المطلوب تعبئة حقيقية للموارد والامكانات والوجود .. اننا نتبشر خيرا ان تجىء اول هذه الافعال على لسان سمو الامير سلطان الذى قال تصريحا موجزا ولكنه يدل على عمق وفهم بعيدين للقضية حيث قال «أين سيذهب هؤلاء وارض الفلسطينيين قائمة .. اننا ضد الهجرة منذ القدم وسياستنا فى ذلك واضحة ومعلنة» .

اذن لو سارعنا باعلان الدولة الفلسطينية ، وسارعنا لنبذ الارهاب بكافة صوره ، وسارعنا بتطبيق اتفاقيات الدفاع المشتركة ، وعجلنا بانهاء الازمة اللبنانية فوراً ، عندها سنكون قد قضينا على هذا التحدى الجديد فى مهده مؤكدين للعالم ان العرب قادرون ايضا على التحدى ومواجهته بسرعة وحسم .

«الندوة»

الارهاب الايرانى يمتد للأغذية :

اكتشاف زجاجات متفجرة وعلب شيكولاته ملغومة لتصديرها للدول العربية فى لبنان واسبانيا

بيروت - واس -

اتهمت حركة امل مليشي بـ «حزب الله» بانه يحضّر اغذية ملغومة موجهة للخارج فى مختبر فى الضاحية الجنوبية لبيروت ودعت الصحفيين لزيارته امس الاول .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية التى بثت النبأ ان الصحافيين تمكنوا من رؤية الـ /تى.ان.تى/ مخبأ فى قطع الشوكولاته وقطع الحلوى العربية وعلب السمن ومتفجرات سائلة فى زجاجات الخمر بطريقة لايمكن معها اكتشافها فى المطارات

ونقلت الوكالة عن مسؤول فى حركة امل ان اجهزة الامن السورية ضبطت فى مطار بيروت الدولى علب شوكولاته ملغومة الى دول عربية .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان «امل» اشارت الى ان المختبر اكتشف عندما جاءت عائلة احد عناصر الحركة الذى تهدم منزله اثر معارك الاحد الماضى مع مليشي بـ «حزب الله» للاقامة فى منزل مسؤول للحزب .

وقالت حركة امل طبقا للوكالة ان ثلاثة اطفال عثروا على علبة شوكولاته واكلوا منها وتذوق شاب زجاجة كانت تبدو كانها تحتوى على خمر فنقل الاربعة الى مستشفى الجامعة الامريكية ونقل اثر ذلك سبعة من اهاليهم اكلوا ايضا من الشوكولاته .

حالة خطرة

واشارت الوكالة الى ان من بين الاشخاص الذين تسمموا طفلا يدعى «ايهاب» يبلغ السادسة من عمره وهو فى حالة الغيبوبة فى مستشفى الجامعة الامريكية ببيروت

واوضحت والدته ردا على سؤال لوكالة الانباء الفرنسية انه اكل من هذه الشوكولاته بالرغم من مذاقها الذى يشبه الصابون واكدت مصادر طبية ان احد الراشدين وطفلا اخر كانا فى «حالة خطرة» .

واضافت الوكالة ان الصحافيين تمكنوا من رؤية صندوقين من علب الاطعمة المحفوظة الايرانية انتهت مدتها فى هذا المختبر وكمية كبيرة من علب الشوكولاته الفاخرة كما تم عرض مواد تستخدم فى صناعة الـ /تى.ان.تى/ مثل معجونة بيضاء وبلورات بيضاء ومسحوق صلصالى ومواد كيميائية اخرى وقام خبير عسكرى من حركة امل بابطال مفعول «شوكولاته ملغومة» .

وطبقا لما قالته وكالة الانباء الفرنسية فقد اكد مسؤول فى «امل» ان الجيش السورى ومن اجل مقتضيات تحقيقه اخذ وثائق الاثبات الا ان المسؤول قدم للصحفيين شريط فيديو سجل قبل ان يتم افراغ المختبر جزئيا

غلاف قش

كما نقلت الوكالة عن «امل» اشارتها الى ان زجاجات من الخمور الايطالية لفت بغلاف من القش خبئت فيها مسدسات صغيرة وكواتم للصوت او متفجرات سائلة اخذتها الاستخبارات السورية .

واكد الخبير العسكرى فى حركة امل ان هذه التقنيات من الاخفاء تتيح ارسال متفجرات قاتلة وهكذا فان علبة من عجينة اللوز او الشوكولاته المفخخة مزودة بساعة توقيت وبصاعق يمكن ان تقتل كل ركاب سيارة

واستعادت وكالة الانباء الفرنسية الى انه فى الرابع والعشرين من شهر تشرين الثانى/ نوفمبر الماضى تم اكتشاف مستودع من علب الاطعمة المحفوظة مليئة بالمتفجرات فى اسبانيا قادمة من لبنان واتاح تفكيك شبكة ارهابية فيه خصوصا ثلاثة عناصر من مليشي «حزب الله» حسب ما قالته الشرطة الاسبانية

وقالت الوكالة ان المحققين اكتشفوا ثلاثمائة وثلاثين كيلو جراما من المتفجرات ذات قوة مرتفعة ومائتين وستة وخمسين صاعقا واربع قنابل يدوية فى الف وستمائة صندوق من علب الاطعمة المحفوظة

اطلاق سراح ما نديلا اليوم

جوهانسبرغ - ا ف ب - اعلن الرئيس فريدريك دو كليرك فى مؤتمر صحفى ان نلسون مانديلا الزعيم التاريخى لحزب المؤتمر الوطنى الافريقى الذى صار شرعيا فى الثانى من فبراير الحالى سوف يفرج عنه بعد ظهر اليوم الاحد عند مدخل سجن فيكتور فوستر قرب الكاب

تفاصيل اخرى ص٢

لمواجهة مد الهجرة اليهودية

خطتان لأمريكا والاتحاد السوفيتي لتحديد الهوية الديموجرافية لاسرائيل والاشراف المشترك على مفاوضات السلام

الكويت - القاهرة - وكالات - ذكرت انباء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر اوروبية مطلعة ان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتى يعدان خطة ينويان التقدم بها الى الامم المتحدة حول تحديد الهوية الديموغرافية لاسرائيل بقرار من مجلس الامن .

واضافت المصادر ان المباحثات التي اجراها جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة مع نظيره السوفييتى ادوارد شيفاردنازة تركزت حول هذه النقطة اى التوزيع السكانى بحيث تلتزم اسرائيل بحدودها قبل عام ١٩٦٧ .. واعادة النظر بمسالة تهربها من تعيين حدودها دوليا .

وذكرت هذه المصادر ان واشنطن وموسكو سيتقدمان الى الامم المتحدة بمسودة قرار يقضي بالتزام اسرائيل بعدم توطين المهاجرين السوفييت بالاراضى العربية .

ومن جهة اخرى قالت انباء اخرى امس نقلا عن مصادر امريكية وغربية ان هناك صفقة امريكية سوفيتية جديدة حول الشرق الاوسط يجرى التفاوض بشانها حاليا بين الدولتين الكبريين وتتعلق بحل المشكلة الفلسطينية .

واضافت الصحيفة ان هذه الصفقة تشمل بشكل خاص موافقة ادارة بوش وللمرة الاولى على اجراء مفاوضات سلام فلسطينية اسرائيلية باشراف امريكي سوفييتى مشترك وذلك فى مقابل موافقة الاتحاد السوفييتى على ثلاثة اوروسياسية تتناول تطوير علاقاته مع اسرائيل والتخلى عن المطالبة بعقد مؤتمر سلام دولى فى هذه المرحلة .. وما اسمته هذه المصادر تسيس مواقف منظمة التحرير الفلسطينية


● شيفرنادزة ● بيكر

١٧ صحفيا سوفيتيا يزورون اسرائيل والارض المحتلة

واشنطن - الندوة

سيزور اسرائيل فى نهاية الشهر الحالى ١٧ صحفيا سوفيتيا وقد طلبوا ايضا السماح لهم بزيارة الضفة الغربية وقطاع غزة حيث سيجتمعون بعدد من الزعماء الفلسطينيين وسيزورون ايضا بعض المراكز التى يعيش فيها حاليا المهاجرون اليهود السوفييت وخاصة فى الضفة الغربية

عبدالمجيد يستقبل كردي

القاهرة - واس - استقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل ظهر امس السفير محمد مأمون كردى رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية ورئيس وفد المملكة فى اجتماعات اللجنة التحضيرية للدورة الثانية للجنة السعودية المصرية المشتركة .

وصرح السفير محمد مأمون كردى عقب الاستقبال لوكالة الانباء السعودية بانه ابلغ معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد تحيات صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يتمنى للجنة التحضيرية كل نجاح وتوفيق .



اتساع حركة الانشقاق ضد عون

بيروت الشرقية تستغيث بالشرعية اللبنانية

بيروت - الوكالات - وجه سكان بيروت الشرقية نداءات استغاثة الى الرئيس الهراوى بسبب الوضع المأساوى الذى يخيم على حياتهم نتيجة المعارك بين قوات عون وجعجع .. وفى ذات الوقت تصاعدت موجة الانشقاق عن قوات عون وزادت حدة المعارك فى الشرقية رغم الوساطات العديدة من الفاتيكان وفرنسا لايقاف الحرب المدمرة .

وقد نقلت الانباء ان الرئيس اللبنانى الياس الهراوى اطلع امس قادة العالم على الاوضاع المتدهورة التى يشهدها الشطر الشرقى من بيروت .

وصرحت مصادر مقربة من الرئيس اللبنانى لمراسل وكالة الانباء القطرية فى بيروت انه ذكر لهذه الاطراف بأن امتناعه عن اللجوء الى العنف يأتى نزولا عند الرغبة على اعتماد الحوار والتريث مع ميشيل عون .

واوضحت المصادر ان ذلك جاء فى اتصالات اجراها الرئيس الهراوى صباح امس اثر تلقيه نداءات استغاثة من اهالى مدينة جونية ومنطقة كسروان بسبب الوضع المأساوى الذى يخيم على حياتهم نتيجة للاشتباكات التى تدور بين عناصر عون وميليشيات القوات اللبنانية .

واضافت ان الرئيس اللبنانى ابلغ هذه الاطراف بأن ميشيل عون يستفيد من حالة اللا عنف التى تسلكها الحكومة الشرعية ليضع بيروت الشرقية فى حمام دم لايعرف احد كيف سينتهى وماذا ستكون تأثيراته .

تدابير لمواجهة التصعيد

كما كشفت مصادر رفيعة المستوى فى بيروت امس عن اتخاذ الرئيس اللبناني الياس الهراوى والحكومة اللبنانية عدة تدابير سياسية وعسكرية لمواجهة اى تصعيد عسكرى جديد فى بيروت الشرقية .

واضافت هذه المصادر فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية فى بيروت ان الاتصالات التى اجراها الرئيس الهراوى ورئيس الوزراء سليم الحص تتعلق برؤية الشرعية اللبنانية لمستقبل الوضع فى لبنان بشكل عام وفى شرق بيروت بشكل خاص .

اتساع الانشقاق ضد عون

من جهة اخرى اعلن ضباط وافراد اللواء السابع والكتيبة «٨٢» مشاة بالجيش اللبنانى المرابط فى بيروت الشرقية والموالى للعماد ميشيل عون تأييدهم وانضمامهم لوحدات الجيش التى اعلنت انشقاقها عن العماد عون فى وقت سابق امس بقيادة العقيد ركن بول فارس .

ونقل راديو صوت لبنان عن بيان صدر فى بيروت الشرقية بعد ظهر امس باسم هؤلاء الضباط والافراد رفضهم المطلق للحرب المدمرة الجارية حاليا فى الشطر الشرقى من العاصمة بيروت بين وحدات جيش العماد عون وميليشيا القوات اللبنانية .

وجددوا الدعوة الى بقية زملائهم فى الالوية والوحدات الاخرى بقوات العماد عون الى الانضمام اليهم والى جماعة «العقيد بول فارس» .

وحدد بيان اخر برقم «٢» اذاعه الراديو اماكن لتجمع الضباط والجنود من بقية الوحدات والالوية الراغبين فى الانضمام الى الحركة الجديدة وهى مناطق/ جبيل ثكنة عمشيت كسروان ثكنة طرب منطقة بيروت وضواحيها ثكنة الامن الداخلى .

واشار البيان الى وجود تنسيق بين الحركة الجديدة وهيئة اركان القوات اللبنانية بحيث يقوم الجانبان بتنظيم المنضمين الجدد الى الحركة

نداء لميتران

كما وجه قائد ميليشيا القوات اللبنانية سمير جعجع مساء امس نداء جديدا الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران دعاه فيه الى مواصلة جهوده في لبنان وخصوصا جهوده السياسية .

وشكر جعجع ايضا الرئيس ميتران على مبادرته النبيلة من اجل وقف الاشتباكات في المناطق الحرة .

ويذكر ان قائد القوات اللبنانية كان اطلق الاثنين الماضي بعد ساعات على سقوط موقع استراتيجي لميليشيا القوات اللبنانية في ايدي الوية الجيش الموالية للعماد عون نداء الى الرئيس ميتران طلب منه فيه العمل على وقف المجازر في لبنان

وتسود منذ الاربعاء بفضل جهود الفاتيكان وفرنسا هدنة هشة بين الطرفين اللذين يتحاربان من اجل السيطرة على المنطقة المسيحية واوقعت المعارك التي بدات في ٢١ كانون الثاني بتاير بين الطرفين اكثر من الفي ضحية بينهم اكثر من ٤١٠ قتيلا .

واعتبر جعجع في ندائه وهو الثاني ان وقف اطلاق النار لايمكن ان يصمد في ظل الأوضاع القائمة بالنظر لعدم توافر الأسس السياسية التي تمنع انهياره

وانتقد قائد القوات اللبنانية العماد عون بدون ان يسميه واكد انه يملك الحق في الا يكون ضحية الفردية التي تستبعد الحوار ولا تحترم الغير وتتنكر لوجوده ولحقه في المشاركة في بناء المستقبل .

في مؤتمر صحفي عالمي .. دوكليرك يعلن :

الافراج عن نلسون مانديلا اليوم

الكاب - ا ف ب - اعلن الرئيس فريدريك دوكليرك امس ان الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا سيطلق سراحه اليوم الاحد فى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت المملكة من سجن فيكتور فيرستر القريب من الكاب .

واوضح دو كليرك انه زار مانديلا مساء امس الاول فى سجنه برفقة وزير العدل كوبى كويتسى ووزير التخطيط جيريت فيلجوين

ووصف دو كليرك الزعيم الاسود البالغ الحادية والسبعين والمسجون منذ ١٧ عاما بانه رجل مسن لطيف ومحترم ومثير للاهتمام والزيارة التى قام بها دو كليرك لمانديلا مساء امس الاول هى اللقاء الثانى بين الرجلين .

وجاء اعلان رئيس دولة جنوب افريقيا الافراج عن مانديلا فى مؤتمر صحافى عقد فى مقر حكومة الكاب امام مئات من الصحافيين المحليين والاجانب .

ووصف دو كليرك لقاء امس الاول بانه زيارة مجاملة وقال انه تناول موضوعين .. حالة الطوارىء ومسألة السجناء السياسيين .

مطلبان للمؤتمر الوطنى

وتتعلق هاتين النقطتين بالمطلبين اللذين اعرب مانديلا عن امله فى الاستجابة اليهما قبل اطلاق سراحه . رفع الحالة الطوارىء كليا والعفو عن جميع السجناء او المنفيين من اعضاء المؤتمر الوطنى الافريقى .

وفى ما يتعلق بحالة الطوارىء قال دو كليرك انه طلب من مانديلا المساعدة فى خلق الظروف التى تسمح برفعها .

اما فى ما يتعلق بالسجناء السياسيين فقد اوضح الرئيس ان محادثات استطلاعية قد تجرى قبل افتتاح مفاوضات بمعنى الكلمة بين الحكومة والمعارضة السوداء .

٤ دول عربية تسعى لاعادة العلاقات بين سوريا والعراق قبل القمة

القاهرة - مكتب الندوة

اكد مصدر مصرى مسؤول للندوة .. ان مصر والاردن وليبيا والجمهورية العربية اليمنية يكثفون اتصالاتهم ومشاوراتهم هذه الايام من اجل الاسراع باعادة العلاقات المقطوعة بين سوريا والعراق وعقد لقاء قمة فى اسرع وقت بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين .

واشارت المصادر الى ان هذه المسألة كانت محور الاتصالين الهاتفيين اللذين اجراهما الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك امس الاول مع الرئيس اليمنى على عبدالله صالح والرئيس الليبى معمر القذافى .

واضافت المصادر ان الملك حسين عاهل الاردن بحث فى بغداد مؤخرا مع الرئيس العراقى صدام حسين بضرورة الاسراع بعقد لقاء الرئيسين صدام والاسد لاحتواء الخلافات واعادة العلاقات .

واشارت المصادر الى ان دول الوساطة الاربع . اكدت خلال اتصالاتها فيما بينها ومع الطرفين العراقى والسورى الحاجة الماسة لاعادة العلاقات السورية العراقية من اجل ان يتخذ البلدان موقفا موحدا فى القضايا المطروحة .

واكدت المصادر ان دول الوساطة الاربع تسعى للاسراع بتنقية الاجواء بين سوريا والعراق قبل عقد القمة العربية العادية التى تجرى اتصالات بشأن عقدها بالرياض .

ثوار ارتيريا يعلنون تحرير ميناء مصوع

نتائج عسكرية واقتصادية متوقعة فى اعقاب الانتصار الاستراتيجى

دمشق - ق ن ا - اعلن ثوار ارتيريا انهم قد تمكنوا امس من تحرير ميناء مصوع الذى يعتبر احد الموانىء الرئيسية على البحر الاحمر وذلك بعد معارك ضارية بين ثوار ارتيريا والقوات الاثيوبية .

وقال بيان عسكرى اصدره ثوار اتيريا فى دمشق مساء امس انهم قد تمكنوا عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس من تحرير الميناء والمناطق المحيطة به بعد معارك شرسة استمرت اربعة ايام واستخدمت فيها مختلف الاسلحة والقتال بالسلاح الابيض .

واوضح البيان انه تم تدمير الجزء الاكبر من القوات الاثيوبية المحتلة التى كانت تتمركز فى الميناء والمناطق المجاورة له كما تم اسر اعداد كبيرة من جنود الجيش الاثيوبى بينهم عدد من الجنرالات وكبار الضباط الاثيوبيين والمرتزقة الموالين لهم .

ومما يذكر ان الاستيلاء على مصوع يشكل انتصارا تترتب عليه نتائج جسيمة فى اثيوبيا سواء على الصعيد العسكرى او على الصعيد الغذائى اذ يستقبل الميناء نسبة كبيرة من واردات اثيوبيا الغذائية والعسكرية .

الخبراء الاسرائيليون يحلون محل الشيوعيين فى اثيوبيا

باريس - ق ن ا - ذكرت مجلة «لوبوان» الاسبوعية الفرنسية الصادرة امس ان اربعمائة خبير عسكرى اسرائيلى وصلوا مؤخرا الى اثيوبيا فى مهمة لتدريب القوات العسكرية هناك .

وقالت المجلة الفرنسية ان هؤلاء الخبراء سيحلون مكان خبراء عسكريين اخرين من المانيا الشرقية تركوا اثيوبيا مؤخرا وعادوا لبلادهم بعد التطورات الاخيرة فى المانيا .

ريجان يدلى بشهادته فى قضية ايران - الكونترا

واشنطن - وافق الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان على الادلاء بشهادته فى محاكمة مستشار الامن القومى السابق جون بويندكستر بقضية ايران والكونترا .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان ريجان سيدلى بشهادته عن طريق شريط فيديو الا أنه استخدم صلاحيته التنفيذية كرئيس سابق للجمهورية ورفض تسليم مقتطفات بمذكراته الشخصية كما طالب محامو بويندكستر .

وطلب محامى الرئيس السابق السماح بعرض الشريط الذى يتضمن شهادته يوم الجمعة القادم قبل اربعة ايام من الموعد المقرر لبدء محاكمة بويندكستر كى يتيح لمستشار الامن القومى السابق عرض الشريط ويوميات ريجان لاثبات ان الرئيس السابق خوله القيام بهذه الانشطة .

خادم الحرمين يشيد بجهود القائمين على المسابقة الدولية للقرآن الكريم

الرياض - واس - نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بجهود القائمين على المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف سنويا فى مكة المكرمة .

وقال حفظه الله فى برقية جوابية تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قال .. اننا نقدر لكم ولكل العاملين معكم الجهود التى بذلتموها فى سبيل تنظيم هذه المسابقة والاشراف عليها حتى حققت الاهداف المنشودة منها .

واضاف حفظه الله يقول .. نسأل الله العلى القدير ان يمدنا بعونه وتوفيقه لتواصل العمل لكل ما فيه اعلاء كلمة الله ونشر دينه الحنيف حتى يتحقق للاسلام والمسلمين كل خير ومنفعة .

وكان معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قد رفع برقية شكر وتقدير الى خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اختتام المناسبة الدولية الثانية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

المجلس الاسلامى العالمى للدعوة يختتم اعماله .. ويؤكد :

الهجرة اليهودية استسلام للابتزاز الصهيونى وتأييد سافر للاحتلال

دعوة موسكو لاتخاذ قرار حاسم لوقف السياسة الارتدادية

مكة المكرمة - واس - اعرب المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة عن قلقه البالغ ازاء هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة . وقال فى بيان اصدره امس اثر انتهاء اعمال اجتماعه السابع برئاسة شيخ الازهر ورئيس المجلس الشيخ جاد الحق على جاد الحق وقال ان هذه الهجرة تمثل تشجيعاً لكل ما تمارسه الصهيونية العنصرية من عدوان على حقوق الانسان وكرامته فى الاراضى العربية المحتلة .

وعبر المجلس عن اسفه الشديد للتراجع المفاجىء فى السياسة السوفيتية امام المخطط الاستعمارى الصهيونى لتقويض المكانة العالمية للاتحاد السوفيتى وتدمير علاقاته مع اصدقائه .

استسلام للابتزاز الصهيونى

واضاف المجلس فى بيانه انه لايجد لهذا الارتداد فى السياسة السوفيتية الخارجية وخاصة فيما يختص باطراف النزاع فى الشرق الاوسط الا تفسيراً واحداً هو الاستسلام الكامل والانهيار السريع امام شدة وضراوة الابتزاز السياسى الصهيونى تحت دعاوى معاداة السامية واساءة استغلال حقوق الانسان وتزييف عقدة الذنب على ضمير الشعب السوفيتى الكريم .

واوضح البيان الصادر عن المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة ان استمرار الاتحاد السوفيتى السماح بهجرة يهودية الى فلسطين سيكون ضربة قاسية ومدمرة لعلاقات الود والاحترام والمصالح المشتركة بين شعوب العالم الاسلامى والشعب السوفيتى وهو فى الوقت نفسه تأييد سافر لاستمرار الاحتلال الاسرائيلى ودعم نواياه التوسعية فى الاراضى العربية فى لحظة هز هذا العدوان الغاشم ضمير الانسانية فى كل مكان .

رسالة لجورباتشوف

ودعا المجلس فى بيانه حكومة الاتحاد السوفيتى بقيادة الرئيس جورباتشوف الى مراجعة النفس وتحكيم الضمير وترجيح مصالح الشعب السوفيتى مع الشعوب العربية والاسلامية باتخاذ قرار حاسم بوقف الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة وذلك للارتفاع باسم وتاريخ الاتحاد السوفيتى عن المشاركة الفعلية فى هجوم استيطانى عدوانى يتجه لاحتلال وطن صغير وطرد شعب مظلوم والترفع عن وصمة المشاركة فى العدوان على حقوق الانسان فى لحظة تشهد فيها شعوب الاتحاد السوفيتى ذاتها حركة تاريخية من اجل تأكيد حقوق الانسان .

كما قرر المجلس ارسال برقية الى الرئيس ميخائيل جورباتشوف حول قضية الهجرة .

وفيما يلى نص البرقية :

فخامة الرئيس ميخائيل جورباتشوف

الكرملين - موسكو .

نيابة عن المنظمات والهيئات الاسلامية المنتمية للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة والممثلة لقطاع واسع من الشعوب الاسلامية نعبر لكم عن اعمق مشاعر القلق ازاء قرار الحكومة السوفيتية بالسماح لليهود بالهجرة لاسرائيل تمشيا مع الفكرة الصهيونية التى احتلت فلسطين ظلما وعدوانا وشردت اهلها الشرعيين ولاتزال تخطط لتهديد الدول العربية المجاورة .

ان املنا فى الاتحاد السوفيتى ان لايجعل من اراضيه مصدراً لغزو استيطانى واضح لاراضى شعب مسلم ويؤكد ان هذا العمل يحمل اساءة بالغة للعلاقات السوفيتية مع العالم الاسلامى والسلم والاستقرار العالميين .

راجين منكم التدخل لايقاف العمل بهذا القرار الجائر .

واشنطن تشدد الضغط على تل ابيب

البيت الابيض يجرى دراسة قانونية على المستوطنات والمساعدات والاعفاءات الضريبية لاسرائيل ويزيد الهجرة

واشنطن - الندوة

علمت (الندوة) ان البيت الابيض طلب من وزارة العدل الامريكية دراسة النواحي القانونية المتعلقة بالمواضيع التالية :

١ - الوضع القانوني للمستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة .

٢ - كيف يمكن مراقبة المساعدات الامريكية الحكومية لاسرائيل بحيث لاتتحول لمساعدة مشاريع الاستيطان في الاراضي المحتلة .

٣ - منع منح امتيازات ضريبية للتبرعات التي يقدمها اليهود في امريكا لاسرائيل اذا كانت الاموال التي تجمع في امريكا تستخدم لتوطين المهاجرين السوفييت في الاراضي المحتلة ويؤثر هذا الاجراء بصورة خاصة على بيع السندات الاسرائيلية في امريكا .

ويسمح قانون الضرائب لكل امريكي ان يحسم المبلغ الذي يتبرع به لمشروع خيري او ثقافي او لشراء سندات اسرائيلية - يسمح القانون بحسم المبلغ من الدخل السنوي للمتبرع وقد ساعد هذا القانون اسرائيل على بيع كميات كبيرة من سنداتها لاسيما للاثرياء اليهود في امريكا الذين يهمهم تخفيض حجم الدخل قبل دفع الضرائب .

تشديد الضغط

وقال مسؤول امريكي (للندوة) ان الادارة الامريكية تستعد من الأن لشرح الموقف الامريكي الرسمي من موضوع المستوطنات والهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي .. وسوف تقدم واشنطن مذكرة حول ذلك الى الوفد الوزاري العربي الذي سيزور واشنطن وعواصم اخرى بمرافقة مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية لبحث موضوع الهجرة وعملية السلام المتعثرة .

لكن (الندوة) علمت ايضاً ان الادارة الامريكية تنوي ايضاً تشديد الضغط على اسرائيل بسبب موقف حكومة اسرائيل السلبي من عملية السلام .

وعلمت (الندوة) ان المنظمات الصهيونية بدات حملة مبطنة قد تتصاعد قريباً ضد جون سونونو رئيس هيئة موظفي البيت الابيض متهمة اياه بانه اليد المتحركة وراء الرئيس بوش .. وتقول منظمة اللوبي الصهيوني ان سونونو ابدى شعوره الحقيقي حول هذا الموضوع في مناسبتين في المدة الاخيرة عندما زار الزعماء اليهود البيت الابيض واجتمعوا مع الرئيس بوش بحضور سونونو وعندما حضر سونونو اجتماعا يهوديا في منزل سفير اسرائيل بواشنطن في الاسبوع الماضي .

وقال احد الزعماء اليهود ان سونونو كان شديد الاهتمام بموضوع المساعدات الامريكية لاسرائيل وانه الح بانه يفضل ربطها بمعدل الاسهام الإسرائيلي الايجابي في عملية السلام في الشرق الاوسط واتهم اسرائيل بالتباطؤ والتهرب من مقترحات بيكر الخمسة .

ووصفت شخصية يهودية بارزة سونونو بانه «مشاغب» وانه عاد الى عاداته القديمة عندما كان عضوا ناشطاً في المنظمات العربية في امريكا .

الوضع القانوني للمستوطنات

ان النقطة الاولى التي اثارتها الادارة الحالية مع وزارة العدل كما اشرنا في مستهل هذا التقرير هي تحديد وتعريف الوضع القانوني للمستوطنات في الاراضي المحتلة وقد يتساءل البعض وربما بشيء من الدهشة كيف يمكن غياب راي قانوني امريكي حول المستوطنات .

والجواب على ذلك ان الاعتبارات السياسية وراء الموقف الامريكي من الوضع القانوني للمستوطنات .

لاتساعد السلام

«لقد كان الرئيس كارتر صريحاً ومتشدداً من موضوع المستوطنات وقد اعتبرت ادارة الرئيس كارتر المستوطنات بانها غير قانونية .. ثم جاء الرئيس ريغان الذي كان يتهرب من الاشارة اليها بانها غير قانونية وقرر شولتز (وزير الخارجية السابق) الاشارة اليها بانها لاتساعد في عملية السلام . لكن اخطر تصريح ادلى به الرئيس ريغان هو انه قال عندما ساله احد المراسلين هل تعتبر المستوطنات غير قانونية اجاب قائلاً : «انا لا اعتبرها غير قانونية» .

وتسلحت اسرائيل بهذا التصريح واستندت اليه وفي ادارة الرئيس بوش ظلت الحكومة الامريكية متمسكة بعبارة «انها لاتساعد في عملية السلام» . وفي اخر تصريح للرئيس بوش قال بوش في رده على سؤال من احد الصحافيين : انني لا اريد تحديد موقفنا القانوني وسوف نكتفي بالقول انها لاتساعد في عملية السلام .

تصريح لمقصود

لذلك عندما تطلب الادارة من وزارة العدل تحديد الوضع القانوني للمستوطنات فانها تسعى لتحذير اسرائيل بان الادارة الامريكية ستغير لهجتها مع تل ابيب اذا لم يتم احراز تقدم في عملية السلام واذا واصلت سياسة المماطلة والابطاء بالنسبة لعملية السلام .

والحقيقة هي ان ممثل الجامعة العربية الدكتور مقصود اثار موضوع عدم شرعية المستوطنات مع المسؤولين في وزارة الخارجية عندما بحث مسالة تحديد موعد مع وزير الخارجية جيمس بيكر للوفد العربي الوزاري وعلمنا ان مقصود حث الادارة الامريكية الحالية على اعلان عدم شرعية المستوطنات اليهودية .

هذا وستحاول وزارة الخارجية الامريكية ارضاء الدول العربية بتجديد معارضتها لتوطين المهاجرين في الاراضي المحتلة كما ستعلن زيادة الكوتا لليهود بثلاثين الف علاوة على الـ ٥٠ الف التي تحددت في العام الماضي مع العلم بان الخمسين الف ليسوا كلهم من اليهود بل يشملون الارمن ومهاجرين اخرين .

مبعوث مصرى بموسكو اليوم

القاهرة - واس - يتوجه مبعوث مصرى رفيع المستوى الى موسكو اليوم فى زيارة للاتحاد السوفيتى يسلم خلالها الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف رسالة من الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك تتعلق بآخر التطورات فى منطقة الشرق الاوسط .

رسالة من أوزال لصدام بشأن الفرات

بغداد - علم من مصدر رسمى ان مبعوثا للرئيس التركى تورغوت اوزال وصل مساء امس الى بغداد حاملا رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين .

والمبعوث هو ايسيق سليبى وزير الدولة المكلف التخطيط والإشراف على الصادرات والاستثمارات الخارجية . واستقبله فى المطار وزير الدولة العراقى ارشاد زيبارى .

وتأتى زيارة المسؤول التركى بعد اعلان انقرة انها ستعيد ابتداء من ١٢ فبراير الجارى فتح مجرى الفرات بعد فترة حجز لمياهه استمرت شهرا بهدف ملء خزان اتاتورك فى اطار مشروع زى جنوب شرق الاناضول .

وطلب العراق ان تخفض الى ١٥ يوما مدة حجز المياه . وتأمل بغداد فى التوصل الى اتفاق مع تركيا وسوريا فى شأن اقتسام مياه الفرات .

الاحمر يندد بجريمة اغتيال الشهداء ويؤكد :

الارهاب لايتبناه الاذوى النفوس الضعيفة

صنعاء - واس -

ندد عضو المجلس الاستشارى بالجمهورية العربية اليمنية الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر بحادث اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة فى بانكوك .

وقال فى تصريح له امس ان هذا الحادث الاجرامى المؤسف لايسىء الى المملكة العربية السعودية فحسب بل يسىء الى مكانة العرب والمسلمين جميعا مؤكدا بان الادانة الجماعية للحادث فى اعقاب جريمة الاغتيال هذه جاءت معلنة ان الارهاب لابد له من وقفة واحدة واجراء حازم وقال انه يجب ان يواجه الارهاب بحزم من قبل الجميع .

واشار الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر الى ان الارهاب لايتبناه الا ذوى النفوس الضعيفة والمريضة الذين يهدفون من وراء هذه الاعمال الاجرامية الى ترويع الامنين وقتل الابرياء .

واختتم الشيخ الاحمر تصريحه بالقول ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تعاملت وتتعامل مع هذه الاحداث وفى كل المواقف بعقلانية وروية مشيدا بالخطوات الحازمة التى اتخذتها المملكة حيال التعامل مع هذا الحادث الاجرامى البشع .

«استنكار ماليزيا»

كما اعربت ماليزيا عن استنكارها حكومة وشعبا لحادث الاعتداء الاثيم الذى راح ضحيته ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين العاملين فى سفارة المملكة ببانكوك .

واكد معالى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير الشئون الدينية بماليزيا الدكتور محمد يوسف نور فى رسالة تلقاها منه معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان بلاده تستنكر بشدة ذلك العمل الاجرامى الذى وصفه بأنه يستهدف فى المقام الاول الجهود الخيرة التى تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية لخير الاسلام والمسلمين .

ودعا الله تعالى ان يحفظ المملكة من كل مكروه .

بوخارست تؤيد تسوية بالشرق الاوسط

بوخارست - قالت وزارة الخارجية الرومانية امس أن رومانيا مستعدة للمساهمة فى تسوية فى الشرق الاوسط تضمن حقوق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم ووجود اسرائيل .

الأمير فيصل بن فهد يفتتح اليوم دار هند للفنون اليدوية لاحياء التراث الشعبي والاسلامي

جدة ـ احمد انديجاني

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاحد دار هند للفنون اليدوية لاحياء التراث الشعبي والاسلامي وهو المعرض الاول الذي يقام لاول مصنع سعودي يهتم بانتاج وتطوير التراث السعودي لمختلف مناطق المملكة.

وقد أقيم المصنع الذي بلغت تكلفته الاجمالية ثلاث ملايين ريال على مساحة قدرها ٥٦٠ مترا مربعا.

وقد اعربت رئيسة دار هند للفنون اليدوية لاحياء التراث الشعبي الاستاذة هند صالح باغفار عن سرورها بتشريف سمو الامير فيصل بن فهد لافتتاح هذا المعرض وقالت ان هذا يأتي في اطار اهتمام سموه الكريم بالثقافة والفنون والتراث.

واضافت ان المصنع يحتوي على عشرة اقسام منها قسم الرسم بالزيت والنحت بالمواد البتروكيماوية وقسم الخط العربي والاسلامي وقسم المشغولات الزجاجية الذي يشتمل على الكتابة والرسم والحفر على الزجاج وقسم الخزافة وتلوينها بالالوان الشعبية وتصنيع النماذج المختلفة للاواني الشعبية المنقرضة بـاسلوب متطور.

وقسم السلك سكرين للطباعة على الخزف والسيراميك والمرايا والبلاستيك.

واشارت الى ان المصنع يحتوي كذلك على اقسام الحفر على الخشب لعمل الابواب الشعبية القديمة والمشغولات النحاسية الحفر على النحاس وطلائها بالذهب وقسم النجارة لعمل نماذج الجلسات الشرقية وتطوير الالات الموسيقية الشعبية المعزوفة.

واضافت انه يوجد بالمصنع قسم التطريز اليدوي لعمل لوحات جمالية وايات قرانية.

واوضحت الاستاذة هند باغفار ان الاهتمام بالتراث تجربة رائدة الهدف منها تطوير التراث والعمل على توفيره حتى يمكن بصورة سهلة اقتنائه والاحتفاظ به.

وقالت انها قامت بالانتقال المكثف عبر الهجر والقرى والمدن حيث التقطت الوف القصص وامتلكت مئات القطع القديمة من انية وثوب وحلية الى جانب كل ما يتعلق بالفلوكلور الشعبي لمناطق المملكة.

واضافت انها توصلت الى نتائج باهرة حيث وجدت مايزيد عن ثمان وستين لونا من الوان الفلوكلور الفنائي.

كما يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز اليوم الاحد المعرض العام العاشر لمناطق المملكة في الفنون التشكيلية وذلك بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية.

ويشارك في هذا المعرض الذي يستمر اسبوعين ١٠٨ فنانين وفنانات من مختلف مدن المملكة حيث يضم المعرض ١٦٧ لوحة فنية تمثل التراث والحضارة والانجازات التي حققتها المملكة في مختلف المجالات.

وقد رصدت لهذا المعرض جوائز مالية للمشاركين فيه.

الامير فيصل بن فهد

● د. راشد الراجح يفتتح معرض الحاسب الآلي الاول بجامعة ام القرى ● تصوير: عيد شعيشع

افتتاح معرض الحاسب الآلي الاول بجامعة أم القرى

مكة المكرمة/ طيب عبدالغفور:

افتتح معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى صباح أمس السبت بمركز النشاط الطلابي معرض «الحاسب الآلي الاول» الذي تنظمه عمادة شئون الطلاب بجامعة أم القرى في الفترة من يوم السبت وحتى يوم الاربعاء القادم وعلى فترتين صباحية ومسائية فيما سيكون يوم الخميس مخصصا للنساء فقط.

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من عمداء الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة وأعضاء هيئة التدريس وطلاب الجامعة.

ويشارك في المعرض مجموعة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في الحاسب الآلي وقد قام معالي الدكتور راشد الراجح بجولة في المعرض استمع خلالها من المختصين لشرح مفصل عن البرامج والاجهزة المتطورة المعروضة.

وفي نهاية الجولة اكد مدير جامعة أم القرى بأن المعرض يعكس اهتمام المختصين بتطوير البرامج والاساليب العلمية في الحاسب وتعريبها لخدمة طلاب العلم والباحثين

قبول ٨٨ دارساً بالكلية التقنية بجدة

جدة ـ مشعل الحارثي.

اوضح عميد الكلية التقنية المتوسطة بجدة الدكتور فؤاد محمد سعيد مالكي بانه قد تم قبول دفعة جديدة من الطلاب المتقدمين للكلية بالفصل الدراسي الثاني وقد اتاحت الكلية هذه الفرصة امام الطلاب للمرة الاولى هذا العام وذلك لتحقيق رغبات الشباب للالتحاق بهذا النوع المتطور من التعليم التقني العالي.

واضاف ان الكلية قبلت الطلاب الذين اجتازوا بنجاح اختبارات القبول والمقابلة الشخصية وعددهم ٨٨ طالبا منهم ١٦ طالبا بقسم التمديدات الكهربائية و٢٠ طالبا بقسم الالكترونيات الصناعية و١٦ طالبا بقسم التبريد وتكييف الهواء و١٦ طالبا بقسم السيارات بالاضافة الى ٣٠ طالبا بقسم ميكانيكا الانتاج.

تجميل شوارع السليّل

الطائف / عبدالله السبيعي

تنفذ بلدية السليل مشروعين جديدين للزفلتة المؤقتة لمجموعة كبيرة من الشوارع والمخططات السكنية بتكلفة ١٫٧ مليون ريال وحديقتين في حي آل محمد وآل حميد بتكلفة ١٫٦ مليون ريال.

وستقوم البلدية قريبا بالبدء في مشروعين للزفلتة والأرصفة للشوارع الرئيسية والفرعية بتكلفة (٤٫٢٠٩٫٠٠٠) ريال ومشروع تمديدات لشبكة المياه للاحياء القديمة للسليل

برئاسة سماحة الشيخ بن باز:

بدء اعمال الدورة ١٢ لمجمع الفقه الاسلامي

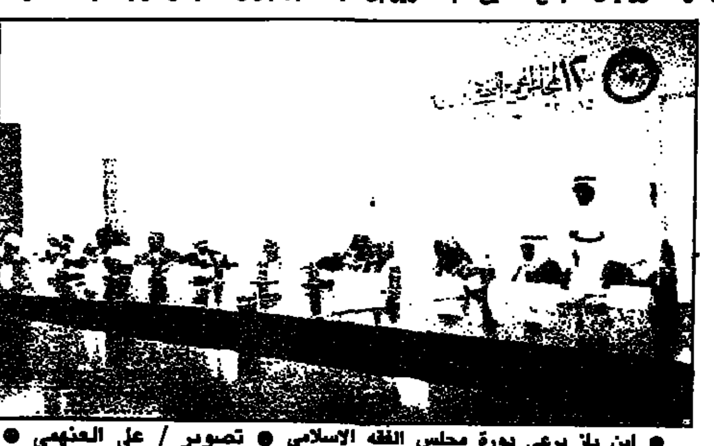
مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي وعبدالعزيز غزاوي

بدأت صباح امس اعمال الدورة الثانية عشرة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وذلك بمقر الرابطة بمكة المكرمة.

وقد بدأت اعمال الدورة بأي من الذكر الحكيم ثم القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة اوضح فيها اهداف المجمع الفقهي وقال انها كثيرة ومتعددة منها المدارسة والمذاكرة والتفاهم في الكثير من المسائل والقضايا التي تستجد في هذا العصر لايضاح احكام الله فيها. واشار الى ان المجمع الفقهي اصدر خلال دوراته السابقة الكثير من القرارات حول العديد من المسائل المستجدة وبيان الاحكام فيها وفق الشريعة الاسلامية السمحة.

ودعا سماحته الله تعالى ان يوفق العلماء لما فيه خير الاسلام والمسلمين وحث اعضاء المجمع على بذل قصارى الجهد لبيان احكام الله فيما يعرض عليهم من مسائل ليتبروا للناس الطريق وييسروا على بينة من الاحكام ونوه سماحته بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المادي والمعنوي للقضايا الاسلامية واهتمامه حفظه الله بها لما فيه صلاح الاسلام والمسلمين في انحاء العالم. كما نوه بجهود رابطة العالم الاسلامي في مجالات نشر الدعوة الاسلامية ودعم القضايا الاسلامية وتقديم المساعدات المادية والمعنوية للمسلمين.

وقد ناقش المجمع خلال جلسة الامس عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال وسيواصل المجمع اعماله اليوم لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.





● ابن باز يرعى دورة مجلس الفقه الاسلامي ● تصوير / علي العنهمي ●

●● في ختام اجتماعاته أمس:

المجلس الاسلامي للدعوة يقدر للمملكة جهودها لدعم العمل الاسلامي

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي وعبدالعزيز غزاوي.

اختتمت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة اجتماعها الدوري السابع امس برئاسة فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر ورئيس المجلس وذلك بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.

واعرب رئيس الهيئة عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين لما تقوم به من جهود واسعة لدعم العمل الاسلامي ولما حققته من مشروعات عمرانية كبيرة في الحرمين الشريفين مما سهل على الحجاج والعمار اداء مناسكهم في يسر واطمئنان.

واصدر المجلس بيانا عن هجرة اليهود السوفييت الى ارض فلسطين اعرب فيه عن قلقه البالغ ازاء هذا الامر ودعا الحكومة السوفيتية الى مراجعة النفس وتحكيم الضمير وترجيح مصالح الشعوب السوفيتية مع الشعوب العربية والاسلامية باتخاذ قرار حاسم بوقف هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين.

واعرب المجلس في بيانه عن تأييده لمبادرة الرئيس العراقي صدام حسين بشأن اجراء مفاوضات مباشرة مع ايران لاحلال السلام بين البلدين.

وأوضح البيان ان المجلس استعرض اعمال اللجان المتخصصة حيث تم اعتماد الخطة التي وضعتها لجنة المعلومات لاتخاذ مواقف موحدة تجاه القضايا المختلفة.

اجتماع وزراء الصحة الخليجين الشهر القادم

الرياض ـ محمد القدادي:

يعقد المجلس الوزاري لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية اول الشهر القادم اجتماعهم الـ ٢٨ في مستهل دورته الـ ١٥ وعلمت الندوة ان الوزراء سيبحوث توصيات اللجان التالية وهي لجنة التخطيط الصحي. لجنة صحة الطفل. لجنة الفم والاسنان. لجنة الشراء الموحد والادوية والتجهيزات الطبية. لجنة الالتهاب الكبدي الوبائي وبرنامج سلامتك.

انتقال مكتب التوظيف والخدمة النسائية لمبناه الجديد

وسيلة محمود الحلبي/ الرياض

انتقل مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض الى مبناه الجديد الذي يقع في نهاية شارع الامير سعد بن عبدالعزيز من الشمال في وسط مدينة الرياض مما يسهل مراجعات المكتب من قبل الموظفات والخريجات والزائرات.

ويأتي الانتقال الى المبنى الجديد حرصاً من الديوان العام للخدمة المدنية على تسهيل العمل امام المرأة العاملة بما يتناسب مع طبيعتها وافساح المجال لها للمشاركة في النهضة الشاملة لبلادنا.

ويتولى مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض امور المرأة العاملة ودراسة احتياجات الاجهزة الحكومية ذات الاقسام النسائية من العاملات في مختلف التخصصات وسد الاحتياج من خلال عمل مفاضلة بين المتقدمات والاتصال بالجهات التعليمية كالكليات والجامعات لمعرفة المتوقع تخرجهن والتحاقهن بالخدمة المدنية كما يقوم المكتب بتقديم خدمات لكافة الاخوات المراجعات من خلال مكتب خدمة المراجعات دون تكليف الاخوات عناء المراجعة الشخصية.

رئيس البنك الاسلامي يجتمع بمدير المصرف الليبي ووزير التنمية السنغالي

جدة ـ نزار بنجابي

قام صباح امس معالي الدكتور عمرو احمد المقصي. رئيس لجنة الادارة والمدير العام لمصرف التنمية الليبي. المحافظ المناوب للبنك الاسلامي للتنمية عن الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بزيارة لمقر البنك الاسلامي للتنمية حيث استقبله رئيس البنك الدكتور/ احمد محمد علي.

وقد عقد الطرفان اثر ذلك اجتماع عمل تم خلاله استعراض ومناقشة سبل زيادة ودعم اوجه للتعاون القائم بين كل من الجماهيرية العربية الليبية والبنك الاسلامي للتنمية كما تم على وجه التحديد مناقشة دعم البنك لمشاريع في قطاعي الصناعة والصيد البحري بالجماهيرية الى جانب بحث تمويل البنك لعدد من عمليات التجارة الخارجية وفتح خط اعتماد لمصرف التنمية الليبي بهدف تمويل المشاريع الصناعية قصيرة الاجل بليبيا.

كما قام صباح أمس معالي وزير التنمية الصناعية التقليدية بجمهورية السنغال السيد/ فامارا ابراهيم سانيا والوفد المرافق له بزيارة لمقر البنك الاسلامي للتنمية حيث استقبله رئيس البنك الدكتور/ احمد محمد علي.

وقد عقد الطرفان اثر ذلك اجتماع عمل تم خلاله بحث سبل التعاون في مجال تطوير بعض المشروعات التي يدعمها البنك في القطاع الصناعي بالسنغال. وقد نوقشت اساليب للتعاون في هذا المجال بين السنغال وعدد من الدول الاعضاء.

قاضي يرأس اجتماعا للمكاتب الهندسية اليوم

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

يعقد معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي مساء اليوم اجتماعا بمقر الامانة يحضره اصحاب المكاتب الهندسية بمكة المكرمة ووكيل الامين للشئون الفنية المهندس انور ازهر ـ وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الاعمال الفنية للمكاتب الهندسية وسبل التنسيق بين المكاتب والامانة.

البنك الاسلامي يمول عملية تجارة خارجية لصالح الجزائر

جدة ـ نزار بنجابي

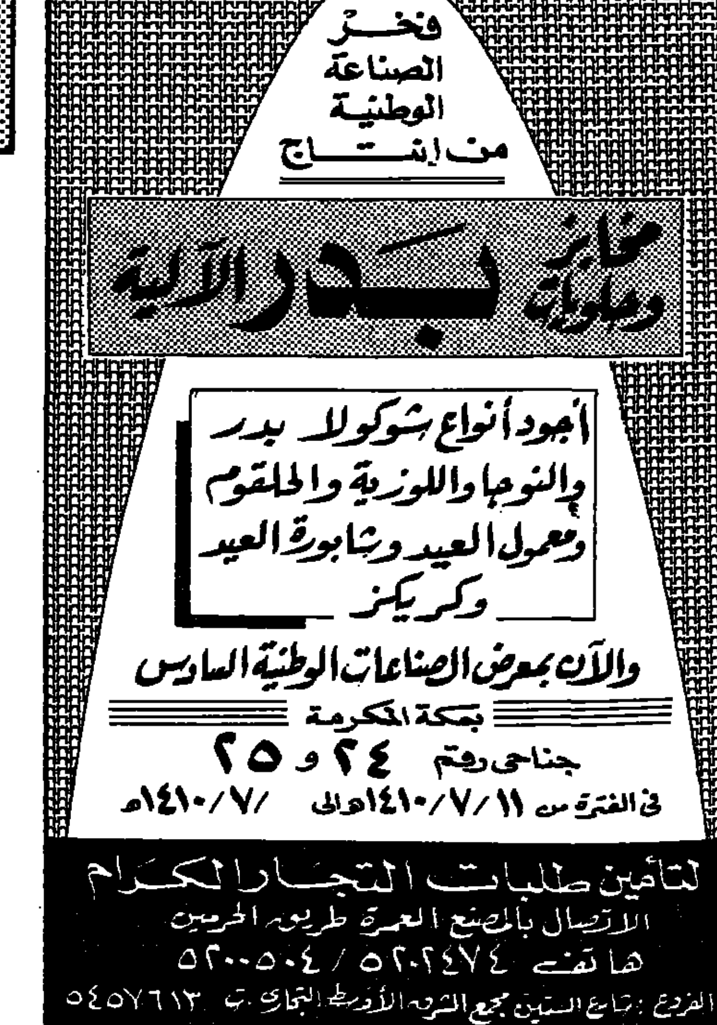
تم بعد ظهر أمس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لصالح الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لتمويل استيراد اخشاب من دولة عضو بالبنك بمبلغ خمسة ملايين دولار امريكي.

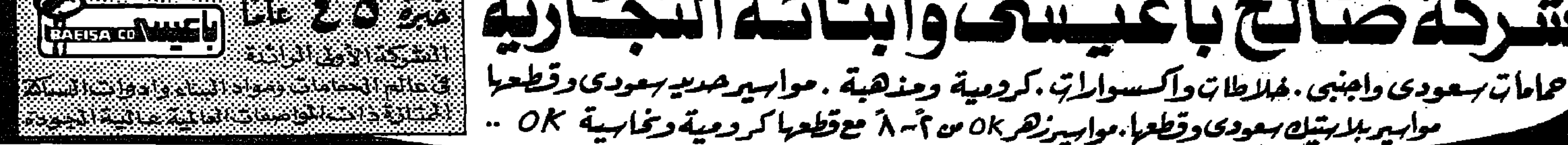
ويأتي توقيع هذه الاتفاقية في اطار دعم البنك الاسلامي للتنمية للنشاط الصناعي بالجزائر وكذلك التبادل التجاري بين الدول الاعضاء

وقد وقع الاتفاقية عن البنك السيد/ عثمان سك، نائب رئيس البنك الاسلامي للتنمية، ووقعها عن الجانب الجزائري السيد/ عمر بن ونيش، المدير المالي للمؤسسة الجزائرية الوطنية لتموين الخشب ومشتقاته، والسيد محمد بوراس عن بنك الجزائر الخارجي.

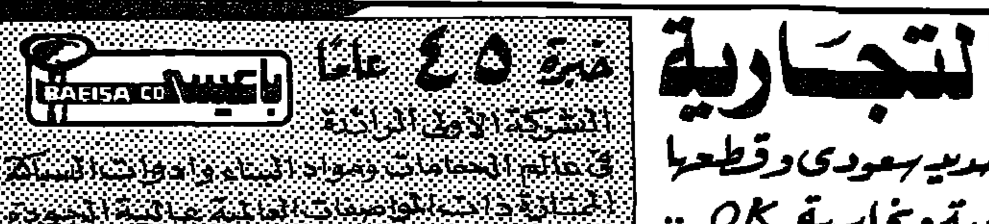












في برقيتين جوابيتين :

خادم الحرمين يشكر لمبارك وكوسيغا تعازيهما في شهداء الواجب

مجلس النواب الاردني يعرب عن تعازيه ومواساته لخادم الحرمين

الرياض ـ واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك هذا نصها ..

فخامة الاخ الرئيس محمد حسني مبارك . رئيس جمهورية مصر العربية .

تلقيت برقية فخامتكم المشتملة على تعازيكم ومواساتكم الأخوية في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين تعرضوا لاعتداء اثم استهدف حياتهم وهو يؤدون عملهم خارج وطنهم .

واشكر واقدر لكم ايها الأخ العزيز مشاعركم ومواساتكم الكريمة واستنكاركم لهذا الاعتداء الارهابي الغادر وما يتصف به من منافاة للشرائع السماوية والاعراف والقيم الانسانية .

وارجو الله ان يتغمد الشهداء برحمته ويحفظ بلدكم الشقيق وسائر بلدان امتنا العربية والاسلامية من شرور المجرمين وكيد الكائدين والله يرعاكم .

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز ال سعود
ملك المملكة العربية السعودية

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى من فخامة الرئيس مبارك البرقية التالية .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. ملك المملكة العربية السعودية الرياض

تلقينا بعميق الحزن والاسى نبأ اغتيال ثلاثة من الممثلين الدبلوماسيين لبلادكم الشقيقة في عاصمة تايلاند في عملية اجرامية غادرة تشكل خروجا صارخا على تعاليم الشرائع السماوية الغراء وانتهاكا اثما للقوانين والاعراف السائدة في المجتمع الدولي

ونحن اذ نقدم لكم ولاسر الضحايا الابرياء خالص العزاء ونتابع معكم باهتمام وترقب سير التحقيق في هذه الجريمة النكراء نكرر المطالبة ببذل اقصى جهد ممكن للكشف عن شتى ابعادها وجوانبها من مرتكبيها والمحرضين عليها جزاء ما قدمت أيديهم .

ونسأل الله العلي القدير ان يحفظ بلادكم الشقيقة وبجالاتها من كل سوء وان يكتب لكم التوفيق والسداد فيما تقومون به عمل جليل لخدمة القضايا الأسلامية والعربية .

اخوكم
محمد حسني مبارك

برقية للرئيس الايطالي

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لفخامة الرئيس الايطالي هذا نصها .

فخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيغا . رئيس الجمهورية الايطالية .

تلقيت برقية فخامتكم المتضمنة تعازيكم وتعازي الشعب الايطالي الصديق في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين تعرضوا للارهاب وهم يؤدون عملهم خارج وطنهم .

باسم شعب المملكة العربية السعودية واسر الضحايا وباسمي شخصيا اعرب لفخامتكم ولشعبكم الصديق عن بالغ التقدير والامتنان على مواساتكم ومشاعركم الطيبة .

وتقبلوا فخامة الرئيس تحياتي وتقديري .

خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود
ملك المملكة العربية السعودية

وكان الملك المفدى قد تلقى من فخامة الرئيس الايطالي برقية فيما يلي نصها ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية .

المني نبأ مقتل الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك اشد الالم وفي هذا الظرف المحزن اود ان اعرب لخادم الحرمين باسم الشعب الايطالي وباسمي شخصيا عن اصدق التعازي راجيا منكم نقل هذه المشاعر الى اسر الضحايا .

فرانشيسكو كوسيغا . رئيس الجمهورية الايطالية

مواساة مجلس النواب الاردني

من جهة اخرى اعرب مجلس النواب الاردني عن تعازيه الحارة ومواساته لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود في استشهاد الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في تايلند يوم الخميس قبل الماضي .

وقرر المجلس بناء على اقتراح قدمه النائب الدكتور احمد عويدي العبادي والنائب عيسى الريموني ارسال برقية تعزية لخادم الحرمين الشريفين سائلا الله للشهداء الثلاثة الرحمة والمغفرة والرضوان .

● وصول نائب وزير الخارجية التايلندي الى المملكة
تصوير / فاضل نور الدين

الطائف تستعد لاستقبال القافلة السعودية

الطائف ـ حسن صالح الفته ..

راس وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي الربيعان الاجتماع التمهيدي الخاص بالاعداد لاستقبال القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات والتي ستصل الى الطائف في مستهل شهر شعبان القادم ..

وحضر الاجتماع عدد من مدراء الادارات الحكومية ذات العلاقة حيث تمت مناقشة كل مايتعلق بالاستعدادات الخاصة بمسيرة القافلة وانشطتها المختلفة .. وتقرر عقد اجتماع موسع يوم السبت القادم تشارك فيه جميع الادارات الحكومية والاهلية المشاركة في انشطة المهرجان الذى سيقام بالمدينة من خلال القافلة ..

واوضح وكيل امارة الطائف في تصريح صحفي ان سير هذه القافلة وفكرة اقامتها تعد مفخرة للملكة العربية السعودية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والتى تاتى بجهود مخلصه من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ..

وقال ان مشاهدناه من فعاليات وبرامج مختلفة عبر سير القافلة بمدن المملكة قد حقق الهدف المرجو منها واثبت نجاح هذه القافلة ولاسيما بما واكبها من مجهودات اعلامية عبر وسائل الاعلام المختلفة في اطار التوعية المطلوبة باضرار المخدرات ومناشدة ابناء هذه الوطن الغالى بعدم الانجراف وراء هذه السموم الضارة بالفرد والمجتمع ..

واعرب الربيعان في ختام تصريحه عن ترحيبه بوصول القافلة الى مدينة الطائف موجهاً الدعوة الى المواطنين والمقيمين بالمدينة لزيارة مراكز القافلة والتجاوب مع اهدافها النبيله ..

٢١٥٠٠ نشرة توعية صحية بالطائف

الطائف/حسن صالح الفته :

قامت مديرية الشئون الصحية بالطائف بتوزيع اكثر من ٢١٥٠٠ ملصقة ومنشور وكتيب في مختلف قرى وهجر مدينة الطائف وكذلك داخل المدينة .

ذكر ذلك للندوة مدير الشئون الصحية بالطائف الاستاذ/ عبدالرحمن النويصر مشيرا الى ان موضوعات هذه المنشورات تتضمن توعية صحية في بعض الامراض . وعن الاسعافات الاولية وعن اخطار التدخين والمسح الصحى الى جانب التبرع بالدم والاهتمام بزيارة طبيب الاسنان

تكريم الملا

مكة المكرمة ـ تقيم مدرسة عبد الله بن الزبير المتوسطة بمكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء القادم حفل تكريم للاستاذ عبد الملك عبد الرحمن ملا مدير المدرسة السابق الذي احيل على التقاعد بعد خدمة طويلة قضاها في مجال التربية والتعليم ويقام الحفل في قصر الصباغ بجنوب العزيزية وقد وجهت الدعوة الى رجال التربية والتعليم .

■ الفايز في افتتاح ندوة التخطيط للقوى العاملة :

الانسان السعودي غاية التنمية ومحور اهتمام المملكة

انشاء المؤسسات التعليمية والتدريبية لتلبية احتياجات التنمية الشاملة

الرياض ـ محمد القدادي

افتتح معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز صباح امس السبت ندوة التخطيط للقوى العاملة في المجال الفني والمهني التي ينظمها معهد الادارة العامة بالرياض وتستمر يوماً واحداً .

وقد افتتح معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الندوة بكلمة قال فيها ان القوى العاملة هي عماد التنمية الوطنية وقوام النهضة الحضارية مشيراً في هذا الصدد الى ان الثروة البشرية هي ثروة الوطن الفعلية وان الانسان السعودي هو غاية التنمية ووسيلتها معاً ومحور الاهتمام والعناية المستمرة من حكومة المملكة .

واضاف معالي الاستاذ الفائز ان مسيرة البناء التنموي الشامل اولت تخطيط القوى العاملة اهتماماً كبيراً يهدف اعدادها وتدريبها وتاهيلها لتلبية احتياجات مشروعات التنمية في مختلف المجالات .

واشار الى ان برامج تخطيط وتنمية القوى العاملة الفنية استحوذت على اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الذي يولي هذا الموضوع جل اهتمامه مشيراً الى ما تضمنته الدولة وخطط التنمية الشاملة على مر الاعوام من برامج تدعم التدريب الفني والمهني وانشاء العديد من المؤسسات التعليمية والتدريبية لتلبية احتياجات التنمية الراسخة .

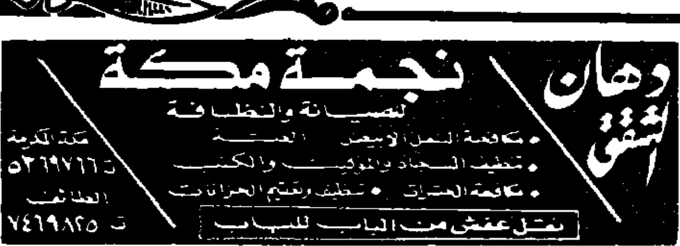
وشكر معاليه معهد الادارة العامة على اخراج هذا الموضوع الى حيز البحث والنقاش من خلال تنظيمه لهذه الندوة التي تلقي الضوء على خطط القوى العاملة على الصعيدين الفني والمهني والتركيز على العمالة الوطنية وتعزيز عرى التنسيق والتعاون بين الاجهزة ذات العلاقة .

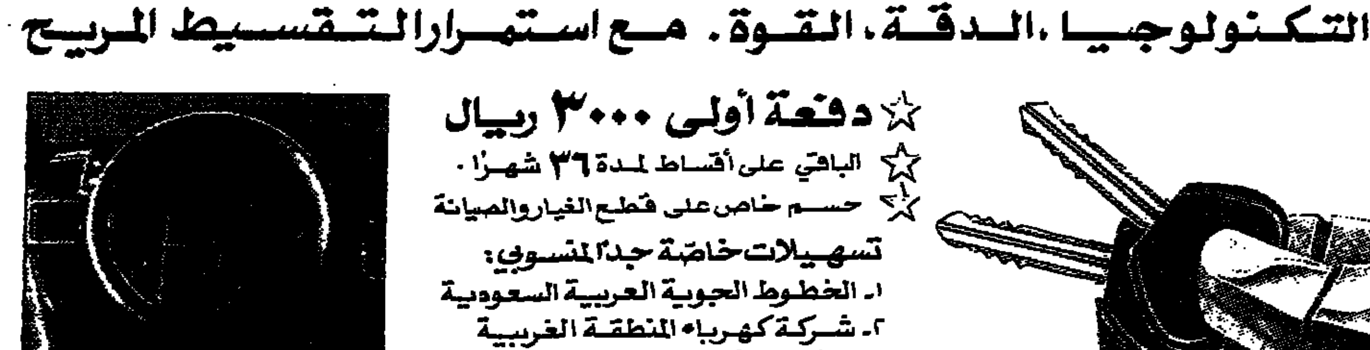
وتمنى معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ان تخرج الندوة بتوصيات قيمة خاصة وانها تعقد مع بداية تنفيذ خطة التنمية الخامسة .

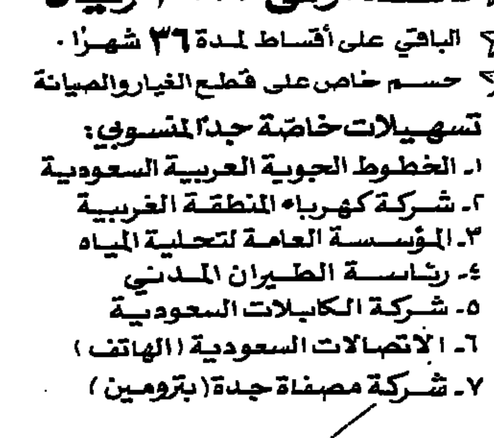
بعد ذلك بدات اعمال الجلسة الاولى برئاسة سمو الامير عبدالله ابن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع .. وتم خلال هذه الجلسة مناقشة التوجه المتعلقة بالتخطيط والاعداد للعمالة الفنية والمهنية .

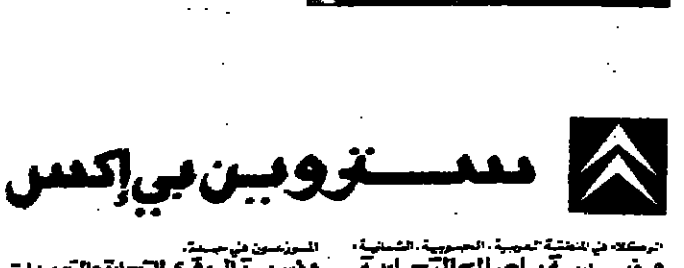
كما ناقشت الجلسة الثانية التي راسها رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل النواحي المتعلقة بالجهات المستفيدة من العمالة الوطنية المهنية والفنية .

كما بدات مساء امس جلسة العمل الثالثة برئاسة معالي د/عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وناقشت هذه الجلسة النواحي المتعلقة بالفنيين والمهنيين في الوقت الذي كانت فيه الجلسة الختامية برئاسة الاستاذ احمد اليحي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل وناقشت هذه الجلسة المقترحات والتوصيات .













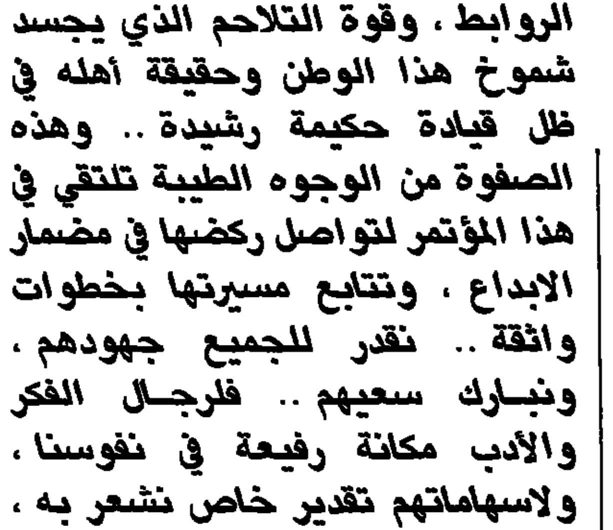
● خادم الحرمين الشريفين في يوم تكريم الدولة لرواد الأدب سمو الامير عبدالله الفيصل احمد عبدالغفار عطار طاهر زمخشري تغمده الله برحمته .

● الامير فيصل بن فهد يستقبل الاستاذ الاديب أحمد عطار .





الأندية الأدبية .. وعبق الثقافة



■ ■ على مشارف البيت الحرام .. ومن أحضان الرّبى الطاهرة .. ينبلج النور ويتمدد الضياء .. من أعطاف الرحاب المقدسة يتضوع العبق الشذي .. ويسري العبير النديّ .. فيعطر كل من حوله .. فيمنحهم طهر النقاء .. وعذوبة الصفاء .. ويتوهج العطاء حيث يعقد المؤتمر السابع لرؤساء الأندية الأدبية بنادي مكة المكرمة الأدبي في هذه الأجواء المباركة المفعمة بالروحانية ، والحب والوفاء ..

فالأندية الأدبية في بلادنا من خلال مسيرتها تمثل وجهاً حضارياً ، ورمزاً ثقافياً مميزاً ، تضطلع بدور هام في حياة هذه البلاد تحمل ملامح نهضتها وتقدم صورة ناصعة للفكر والأدب من خلال الكلمة الصادقة ، والحرف المشرق وهي تنطلق من أهداف سامية ، وغاية نبيلة في خدمة الأمة العربية والاسلامية .. والمحافظة على أصالتها وعلى عقيدتها ، وقيمها ، وتقاليدها ، ولغتها الجميلة .. تستمد مقومات ذلك من جذورها التاريخية الراسخة ، وعراقة إنسانها ، وعمق الروابط ، وقوة التلاحم الذي يجسد شموخ هذا الوطن وحقيقة أهله في ظل قيادة حكيمة رشيدة .. وهذه الصفوة من الوجوه الطيبة تلتقي في هذا المؤتمر لتواصل ركضها في مضمار الابداع ، وتتابع مسيرتها بخطوات واثقة .. نقدر للجميع جهودهم ، ونبارك سعيهم .. فلرجال الفكر والأدب مكانة رفيعة في نفوسنا ، ولاسهاماتهم تقدير خاص نشعر به ، ونعتز بكل ومضة فكر ..

والله اسأل ان يوفق الجميع ويسدد خطاهم .



إنه ركض الجياد .. !!

مرحلة من التنامي .. والتواصل .. والركض .. كانت زاهية كانت مشرقة بالعطاءات والحضور وبناء الجسور بين الأدباء والمثقفين .. اتضحت من خلالها قسمات وظهرت ملامح .. وتحددت مسيرة وشمخ البناء . « ١٥ عاماً .. هي عمر المرحلة سنوات الركض .. ركض الفرسان عبر هذه المسافة الزمنية حين انبثقت الفكرة من بين يدي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب «رائد فكرة انشاء الأندية الأدبية».

خلال هذه الفترة التفتت أعناق . وشخصت أنظار وحدّقت عيون .. وافترّت ثغور .. لأن الأضواء انطلقت من كل حدب وصوب .. والأصوات الأصيلة غردت على الأفنان . زاهية الألوان . في تغريدها شجو وفي صداحها شدو .

حاولنا التقاط الأضواء المشعة . واحتضان الومضات المطلة .. التي تومض من الصروح فكراً وإبداعاً . تجسد فكر وأدب هذا الوطن . النابع من الانوار المخضبة بالطهر والنقاء . ليكون هذا «الملف» رصداً لتلك المرحلة أو قبساً يضيء بعض الجوانب غير المرئية لجهود أولئك الرجال .. وسعينا لا ستقصاء كل معلومة لتكون وشماً على ساعد الزمن . وشاهداً على جبين الدهر ..

الأندية الأدبية لم تكن مرحلة تكوين .. ولكنها لحظة إلتفاف . ومصدر إشعاع .. لأن الأديب السعودي أو المفكر السعودي كان له حضوره وله تفاعله مع الحياة الثقافية وله إتصالاته . ونهجه ومنهجه .. أسوة بأشقائه وان كان بعض الأشقاء قد أبحروا من قبل إلّا أن الإبداعات لا تعترف بعامل الزمن . والمواهب والنوابغ . لا تنتظر الإذن او تطلب السماح بالتحليق .. فالفضاء الرحب يتسع لكل المبدعين .

ونحن نضع هذا الإصدار الخاص . أو الملف التوثيقي بين أيديكم حرصنا أن نكون قريبين من كل إسهام واجتهدنا للوصول الى الرقم التقريبي . ليس من أجل الحصر ولكن من أجل إشعال كل الأرقام . لتضيء في كل الإتجاهات فيسري اشتعالها نبضاً يدق في القلوب .. منذ مرحلة التأسيس . رصدنا البداية كما وصلتنا المعلومات أو توصلنا إليها .. عن كل نادٍ من هذه الأندية التسعة .. دون أن نزكي أحداً .. لإيماننا أنها جميعاً «جياد راكضة» ! كل يسعى للهدف .. ولقد سعدنا قبلكم .. ونحن نقف على هذا الكم الهائل من الشموع التي أضاءت .. والقناديل التي تدفق منها النور .. حملنا هذه الباقات التي تضوع منها الشذى .. وكان الميدان رحباً والعطاءات متنوعة ولكنها جميعاً تصب في قناة واحدة وفيما يخدم قضايا الأدب ويجلو معادن الفكر . ليزداد توهجها ويتضاعف لمعانها . وبريقها الأصيل .. فإن غابت بعض المعلومات أو خفيت علينا . فلا يلام المرء بعد الاجتهاد . !!

فهذا الرصد الجميل .. له ما بعده . من طموحات وتطلعات نصبو إليها ويصبو إليها كل محب للأدب فلقد حمل العدد ومضات فكرية ولمحات أدبية لصفوة مختارة من الأقلام البارزة أراقت ذوب أشواقها . ورحيق وجدانها إسهاماً ومشاركة صادقة .. لتضيف الى روعة الاجتماع روعة الاحساس والتفاعل معه والى بهاء اللقاء الأخوي بهاءً جميلاً واشراقة ناصعة . !

ومضة الحرف .. !!

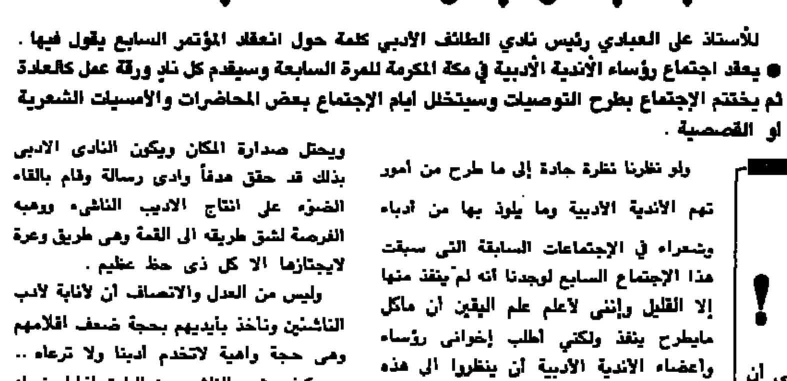
قال الشاعر :

نحن من نحن؟ نحن تاريخ فكر
وبلادٍ في المكرمات عريقة
نحن صُغْنا أضواءه من هوانا
وفرشنا بالأغنيات طريقه . !



شارك في الإعداد .
سمير خوجه بكة . تميم الحكيم

في المساء الجميل انتظم.. عِقدُ الفكر والأدب

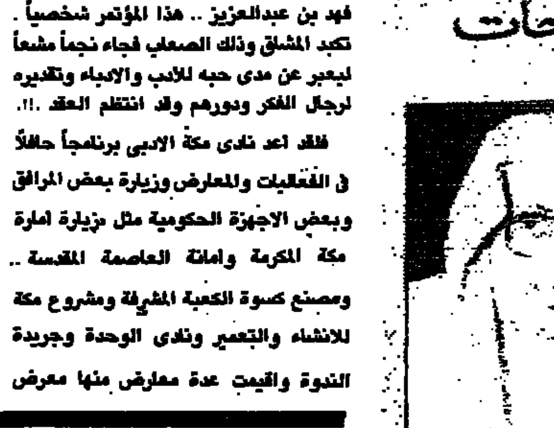


● د. راشد الراجح . ● عبدالرحمن العبيد ● محمد هاشم رشيد ● عمر طاهر زيلع ● عبدالله بن إدريس . ● عبدالفتاح ابومدين

بالأمس .. تداعت اللحظات .. واشرأبت الاعناق .. وانداحت الابتسامات من الثغور . وارتسمت على الشفاه . وتضاحكت الوجوه .. والتقت اطراف المملكة .. فتوحد النبض .. حين اجتمعت الصفوة من رجال الفكر والادب .. حيث المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية يعقد بنادي مكة الادبي وقد حظي باهتمام خاص ورعاية مميزة وهي الخطوة الاولى من نوعها حيث افتتح حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. هذا المؤتمر شخصياً . تكبد المشاق وذلك الصعاب فجاء نجماً مشعاً ليعبر عن مدى حبه للادب والادباء وتقديره لرجال الفكر ودورهم وقد انتظم العقد .!!.

فلقد اعد نادى مكة الادبي برنامجاً حافلاً في الفعاليات والمعارض وزيارة بعض المرافق وبعض الاجهزة الحكومية مثل زيارة امارة مكة المكرمة وامانة العاصمة المقدسة .. ومصنع كسوة الكعبة المشرفة ومشروع مكة للانشاء والتعمير ونادى الوحدة وجريدة الندوة واقيمت عدة معارض منها معرض الكتاب ومعرض العمارة الاسلامية ومعرضاً فنياً للخط العربي والفنون المختلفة اضافة الى الامسيات والندوات التي سيشارك فيها بعض رؤساء واعضاء والوفود الى جانب ادباء مكة المكرمة .. وكذلك جلسات العمل .. وحفل الافتتاح الذى شرفه سموه بكلمة توجيهية وقصيدتان شعريتان القاهما كل من معالي الشاعر حسين عرب والاستاذ على ابوالعلاء . وما تخلل ذلك من فقرات .

العبادي : قيّض الله للأندية شاباً باراً بوطنه محباً لأهله



● علي العبادي

للأستاذ علي العبادي رئيس نادي الطائف الأدبي كلمة حول انعقاد المؤتمر السابع يقول فيها .

● يعقد اجتماع رؤساء الأندية الأدبية في مكة المكرمة للمرة السابعة وسيقدم كل نادٍ ورقة عمل كالعادة ثم يختتم الإجتماع بطرح التوصيات وسيتخلل ايام الإجتماع بعض المحاضرات والامسيات الشعرية او القصصية .

ولو نظرنا نظرة جادة إلى ما طرح من أمور تهم الاندية الادبية وما يلوذ بها من ادباء وشعراء في الإجتماعات السابقة التي سبقت هذا الإجتماع السابع لوجدنا انه لم ينفذ منها إلا القليل وإنني لأعلم علم اليقين أن ماكل مايطرح ينفذ ولكني أطلب إخواني رؤساء واعضاء الاندية الادبية أن ينظروا الى هذه الإجتماعات نظرة جادة وان يسعوا سعياً حثيثاً الى تحقيق مطالبهم النافعة ان شاء الله ، واذكرهم بأن يولوا الناشئين من الأدباء والشداة من الشعراء شيئاً من اهتمامهم في هذه الإجتماعات .

والناشئون والشداة من الادباء لايعجم عودهم الا اذا ظهر انتاجهم ووضع على المحك وتناولته اقلام الكبار بالنقد البناء والتوجيه الصحيح ليبلغ بعد ذلك طالعهم شأواً والضليع ويأخذ مكانة بين الكبار المبرزين وقد يبزهم ويحتل صدارة المكان ويكون النادى الادبي بذلك قد حقق هدفاً وادى رسالة وقام بالقاء الضوء على انتاج الاديب الناشىء ووهبه الفرصة لشق طريقه الى القمة وهي طريق وعرة لايجتازها الا كل ذي حظ عظيم .

وليس من العدل والانصاف أن لانابة لأدب الناشئين وناخذ بأيديهم بحجة ضعف اقلامهم وهي حجة واهية لاتخدم ادبنا ولا ترعاه ..

وكيف يشب الناشىء عن الطوق اذا لم نعطه حق رفع كلمته وابراز انتاجه ليكون هذا الانتاج حافزاً على التقدم بخطى ثابته الى الغاية المنشودة والطريقة المثلى .

ولعلي في هذه الكلمة الصريحة اخص أدباءنا ببعض الحديث ، والحديث ذو شجون وأسوقه في عتاب رقيق ارق من نسيم الطائف وهوائه العليل فأقول : إن ادباءنا تختلف نظرتهم الى الاندية الادبية فمنهم من يشجع ويمد يد العون ويشحذ الهمم ومنهم من يثبط العزيمة ويبحث عن المساوىء وينقب عن الاخطاء ويسأل عن النبائث ومنهم من يقف من الاندية موقف المشاهد ورحم الله زماناً كان ادباؤنا ينادون فيه بإقامة (مركاز) لهم يلم شملهم ويجمع كلمتهم ويقوى صلتهم بعضهم ببعض ويوثق عرى التعارف بينهم فلم يلق نداؤهم اذناً صاغية وذهب مع هوج الرياح حتى قيض الله لنا الامير الجليل فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه شاباً باراً محباً لاهله يكرم العلماء ويشجع الادباء ويبر الشعراء فامدنا وكلّه ثقة بان نكون عند حسن ظنه وغفر الله لمن يكن عند حسن الظن فخذل الادب وتقاعس من اداء الواجب المنوط به ولم يكن في مستوى المسئولية وشغلته هذه الحياة عن اعظم رسالة واكبر أمانة .

رئيس نادى أبها :

جئنا لنحاسب أنفسنا ونعيد ترتيب الأوراق !



محمد عبدالله الحميد

ويشاركنا الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادى ابها الادبي بكلمة .

● في الحقيقة إن المؤتمر السابع الذى ياتي حلقه في سلسلة متواصله من اللقاءات العامرة بالحب والعطاء والاخوة الصادقة بين اصدقاء الحرف الهادف ورواد الكلمة المستنيرة والذى يعقد في جوار البيت الحرام وفي ام القرى لاشك انه يتيح لي ولكل الإخوة المشاركين فيه الفرصة الذهبية لتاكيد الروابط الوثيقة التي كانت الاندية الادبية إحدى ثمارها .

لاننا كابناء بلد واحد ننعم بالعقيدة السمحاء وقيادة واعية ووطن تهفوا إليه الافئدة ونتحمل قداسة رسالة خالدة ورثناها من السلف الصالح ونسلمها الى الاجيال القادمة لتواصل المسيرة للدعوة الى الله والى المثل العليا التي تميزت بها أمتنا المحمدية التي هي خير أمة أخرجت للناس .

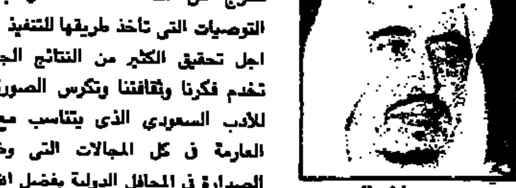
وفي هذا اللقاء المبارك ستكون لنا وقفات لنحاسب انفسنا كمسؤولين عن إدارة هذه الاندية الادبية ونعرف ماذا قدمنا وما استطعنا تحقيقه عبر السنوات الماضية من إنجازات في مجال إثره الحركة الثقافية والادبية في بلادنا ولنستمع الى النقد البناء والاراء المخلصة ممن هو خارج الاندية الادبية لكي نتعاون معهم في تقويم الاداء وتصحيح المسار وإعادة ترتيب الاوراق للوصول الى نتائج افضل وغايات أكبر .

ولاشك انى سعيد بأن يكون هذا المؤتمر أو بالأحرى هذا التجمع الأخوى على صعيد البلد الطاهر الذى درج عليه صفوة الخلق محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه الأخيار وانبعثت منه الرسالة العظمى التي أخرجت الناس من الظلمات الى النور وهبط اليها الوحي الالهي بخاتم الرسالات وسيد الاديان .

هذه الرحاب الطاهرة لاريب ستوحي الينا بالكثير من الاراء السليمة والتوجهات القويمة بإذن الله .

وإنني إذ اقدر لصحيفتنا الغراء [الندوة] هذا الاهتمام الملموس وإسمها لصيق بالاندية الادبية فهي وهذه الاندية ذات مسؤولية مشتركة فإنني انقل عبرها شكري وتقديري للاخوة زملائي في نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي على جهودهم في تنظيم اللقاء وجمعنا بالصفوة المثقفة في بلد الله الحرام واتمنى ان نخرج من هذا اللقاء الحافل بمزيد من التوصيات التي تأخذ طريقها للتنفيذ العملي من اجل تحقيق الكثير من النتائج الجيدة التي تخدم فكرنا وثقافتنا وتكرس الصورة المتميزة للادب السعودي الذى يتناسب مع نهضتنا العارمة في كل المجالات التي وضعتنا في الصدارة في المحافل الدولية بفضل الله تعالى ثم بجهود رائد العلم والمعرفة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله .





الفودة يقترح انشاء اتحاد للاندية الادبية

تمنى الأديب الشيخ ابراهيم امين فودة ، رئيس (نادي مكة الثقافي الادبي) سابقاً ، للمؤتمر ولرؤساء الاندية الادبية التوفيق والنجاح ، ودعا المؤتمرين الى اعادة النظر في ورقة العمل التي سبق لنادي مكة الثقافي تقديمها ، قبل سنوات ، والتي ضمت مقترحات كثيرة كان من ابرزها انشاء اتحاد للاندية تكون رئاسته بالتناوب ، وكذلك إنشاء مطبعة خاصة بالاندية الادبية ، مع اصدار مجلة ادبية متخصصة عن اتحاد الاندية .

واقترح الشيخ الفودة دعوة عدد من ابناء المناطق في كل دورة من دورات المؤتمر برفقة وفود المؤتمر ، الى المنطقة التي سيقام فيها ، لا لحضور الجلسات ، وإنما لاستغلال هذه المناسبة لتكون فرصة تعارف بين ابناء المناطق المختلفة .. ويمكن لكل نادٍ ان يختار في كل سنة بعض الادباء الذين يرافقون وفده الى المؤتمر ، ليلتقوا بأقرانهم ، وفي ذلك ألفة وتعارف ومودة بين الادباء مما يزيدهم انفتاحاً وعمقاً وصلة ، ويزيدهم ايضاً نضجاً وتعميقاً لما يبغيه من افكار واهداف وطموحات .

ملحق ٨ صفحات



د / الهويمل :

على رؤساء الأندية استثمار المساندة

ويشير الدكتور حسن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي الى الآمال المعلقة والتطلعات الكثيرة الى ايجابيات المؤتمر .. ونتائجه التي تخدم الأدب والأدباء اذ يقول :

● مؤتمر رؤساء الاندية يعقد في كل مرة ويستضيفه احد الاندية ويتدارس فيه رؤساء الاندية مختلف القضايا التي تهم مشروعات الاندية الثقافية ويخرجون بتوصيات تسهم في ترشيد فعاليات الاندية .. وهذا المؤتمر يتفق مع المؤتمرات السابقة وامل ان يوفق الوفود في تحقيق ما يتطلعون إليه في إطار الامكانات المتاحة وبالنسبة فإن الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تبذل ما يمكن الاندية الادبية من ممارسة مسؤولياتها في افق رحب ولم يبق الا ان يستثمر رؤساء الاندية .. من المساندة ... وتوجيهها في سبيل خدمة الادب الذين يعلقون على الاندية امالا عريضة .



مؤتمرات رؤساء الأندية الأدبية السابقة ما الذي أقرته .. وما النتائج التي تمخضت عنها

ياتي المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية الذي يعقد هذه الايام في رحاب (نادى مكة الثقافي الادبي) ليضيف لبنة جديدة للتعاون البناء بين الاندية الأدبية في المملكة وليعمل على المساهمة في التغلب على الصعاب التي تواجهها هذه الاندية في اداء رسالتها على الوجه الاكمل ..

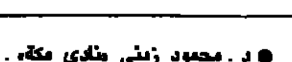
وقد بدات هذه المؤتمرات السنوية في الانعقاد عام ١٤٠٤ هـ بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكانت تعقد في كل مرة في ناد .. فكان المؤتمر الاول في (نادى القصيم الادبي) وكان الثاني في (النادي الادبي بالرياض) والثالث في (نادى ابها الادبى) والرابع في (نادى المدينة المنورة الادبى) والخامس في (نادى الطائف الادبى) والسادس في (النادى الادبي الثقافي في جدة) .

واتخذت هذه المؤتمرات عدة قرارات نفذ بعضها ومازال بعضها الآخر قيد التنفيذ .

وفيما يلى ملخص لأهم القرارات والتوصيات التي اتخذتها مؤتمرات رؤساء الاندية الادبية في دوراتها الست الماضية .



● صالح سليمان الوشمي «نادي القصيم» .



● د. محمود زيني «نادي مكة» .



● علي خضران القرني «نادي الطائف» .



● د. محمد العيد الخطراوي «نادي المدينة» .

خدمة الأدب والأدباء وحماية الفكر الإسلامي .. والتصدي للتيارات الهدامة !

المؤتمر الأول

المكان : (نادى القصيم الأدبي) ببريدة

الزمان : (٧ ـ ١٤٠٤/٣/٨ هـ)

الاراء والملاحظات :

١ ـ ضرورة منح الاندية الادبية اراض مناسبة في وسط المدن التابعة لها ليقام عليها مقر مناسب للنادي .

٢ ـ التماس زيادة الدعم المادى للاندية الادبية .

٣ ـ طلب تعاون و سائل الاعلام مع الاندية للدعاية لها مساهمة في تحقيق اهدافها .

٤ ـ دحض الاتهامات الموجهة الى الاندية الادبية بالتقصير واظهار ان رسالة الاندية الادبية هي خدمة الادب والادباء وخدمة المجتمع والفكر الاسلامي والتصدى لكل فكر هدام يقف في وجه الاسلام .

٥ ـ مساءلة من يتهم الاندية الادبية بالتقصير اذا لم يقدم الدليل الواقعي على صحة اتهامه .

٦ ـ هدف الاندية الادبية من نشر الكتب تشجيع الادب والادباء لا الربح والتجارة .

٧ ـ العمل على كسب الشباب تدريجيا لارتياد الاندية الادبية .

٨ ـ استحسان دعوة اعضاء الاندية لحضور المؤتمرات الادبية والاجتماعات الفكرية .

٩ ـ المرونة في ممارسة رئيس واعضاء مجالس ادارات الاندية في اعداد برامج الانشطة المنبرية .

١٠ ـ التوصية بصرف راتب مناسب لرئيس النادي المتفرغ .

١١ ـ التوصية بتكرار اجتماعات رؤساء الاندية سنويا .

ممثلو الاندية الادبية في المؤتمر الاول :

● ١ ـ عن (نادى مكة الثقافي الادبي) : د . محمود حسن زيني .

● ٢ ـ عن (نادى المدينة المنورة) : ا . محمد هاشم رشيد .

● ٣ ـ عن (النادي الثقافي الادبي في جدة) : ا . عبدالفتاح بو مدين .

● ٤ ـ عن (نادى الرياض الأدبي) : ا . عبدالله بن ادريس .

● ٥ ـ عن (نادي ابها الادبي) : ا . محمد عبدالله الحميد .

● ٦ ـ عن (نادي جيزان الادبي) : ا . محمد علي السنوسي .

● ٧ ـ عن (نادي القصيم الادبي) : د . حسن فهد الهويمل .

● ٨ ـ عن (نادى الطائف الادبي) : ا . علي حسن العبادي .

المؤتمر الثاني

● المكان : (النادي الادبي بالرياض) .

الزمان : (١٠ ـ ١٤٠٥/٨/١١ هـ)

● التوصيات :

اولا : توصيات تتعلق بالنوادي الادبية :

١ ـ ضرورة قيام كل ناد بتزويد النوادى الاخرى باسماء اعضائه واسماء الادباء الموجودين في منطقته لتهدي لهم اصدارات الاندية .

٢ ـ ضرورة قيام كل ناد بتزويد بقية الاندية بعشرين نسخة من اى كتاب يصدره .

٣ ـ ضرورة قيام كل ناد بتزويد البقية باسماء عناوين الهيئات العلمية . وكبار المفكرين العرب والمستشرقين لوضعهم على قائمة الكتب المهداة .

٤ ـ ضرورة ان تقوم الاندية الادبية بالتناوب فيما بينها باصدار ادلة وكتيبات للتعريف بالاندية في المملكة .

٥ ـ ضرورة تبادل الخبرات بين الاندية حول اساليب العمل والنشاط .

٦ ـ تعميما للفائدة وضغطاً للنفقات يستحسن تبادل الضيوف من المحاضرين المستقدمين من الخارج .

٧ ـ العمل على دراسات اقتراحات التعديلات على لوائح الاندية الادبية خلال الاجتماعات القادمة .

● ثانيا : توصيات تتعلق بالنشاط الاعلامي للاندية :

١ ـ تزويد وكالة الانباء السعودية بتقارير عن انشطة الاندية .

٢ ـ دعوة رؤساء الاقسام الثقافية في الصحف لحضور انشطة الاندية .

٣ ـ تعميق الصلة بين الاندية الادبية وادباء المناطق .

٤ ـ اتاحة الفرصة لجميع الادباء للمشاركة في النشاط المنبري للنادي وعدم تكرار الاسماء .

٥ ـ طلب اعداد برنامج تلفزيوني عن الاندية الادبية مع نشر اخبار الاندية في التلفزيون .

٦ ـ طلب ادراج اسم الاندية ضمن قوائم الجهات والاسماء الذين تشترك لهم وزارة الاعلام بمعرفتها ببعض الدوريات والمجلات .

٧ ـ للتعريف بالأدب السعودي وايصاله الى الاقطار العربية الاخرى يعمل كل ناد على طباعة كتاب له في الخارج وتوزيعه كما يقوم بإهداء اصداراته الى المفكرين والادباء والمجلات في الخارج مع العمل على نشر اخبار الاندية في المجلات الثقافية العربية كما يتم توثيق الصلات مع الجمعيات والاندية الادبية في الخارج .

● ممثلوا الاندية الادبية في المؤتمر الثاني :

١ ـ عن (نادي القصيم الادبي) : ا . صالح سليمان الوشمي .

٢ ـ عن (نادي المدينة المنورة الادبي) : ا . محمد هاشم رشيد .

٣ ـ عن (نادي جدة الادبي الثقافي) : ا . عبدالفتاح ابومدين .

٤ ـ عن (نادي الطائف الادبي) : ا . محمد منصور الشقحاء .

٥ ـ عن (نادي مكة الثقافي الادبي) : د . محمود حسن زيني .

٦ ـ عن (نادي ابها الادبي) : ا . محمد عبدالله الحميد .

٧ ـ عن (النادي الأدبي بالرياض) : ا . عبدالله بن ادريس . ا . صالح الصالح .

٨ ـ عن (نادي جازان الادبي) : ا . عمر طاهر زيلع .

المؤتمر الثالث

● المكان : نادى ابها الادبي .

● الزمان : ١٦ ـ ١٤٠٦/١٠/١٨ هـ .

● اولا : التوصيات العامة :

١ ـ ادراج نشاطات متوعة ضمن مؤتمرات رؤساء الاندية .

٢ ـ العمل على إنشاء مقار ثابتة للاندية التي لا مقار لها . بمحاولة الحصول على ارض مناسبة بمخاطبة وزارة الشؤون البلدية والقروية عن طريق رئاسة رعاية الشباب ثم انشاء بناء ملائم للبيئة ولامكانية التطوير .

٣ ـ اهمية عقد المؤتمر الثاني للادباء السعوديين بحيث تتبناه احدى الجامعات بالتنسيق مع الاندية الادبية .

٤ ـ التاكيد على مقررات الاجتماعات السابقة (تبادل المعلومات ، تبادل المطبوعات ، اصدار ادلة ، تبادل الزيارات ، التعديلات على اللوائح) .

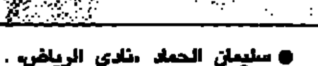
● ثانيا : التوصيات الخاصة :

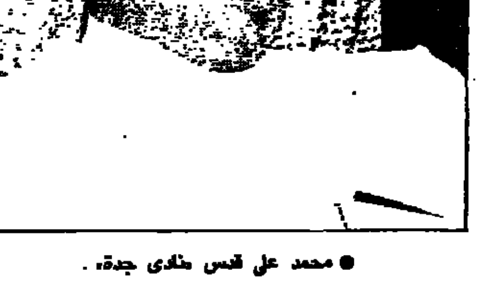
١ ـ التماس الموافقة على قيام مجلس علم للاندية الادبية برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد وعضوية رؤساء الاندية الادبية وعضو مجلس ادارة من كل ناد ويكون امينه العام مدير الاندية الادبية ويجتمع مرتين في السنة .

٢ ـ التماس السماح للاندية الادبية بطبع بعض كتبها في الخارج تيسيرا لانتشار الكتاب السعودي خارج الحدود .



● سليمان الحماد «نادي الرياض» .





● محمد علي قدس «نادي جدة» .

انعقد المؤتمر الأول في نادي القصيم الأدبي



● احمد عبدالله اليحيى «نادي القصيم» .

● حجاب يحيى الحازمي «نادى جيزان» .

● ممثلو الاندية الادبية في المؤتمر الثالث :

١ ـ عن (النادي الادبي بالرياض) : ا . عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس .

٢ ـ عن (نادي مكة الثقافي الادبي) : د . محمود حسن زيني .

٣ ـ عن (نادي المدينة المنورة الادبي) : ا . محمد هاشم رشيد . د . محمد عيد الخطراوى .

٤ ـ عن (نادي جدة الادبي الثقافي) : ا . عبدالفتاح ابومدين . د . عبدالمحسن فراج القحطاني .

٥ ـ عن (نادي الطائف الادبي) : ا . علي حسين العفيفي . ا . علي خضران القرني .

٦ ـ عن (نادي القصيم الادبي) : د . حسن فهد الهويمل . ا . عبدالرحمن عبدالله المشيقح .

٧ ـ عن (نادي جازان الادبي) : ا . حجاب بن يحيى الحازمي .

٨ ـ عن (نادي ابها الادبي) : ا . محمد عبدالله الحميد . ا . محمد زايد الالمعي .

المؤتمر الرابع

● المكان : نادى المدينة المنورة الادبي

● الزمان : ١١ ـ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ

● التوصيات :

١ ـ اقامة معرض سنوي للكتاب متزامن مع مؤتمر رؤساء الاندية .

٢ ـ التماس زيادة الاعانة بما يتلاءم وحجم تطلعات الاندية .

٣ ـ الطلب من الرئاسة التوسط لدى الخطوط السعودية لنقل اصدارات الاندية للمعارض مجاناً .

٤ ـ الاستفادة من تبادل المحاضرين المدعوين من الخارج .

٥ ـ العمل على زيادة الاهتمام بتغطية اخبار نشاطات الاندية في وسائل الاعلام .

٦ ـ التاكيد على قيام كل ناد بارسال عشرين نسخة من اصداراته الجديدة للاندية الاخرى .

٧ ـ العمل على تكثيف التواصل الادبي والثقافي بين الاندية الادبية والادباء والشعراء بدول مجلس التعاون الخليجي .

٨ ـ العرض لسمو الرئيس العام بطلب تخصيص ميزانية لعقد مؤتمر عام للادباء السعوديين كل ثلاثة اعوام على الاقل .

٩ ـ اعادة التاكيد على طلب الموافقة بتشكيل مجلس اعلى للاندية الادبية .

١٠ ـ الايعاز للادباء الذين يتم ترشيحهم لتمثيل المملكة في الخارج باخذ بطاقة عضوية من اقرب ناد ادبي بمنطقته .

● ممثلو الاندية الادبية في المؤتمر الرابع :

١ ـ عن (النادي الادبي بالرياض) : ا . عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس .

٢ ـ عن (نادي مكة الثقافي الادبي) : د . عبدالعزيز بن صقر الغامدي

٣ ـ عن (نادي جدة الادبي الثقافي) : ا . عبدالفتاح ابومدين .

٤ ـ عن (نادي الطائف الادبي) : ا . علي خضران القرني . ا . علي حسين العفيفي . ا . محمد منصور الشقحاء

٥ ـ عن (نادي القصيم الادبي) : د . حسن فهد الهويمل . ا . احمد عبدالله اليحي . ا . صالح سليمان الوشمي . ا . عبدالرحمن عبدالله المشيقح .

٦ ـ عن (نادي ابها الادبي) : ا . محمد عبدالله الحميد . ا . محمد زايد الألمعي .

٧ ـ (عن نادى جازان الادبي) : ا . حجاب بن يحي الحازمي . ا . علي احمد النعمي . ا . عبدالعزيز الهويدي . ا . عمر طاهر زيلع

٨ ـ عن (نادي المدينة الادبي) : ا . محمد هاشم رشيد . د . محمد عيد الخطراوى . ا . نخيل الله الحيدرى . ا . محمد صالح البليهشي . ا . جعفر سبيه .

المؤتمر الخامس

● المكان : نادى الطائف الادبي

● الزمان : ١٨ ـ ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ

● التوصيات :

١ ـ الالتماس من سمو الرئيس العام بحث امكانية زيادة اعانة الاندية الادبية لتتكافأ مع تطلعاتها ولتمكين الاندية من توفير المقرات المناسبة .

٢ ـ العمل على زيادة اهتمام التلفزيون بتغطية نشاطات الاندية .

٣ ـ الالتماس من سمو الرئيس العام تذليل صعوبات نقل اصدارات الاندية باعفاء ارساليات الاندية من الرسوم البريدية في الداخل والخارج .

٤ ـ دعم التعاون بين الاندية الادبية من خلال تبادل الاصدارات وتبادل المحاضرين المستقدمين من الخارج ، ومساهمة اكثر من ناد في اصدار الكتب ذات القيمة .

٥ ـ لاغراء الادباء بالانتساب الى النادى ، وجب ابراز امتيازات العضوية ، والمتمثلة بتزويد الاعضاء باصدارات النادي ، واشراكه في لجان الانشطة ، ودعوته لمناسبات النادى ، واتاحة الفرصة له لتمثيل النادي في المناسبات الثقافية .

٦ ـ تعميم نشاطات الاندية الادبية لتصل الى المدن والقرى المجاورة ، وتنويعها بالتوسع بالاعمال المسرحية والمكتبة الصوتية ، مع الاهتمام بادب الاطفال .

٧ ـ توسيع قاعدة الاتصال وتبادل الخبرات مع المؤسسات المماثلة في دول الخليج بالشكل الملائم .

٨ ـ اهمية عقد المؤتمر الثاني للادباء السعوديين باشراف الرئاسة العامة ، وان يشمل الجوانب التالية : تكريم رواد الأدب ، وبحث امكانية ايجاد صندوق للاديب السعودى ، مع طبع الاعمال المنفذة في هذا المؤتمر .

● ممثلو الاندية الادبية في المؤتمر الخامس :

١ ـ عن (نادي ابها الادبي) : ا . محد عبدالله الحميد . ا . محمد زايد الالمعي .

٢ ـ عن (نادي جدة الثقافي الادبي) : ا . عبدالفتاح ابومدين . ا . سعيد مصلح السريحي .

٣ ـ عن (نادي جازان الادبي) : ا . حجاب يحيى الحازمي . ا . علي احمد النعمي .

٤ ـ عن (نادي الرياض الادبي) : ا . عبدالله عبدالعزيز بن ادريس . ا . صالح عبدالرحمن الصالح .

٥ ـ عن (نادي الطائف الادبي) : ا . علي حسن العبادي . ا . محمد منصور الشقحاء . ا . علي خضران القرني .

٦ ـ عن (نادي القصيم الادبي) : د . حسن فهد الهويمل .

٧ ـ عن (نادى مكة الثقافي) : معالي الدكتور راشد الراجح . د . عبدالعزيز صقر الغامدي .

٨ ـ عن (نادي المدينة الأدبي) : ا . محمد هاشم رشيد . د . محمد العيد الخطراوى . ا . محمد صالح البليهشي .

المؤتمر السادس

● المكان : النادي الادبي الثقافي بجدة

● الزمان : ١٧ ـ ١٤٠٩/٦/١٩ هـ

● التوصيات :

١ ـ ضرورة ان يكون ممثل كل ناد في المؤتمرات القادمة عضوا في مجلس ادارة النادي مع احقية النادي باضافة شخص اخر من مثقفي المنطقة .

٢ ـ التاكيد على توصيات الاجتماعات السابقة مع تكليف كل ناد بمتابعة تنفيذ ماتم اقراره في الاجتماع الذي رعاه . وان يتم تقديم تقرير في الاجتماع السابع لما تم تنفيذه وما يقف من عقبات امام مالم يتم تنفيذه .

٣ ـ لتاكيد التواصل بين الاندية الادبية وجمهور المثقفين دعا الاجتماع الى تكوين لجان متخصصة من خارج اعضاء مجالس ادارة الاندية لادارة دفة حركة الثقافة في الفرع الذي تتخصص فيه وتبني ما يمكن تبنيه في النشاط المنبرى العام والنشاط المطبوع ثم تقديمه لمجلس الادارة لدراسته ..

٤ ـ الاستفادة من اساليب الاستفتاء واستطلاع وجهات النظر لدعم التواصل بين الاندية وجمهورها .

٥ ـ اتاحة الفرصة المتكافئة امام جميع المثقفين لممارسة نشاطاتهم من خلال الاندية ضمن اللوائح المرعية .

٦ ـ التاكيد على ضرورة التنسيق والتعاون بين الاندية الادبية والجامعات السعودية .

٧ ـ التاكيد على ان يكون نقد الصحافة نقداً موضوعيا وان يسمح للمنتقد من نشر رده في الصحيفة نفسها وفقا لما ينص عليه نظام المطبوعات .

● ممثلو الاندية الادبية في المؤتمر السادس :

١ ـ عن (نادي ابها الادبي) : ا . محمد عبدالله الحميد . ا . علي آل عمر عسيري .

٢ ـ عن (نادي جازان الادبي) : ا . عمر طاهر زيلع .

٣ ـ عن (نادي جدة الثقافي الادبي) : ا . عبدالفتاح ابومدين . د . عبدالله الغذامي . ا . سعيد السريحي . ا . محمد علي قدس .

٤ ـ عن (نادي الرياض الادبي) : ا . عبدالله عبدالعزيز بن ادريس . ا . صالح عبدالرحمن الصالح

٥ ـ عن (نادي الطائف الادبي) . ا . محمد منصور الشقحاء . ا . مناحي القثامي .

٦ ـ عن (نادي القصيم الادبي) · د . حسن فهد الهويمل .

٧ ـ عن (نادى مكة الثقافي الادبي) د . عبدالعزيز صقر الغامدي . ا . عبدالرحمن السالم .

٨ ـ عن (نادي المدينة الادبي) · ا . محمد هاشم رشيد . د . محمد العيد الخطراوى .



● راشد الحمدان



● عبدالله الشهيل

إدارة الاندية الادبية

بعد ان قامت الاندية الادبية .. واخذت تمارس نشاطها الفعلي استحدثت الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ادارة الاندية الادبية لتكون حلقة وصل بين الاندية الادبية وبين الاجهزة المعنية بالرئاسة وقد تم تكليف الاستاذ راشد الحمدان بادارة هذه الادارة عند تكوينها .. اذ قام بالاضطلاع بهذه المهمة عدة سنوات ومن ثم رشح لإدارتها مؤخراً الاستاذ عبدالله الشهيل .

النصف الآخر في الأندية الأدبيّة

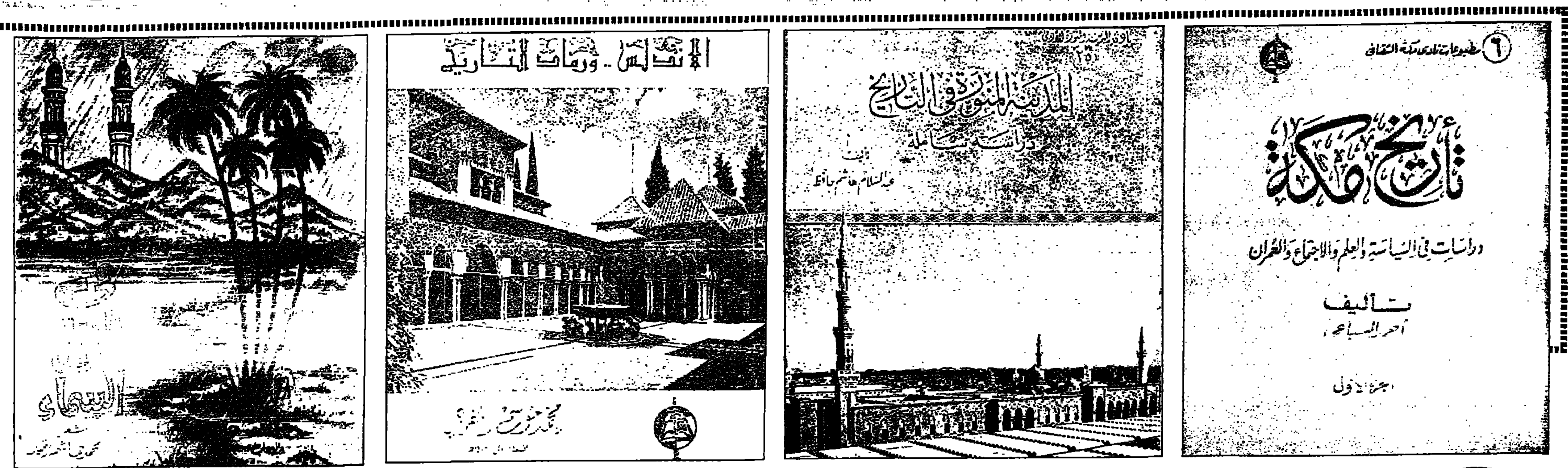
بقلم : فريدة الهلالى

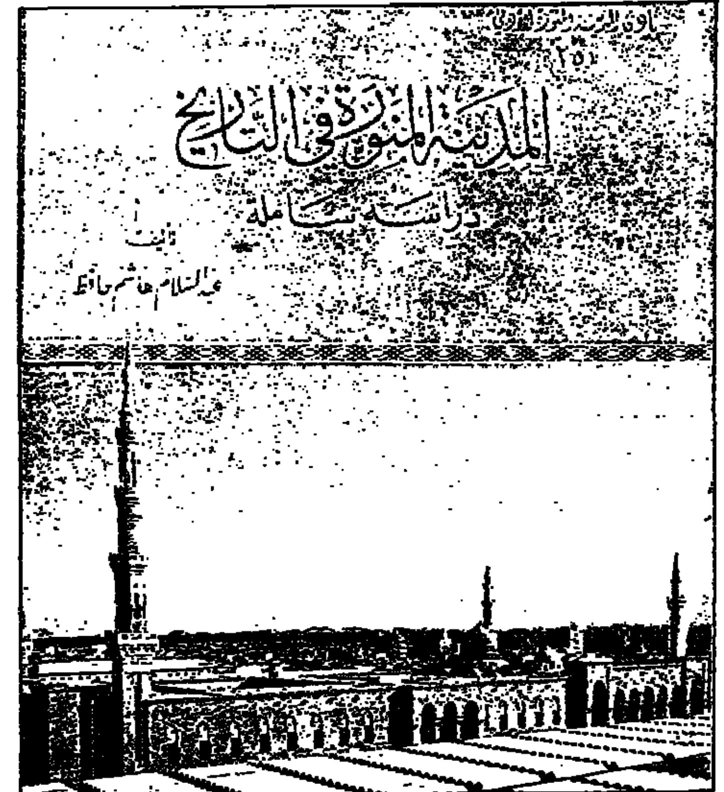
الحركة الادبية في اى مجتمع كان تقع مسئوليتها مناصفة بين الاندية الادبية وما تقدمه من خدمات ادبية تساعد في اتساع .. وجودة الساحة الادبية .. وبين الادباء انفسهم سواء الكبار منهم او الناشئة .. وما يطرحونه من انتاجات ادبية تثرى الساحة وتزيد من حركتها الابداعية .. ثم تأتى بعد ذلك مهمة (دور النشر) .

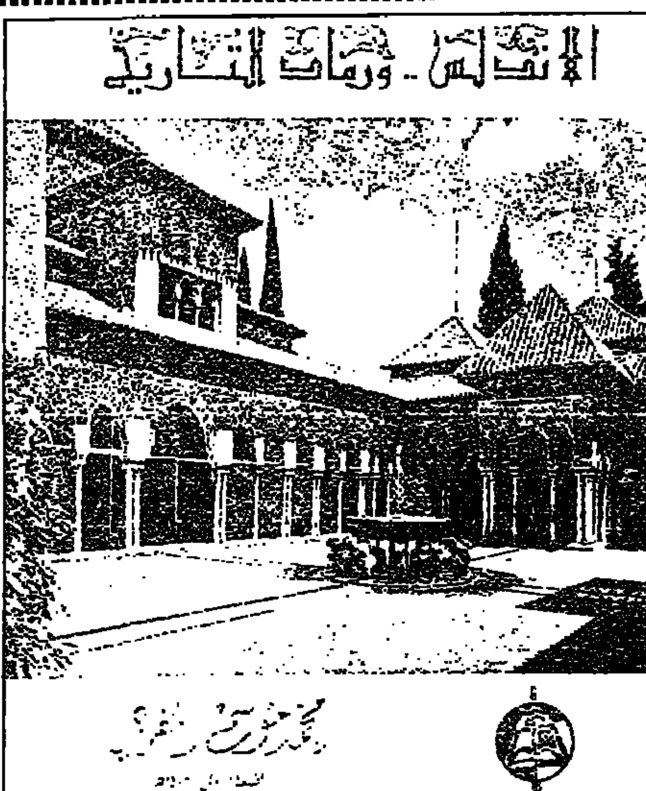
فإذا اردنا تطبيق هذا المبدأ على الحركة الادبية في مجتمعنا .. وركزنا بالدرجة الاولى على مسئولية الاندية الادبية لدينا عموماً سنجد ان لها العديد من الايجابيات التى تمكننا من القول بأنها ادت شيئا من مسئوليتها .. واقول شيئا لان لها في المقابل سلبياتها .. وهنا لا يمكننا إعفاءها باى شكل من الاشكال من قصورها الذى كان له بالتالى الاثر السلبى على إتجاه ونشاط الحركة الادبية .. وفي هذا الصدد اريد التطرق الى ناحية قصور واحدة ارى ان لها أهميتها .. وبناء على ذلك أقول انه من المفترض في الاندية الادبية الاهتمام بالادب بجميع فروعه بصرف النظر عن جنس من ينتجه .. وأعني بالجنس هنا (رجل او إمرأة) .. فحق الرعاية والاهتمام والتشجيع ملكا للجميع .. ولكن الحاصل لدى بعض انديتنا ـ التركيز على الادباء الرجال وإغفال ـ الى حد ما ـ الاديبات .. والمراة عموماً .. فمن تحاول منهن ان تستعين بالنادى الادبى في طبع او اصدار انتاجها بعد تقييمه فان ذلك يستغرق العديد من الشهور تمتد الى سنوات عدة .. وربما التجاهل التام فيما بعد .. مع العلم ان حركة الاصدارات قد نشطت من قبل الاندية الادبية لا سيما في الخمس سنوات الاخيرة الا ان معظمها لادباء ـ وهذا فخر لنا ـ ولكن اين موقع الاديبات ؟! فعطاء بعضهن الادبى في الغالب لا يتجاوز ملف النادى السنوى ..

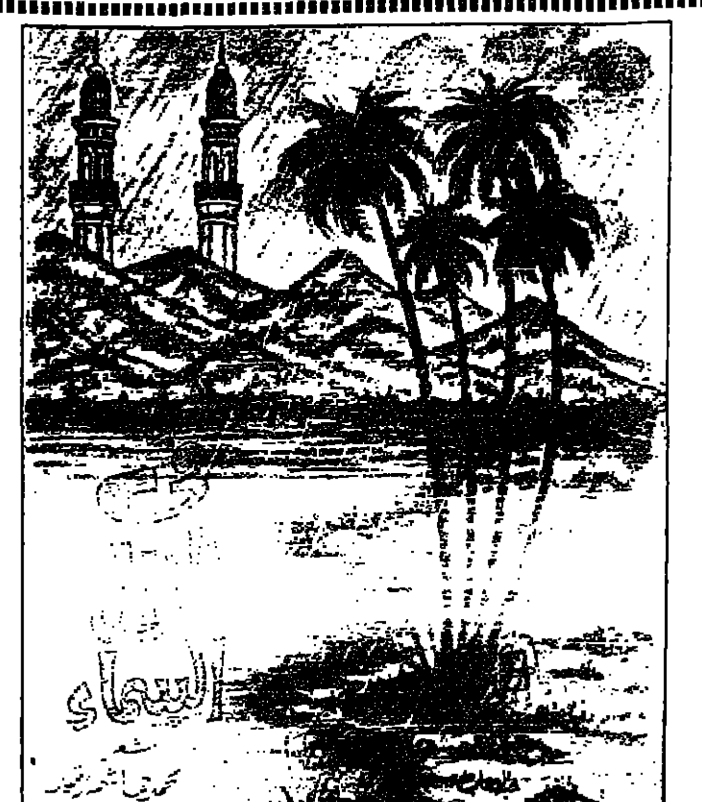
هذا من جهة ومن جهة اخرى فنحن نقرأ ونسمع عن العديد من المحاضرات المختلفة في شتى فنون الادب تقيمها الاندية الادبية .. وهذا في حد ذاته شيء جميل جداً .. وله دوره في الوعى الادبى .. ولكن حبذا لو كان هناك تعاون مشترك بين الاندية الادبية والجمعيات النسائية الخيرية .. حيث تبعث نسخة من تلك المحاضرات التى تلقى في النادى على الرجال ليتم إلقاؤها ايضاً من قبل المسئولات في الجمعية النسائية الموجودة في نفس المنطقة على النساء بدلاً من حصرها في نطاق الرجل فقط .

وأعتقد بأن هذه الخطوة لو طبقت سيكون لها مردوداتها الايجابية على المرأة .. وفي نفس الوقت يكون النادى قد اسدى خدمة كبيرة للمرأة وتدارك قصوره تجاهها لتحسب له هذه الخطوة الايجابية بدلاً من ان تحسب عليه في حالة تجاهلها .. اقول ذلك وانا كلي امل في رؤساء انديتنا الادبية الذين هم بمشيئة الله ـ على درجة كبيرة من الوعى والثقافة الامر الذى يحتم معه الفهم المنطقى السليم لنواحى قصور الاندية تجاه المرأة ... كما أتمنى أن يكون اجتماعهم المنعقد في المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية في نادى مكة المكرمة الثقافي الادبى اجتماع خير تعم فوائده الرجل والمرأة على حد سواء .









أضواء على إصدارات الأندية الأدبية

تعتبر طباعة الكتب احد الانشطة الرئيسية للاندية الادبية . فقد جاء في لائحة الاندية الادبية الصادرة عن رعاية الشباب ان على كل ناد ان يطبع سنوياً ما لايقل عن خمسة كتب إما من الانتاج الجديد للادباء والمفكرين واما من التراث الثمين ..

ولقد قدمت الاندية الادبية للساحة الثقافية الكثير من الكتب الهامة والابحاث المفيدة . وفيما يلي وقفات قصيرة مع بعض اصدارات الاندية الادبية ..

اولاً : من اصدارات «نادي مكة الثقافي الادبي» :

١ - «تاريخ مكة» :

للمفكر والاديب الراحل «احمد السباعي» .. والكتاب يتحدث عن تاريخ مكة . منذ عرفت وحتى عهد الاشراف .. وهو عبارة عن دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران .. وقد اعتمد «السباعي» في تأليف هذا الكتاب على المصادر التاريخية الموثوقة . اضافة الى تعليقاته وآراء معاصريه ..

يقع الكتاب في جزئين مجموع صفحاتها «٧٢٥» صفحة .

٢ - «اعلام الانام بتاريخ بيت الله الحرام» :

وهو الكتاب التاريخي الثاني . الذي اصدره النادي . من حيث الاهمية .. وفيه تفصيل دقيق واضح لتاريخ بنايات الكعبة المعظمة . كما تطرق الكتاب لاصلاحات الكعبة وترميمها . وهداياها الكعبة . ومنصب السدانة . وترجم لشيوخها .. كما اورد آراء لبعض الفقهاء المعاصرين .. مما جعل الكتاب اضافة نافعة في تاريخ بيت الله الحرام ..

الكتاب من تأليف «محمد صالح بن احمد بن زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي» شيخ سدنة الكعبة المعظمة . ورئيس مجلس الشيوخ في عهد حكومة الشريف حسين في الحجاز ..

وقد حقق هذا الكتاب الاستاذ اسماعيل احمد اسماعيل حافظ . ويقع في «٣٩٥» صفحة .

٣ - «التعليم في المملكة العربية السعودية .. انموذج مختلف» :

من اهم الكتب التي تؤرخ للتعليم في المملكة وترسم ملامحه . وتبين تميزه . وتدرس واقعه . وتنظر لمستقبله ..

والتعليم في المملكة يمثل بالفعل انموذجاً مختلفاً بمقارنته بنظم التعليم المعمول بها في الاقطار الاسلامية الاخرى .. ذلك لان التعليم في المملكة العربية السعودية التزم بوضوح سياسة اسلامية مقصودة .. وتميز بالانتشار والشمول في فترة زمنية تعتبر قياسية بالمقارنة بالبلدان المثيلة .. وهو كذلك ينطلق نحو التكامل من حيث تعدد البرامج ومستوياتها ومن حيث توافر الامكانات بشكل ملفت للانتباه ..

وتعود اهمية هذا الكتاب الى كون مؤلفه من ابرز التربويين المختصين . والعاملين المخلصين . في مختلف مراحل التعليم .. مربياً . ومرشداً . وموجهاً . ومسؤولاً . وهو الدكتور عبدالله محمد الزيد . المدير العام للتعليم في المنطقة الغربية . ونائب رئيس «نادي مكة الثقافي الادبي» .

يقع الكتاب في «٣٧٢» صفحة . وقد صدر عن «نادي مكة الثقافي الادبي» عام «١٤٠٤هـ» .. والكتاب في الاساس هو عبارة عن بحث مقدم للمؤتمر العلمي الاول للتعليم الاسلامي الذي عقد بمكة المكرمة في عام «١٣٩٧هـ» ..

٤ - «عروض الورقة» :

من الكتب التراثية الهامة في «علم العروض» .. صنفه «ابونصر اسماعيل بن حماد الجوهري» . احد ائمة اللغة والنحو المشهورين في القرن الرابع الهجري .. وحققه وقدم له الدكتور صالح جمال بدوي . عضو هيئة التدريس في «كلية اللغة العربية» بجامعة ام القرى ..

وقد شفع المحقق تقديمه لنص «عروض الجوهري» بتحليل لكبريات المسائل الجديدة التي عرض لها . في محاولة لشرح مذهبه ومراميه فيها . ومهد بترجمة موجزة للمؤلف . وتعريف بنسخ الكتاب واهميته ..

صدر هذا الكتاب عن «نادي مكة الثقافي» عام «١٤٠٦هـ/١٩٨٥م» . ويقع في «١٢٨» صفحة .

٥ - «الاندلس .. ورماد التاريخ» :

يضم هذا الكتاب بين دفتيه رحلة تاريخية وجغرافية وادبية ماتعة . الى ارض الاندلس الرائعة .. بصحبة كاتب صحفي عاشق للجمال . ومعجب بحضارة اولئك المسلمين من الرجال . التي مازالت ماثلة عبر السنين والاجيال ..

هذا المؤلف الزميل الاستاذ محمد موسم المفرجي . وقد صدر عام «١٤٠٦هـ» . في «١٧٧» صفحة . بطبعة انيقة متميزة . مزودة بالصور الملونة .

ثانيا : من اصدارات «نادي المدينة المنورة الادبي» :

١ - «في ظلال السماء» :

ديوان شعر يرسم ملامح شاعر اسلامي ملتزم . ويقدمه لنا من خلال قصائد ايمانية . فيها الروح الصافية . والمشاعر الصادقة . والتفاعل المخلص مع تراثنا وآمالنا وتطلعاتنا والتهويمات المرفرفة في جو من الوضوح والوعي والادراك وفي اطار من الاداء المشرق المحلق ..

صاحب هذا الديوان هو الاستاذ محمد هاشم رشيد . رئيس «نادي المدينة المنورة الادبي» . واديبها الكبير . وشاعرها المعروف . وقد صدر ديوان «في ظلال السماء» سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م . في «١٤٤» صفحة من الحجم الصغير . ويضم واحداً واربعين قصيدة ومقطوعة شعرية .

٢ - «الفنون التعبيرية» :

كتاب يضم مجموعة من الدراسات الجادة في ميدان المسرح وما يتعلق به من فنون لعدد من الكتاب والاختصاصيين في هذا المجال ..

ويضم الكتاب في بابه الاول لمحات عن المسرح ومفهومه ونبذة عنه . وفي الباب الثاني حديث عن الفنون التعبيرية ومسابقاتها . وعن التربية المسرحية والمسرح المدرسي . ويضم الباب الثالث مقالات عن تاريخ الدراما . وتاريخ المسرح . والحبكة الدرامية . والمذاهب المسرحية . واللغة العربية وفن الالقاء . والحوار المسرحي .. ويتحدث الباب الرابع عن مكونات المسرح . والاخراج والحركة المسرحية . وفن الديكور المسرحي . وفن الازياء والاكسسوار . والاضاءة المسرحية . وادارة المسرح . وفن المكياج . والموسيقى التصويرية ..

وفي الباب الخامس مجموعة مقالات عن «التذوق الموسيقي» . و «الفنون الاذاعية» . و «الفنون الشعبية» . و «فن السمر والسكتش» . و «الفن الايمائي» . و «الفن السينمائي» .

قدم لهذا الكتاب الاستاذ عبدالعزيز الربيع . رئيس نادي المدينة المنورة الراحل . وقد صدر الكتاب عن النادي سنة «١٤٠١/١٩٨١م» . الذي صادف علم المسرح الذي اقرته هيئة الامم المتحدة . وعدد صفحاته «١٩٠» صفحة .

٣ - «المدينة المنورة في التاريخ» :

هذا الكتاب عبارة عن دراسة شاملة لتاريخ المدينة المنورة . وفيه حصر لجميع جوانب هذه المدينة المميزة منذ ان وجدت في التاريخ القديم . ومروراً بالعصور المتتالية .. مع تبيان لمكانتها ومآثرها . واستعراض لمساجدها وحكامها . ونماذج من اعلامها . والقبس من سيرة سكانها . وصاحبها سيدنا محمد صلوات الله وسلم عليه .. ولاشك ان لهذا الكتاب القيم مكانته الجليلة في المكتبة العربية كاثر خالد ومتجدد مع الايام ..

هذا المؤلف لاديب المدينة المنورة وشاعرها الكبير الاستاذ عبدالسلام هاشم حافظ . وقد تم وضعه وتأليفه في سنة ١٣٧٩هـ . وتمت طباعته في طبعته الاولى عام «١٣٨١» هـ . واعيدت طباعته عام «١٣٩٢هـ» . واصدره «نادي المدينة المنورة الادبي» في طبعته الثالثة عام «١٤٠٢هـ/١٩٨٢م» .. وقد قدم له المرحوم الاستاذ عبدالعزيز الربيع . رئيس «نادي المدينة المنورة» سابقاً . ويقع في «٢١٦» صفحة .

ثالثاً : من اصدارات «نادي جدة الادبي الثقافي» :

١ - «اطياف العذارى» :

ديوان شعري لمطلق مخلد الذيابي . يهديه الى كل من احب بصدق . وآثر لنفسه لوعة الحرمان . على اثرة تتلف روح الهوى . وقداسة الوجدان ..

يضم هذا الديوان «١١٤» قصيدة ومقطوعة شعرية . تبدأ بمقطوعة «منبع السعادة» وتنتهي بقصيدة «السلام» . وبين هذه وتلك نستمع ونستمتع بعزف على قيثارة الشعر يحمل نبضاً حياً لروح الانسان الشاعر ..

صدر ديوان الاطياف عن «نادي جدة الادبي الثقافي» في «٢٣٠» صفحة . من بينها بعض الرسومات المعبرة .

٢ - «شوك وورد» :

كتاب للاديب الاستاذ حسن عبدالله القرشي . يضم مجموعة من الخواطر والافكار . وطائفة من المقالات . نشر بعضها في الصحف والمجلات . ولم ينشر بعضها الآخر ..

وقد صدر هذا الكتاب في طبعته الاولى عام «١٣٧٨هـ» . ضمن سلسلة مطبوعات «دار مطابع الرياض» . التي كان يشرف عليها الاستاذ الكبير حمد الجاسر ..

ثم اعاد «نادي جدة الادبي» طباعة الكتاب . عام «١٤٠١هـ» . في «٢٢٧» صفحة ..

وللكتاب بابان رئيسيان . الاول في شؤون الادب والحياة . ويضم مقالات في الادب . وفي الاجتماع . وبعض المتفرقات ..

بينما يضم الباب الثاني تقريظ ونقد لدواوين وقصص وكتب قرأها الاديب الشاعر ..

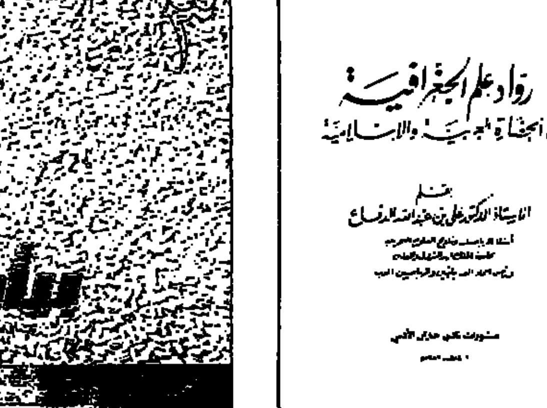
والكتاب يحمل آراء صاحبه ونظراته النقدية التي تستحق ان تطبع ليستفيد منها الناقد والقارىء .

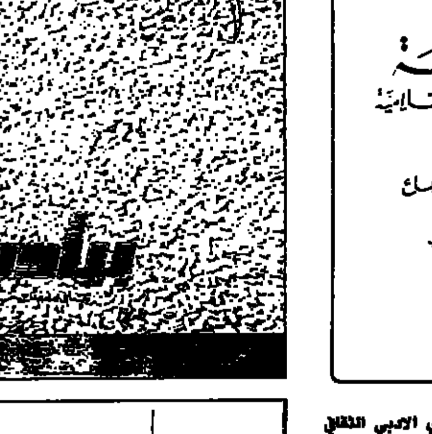
٣ - «شمعة على الدرب» :

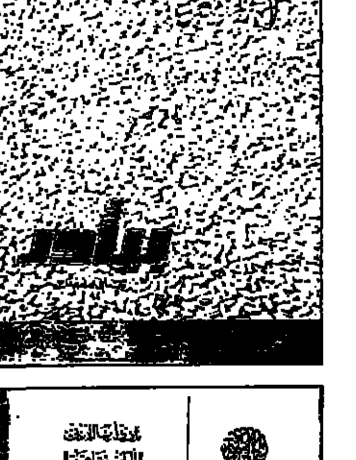
كتاب في النقد الادبي . يكشف الاخطاء . ويعنى بالبحث عن الجمال المعنوي والتعبيري . في اطار واضح . لا التواء فيه ولاغلو . ولا تحامل - كما يقول الاستاذ عبدالفتاح ابومدين . في مقدمة الكتاب ..

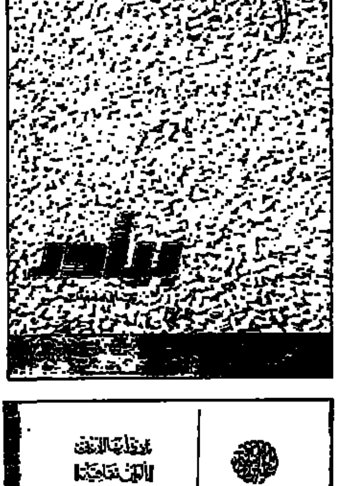
وهذا الاصدار احدى ثمرات الاديب السوري الطبيب الدكتور عارف محمد سليم قياسه . الذي عرف بأسلوبه الرشيق . وتعبيره الدقيق . وثقافته الغنية . العربية والغربية ..

وقد صدر هذا الكتاب عن «النادي الادبي الثقافي بجدة» عام «١٤٠١هـ/١٩٨١م» في «٣١٠» صفحات .









رابعاً : من اصدارات «نادي جازان الادبي» :

١ - «وجوه من الريف» :

مجموعة قصصية للاستاذ حجاب يحيى الحازمي . تضم بين دفتيها «١٢» قصة . تمثل في رأي الاستاذ احمد يحيى بهكلي . الذي قدم لها . وثيقة لدراسة شرائح مختلفة من مجتمع الريف والمدينة في بلادنا . وهذه المجموعة اول عمل قصصي ينشر لقاص مقيم في ريف جنوب البلاد «جازان» . وقد كسر هذا الكتاب طوق عزلة الريف عن وسائل النشر من مطابع ومؤسسات صحفية . وابى الا دخول الميدان ..

عدد صفحات هذه المجموعة «١٣٥» صفحة من الحجم الصغير وهي من اصدارات «نادي جازان» عام «١٤٠١هـ/ ١٩٨١م» .

٢ - «نظرات في العلم والادب» :

كتاب يضم ثلاث محاضرات القيت في «نادي جازان الادبي» على فترات متقطعة . واراد النادي ان تصل الى اكبر عدد من عشاق الكلمة المكتوبة الذين يملكون الحكم على الاعمال . تذوقاً صامتاً او نقداً مسموع النبرات . كما جاء في مقدمة الاستاذ عمر طاهر زيلع للكتاب ..

اما المحاضرة الاولى فهي بعنوان «العلم عند العرب قبل الاسلام» للاستاذ احمد عبدالغفور عطار . والمحاضرة الثانية بعنوان «الشعر العربي الحديث - نظرة خاصة» للدكتور احمد كمال زكي . وموضوع المحاضرة الثالثة «ابن رتبيني - شاعر الايوبيين» للدكتور محمود شاكر .

٣ - «رواد علم الجغرافية في الحضارة العربية والاسلامية» :

كتاب يكشف بعض الجوانب المضيئة في حياة عدد من مشاهير علماء العرب والمسلمين في هذا المجال . ويبرز اهم نتاجهم فيه الذي اخذه عنهم علماء الغرب والشرق فوصلوا الى ما وصلوا اليه ..

ولقد حرص مؤلف هذا الكتاب . على جمع اشتات مادته . وتقصي حقائقه في مختلف المصادر . حتى يوفي هؤلاء الاجداد من العلماء الكبار شيئاً من حقهم علينا . ويعطي لشباب امة اليوم النموذج الواضح للاخذ بأسباب النهضة . واعادة الثقة في النفوس ..

صدر هذا المؤلف عن «نادي جازان الادبي» عام «١٤٠٩هـ/١٩٨٩م» . في «٢٦٥» صفحة . وقد كتبه الدكتور علي بن عبدالله الدفاع . استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن . ورئيس اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب .

خامساً : من اصدارات «نادي الطائف الادبي» :

١ - «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بين الرومانسية والواقعية» :

دراسة ادبية نقدية من اعداد الدكتور طلعت صبح السيد ..

هذا وقد وزع المؤلف الكتاب الى مقدمة وبابين وخاتمة ..

تحدث في المقدمة عن موضوع الدراسة وعواملها وقضاياها . ووزع الباب الاول الى ستة فصول بعنوان شامل هو التطور نحو الواقعية في القصة القصيرة وعناوين فرعية لكل فصل ..

وتحدث في الباب الثاني عن سمات الواقعية الحديثة عند كتاب الجيل الحاضر في ثمانية فصول كل فصل حمل عنواناً جانبياً ..

ثم كانت الخاتمة لتحديد المعالم البارزة والنتائج التي اهتدى اليها في دراسته .

وقد تعرضت هذه الدراسة التي تقع في مائتي صفحة لمجموعات قصصية لما يقرب من خمسين قاصاً وقاصة . ومهد لهذا الكتاب الذي صدر عن «نادي الطائف الادبي» عام «١٤٠٨هـ/١٩٨٨م» . الاستاذ محمد منصور الشقحاء امين سر النادي وعضو مجلس ادارته .

٢ - «الصوت والصدى» :

هو الديوان الثالث الذي يصدره «نادي الطائف الادبي» للشاعر الكبير الاستاذ حسين سرحان . بعد ديواني «اجنحة بلا ريش» . و «الطائر الغريب» . وهي من الاعمال الحميدة التي تسجل لنادي الطائف . خاصة وان جمع ديوان لمثل هذا الشاعر المعتزل ليس باليسير ..

يضم «الصوت والصدى» اربعاً واربعين قصيدة . في مواضيع مختلفة . ولكنها جميعاً تحمل ملامح هذا الشاعر المطبوع الاصيل . وتكشف عن طبيعته واخلاقياته ..

وقد قدم لهذا الديوان الذي صدر عام «١٤٠٩هـ/١٩٨٨م» الشاعر الدكتور ابراهيم محمد العواجي . بنظرة نقدية لشعر السرحان . زادت من قيمة الديوان . وبينت ما في شعر صاحبه من ظلال والوان ..

٣ - «ملف نادي الطائف الادبي» :

مادبة ثقافية تضم فنون الكلم . وثمرات القلم . من خلال القصيدة . والمقالة . والقصة . والدراسة . والمحاضرة . واللقاء . والندوة ..

يصدر هذا الملف عن «نادي الطائف الادبي» كل اربعة اشهر . باشراف الاستاذ علي حسن العبادي . والاستاذ محمد منصور الشقحاء . والاستاذ عبدالله سعيد جمعان ..

ويقوم باعداده مجموعة من اعضاء مجلس ادارة النادي . واعضاء اللجان فيه .

سادساً : من اصدارات «نادي الرياض الادبي» :

١ - «صور عربية من اسبانيا» :

سبع صور رسمها الاستاذ عبدالله محمد الشهيل للاندلس الرائع الضائع . فكان واعياً في تصويره للتاريخ . وتحليله للاحداث . فجاءت هذه الصور تضيء باشراقات العرب الفاتحين . وتحمل مآسي وعصر تناثر بعض القادة الضالين . الذين وقفوا مع اعدائهم ضد اخوانهم فاضحوا من الخاسرين ..

صدر هذا الكتاب عن النادي الادبي بالرياض ضمن سلسلة «كتاب الشهر» . في «ربيع الاول ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م» . ويقع في «١٢٢» صفحة . وهو في الاصل عبارة عن حلقات نشرت في مجلة «اليمامة» عام «١٣٩٦» هـ .

٢ - «المعارضات في الشعر العربي» :

بحث قيم لاستاذ كبير واديب قدير . وهو الدكتور محمد بن سعد آل حسين . رئيس «قسم الادب» بكلية اللغة العربية في «جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية» بالرياض ..

يقع هذا البحث في سبعة فصول . شمل التعريف بالمعارضات . والفرق بينها وبين النقائض . ثم تاريخ المعارضات ونشأتها . وتدرجها في العصور الادبية الى هذا العصر ..

ولقد نهج المؤلف في بحثه هذا منهجاً تحرى فيه الشمول ما وسعه الامر . ولم يركب سبل خداع العناوين بل توخى من كل عنوان دلالته على مادته ارتياحاً منه الى فطنة القارىء . وتيسيراً لمن يريد يسر التناول . فوطأ للبحث بمراة امراً لابد منه للباحث ..

صدر هذا الكتاب عن «نادي الرياض الادبي» عام «١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م» . في «٣٤٤» صفحة . وقد تضمن نماذج وافرة من شعر المعارضات عبر العصور .

٣ - «ثمن التضحية» :

كتب الاديب الرائد الراحل «حامد الدمنهوري» هذه الرواية عام «١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م» . وهي بنظر النقاد الرواية السعودية الاولى التي تتوافر فيها الشروط الفنية . رغم ماسبق من محاولات قصصية على يد عبدالقدوس الانصاري . واحمد السباعي . ومحمد علي المغربي ..

وتصور رواية «ثمن التضحية» الى جانب موضوعها العاطفي الرئيسي . جوانب اخرى تتخلل التركيب الفني . وتسير معه في تطور مستمر . ينشط احياناً ويبطىء اخرى . وهذه الجوانب تتلخص في ثلاث مسائل رئيسية :

الاولى : تصوير البيئة الحجازية .

الثانية : انبثاق الوعي وبدء ظهور الطبقة المتوسطة المتعلمة المثقفة .

صدرت هذه الرواية عن «النادي الادبي بالرياض» . في طبعتها الثانية عام «١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م» . في «٣٨١» صفحة .. وكانت قد ظهرت في طبعتها الاولى عن «دار الفكر» بالرياض عام «١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م» في «٢٠٤» صفحات .. وقد قدم للطبعة الاولى الاستاذ عبدالله عبدالجبار . وقدم للطبعة الثانية الدكتور منصور ابراهيم الحازمي .

سابعاً : من اصدارات «نادي ابها الادبي» :

١ - «سوق عكاظ في التاريخ» :

في «٢١٦» صفحة يؤرخ هذا الكتاب لسوق عكاظ . ويبين مكانته في حياة العرب الاجداد . من النواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والادبية والفكرية .. فقد كان سوقاً للتجارة . ومنبراً للخطابة . ومقاماً للشعر . ومؤتمراً للاجتماع والتفاهم . ومجالاً للمصالحة . ومركزاً للهلال الاحمر لفداء الاسرى ..

ولعل في مثل هذا الكتاب مساهمة في احياء تراثنا المجيد . من ابن الجزيرة العربية والباحث المدقق الاستاذ محمد احمد العقيلي . وقد صدر الكتاب عن «نادي ابها الادبي» عام «١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م» .

٢ - «التبرج والحجاب في ضوء الكتاب والسنة» :

كتاب في سبعة ابواب . يعرف الاول بالتبرج وحكمه . ويتحدث الثاني عن غض البصر . والثالث عن شروط الحجاب . ويبين الرابع الحكمة من تحريم الاختلاط والخلوة بالاجنبية . اما الخامس فهو عبارة عن كلمة موجهة الى الرجال . والباب السادس «مواعظ» . والباب السابع في «التوبة» ..

هذا الكتاب عبارة عن محاضرة كانت قد القتها بنت ابها الاستاذة زهرة الالمعي . مشاركة منها في نشاط «نادي ابها الادبي» . وقد طبعها النادي في «١١٠» صفحات . عام «١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م» . ضمن سلسلة «الوان ثقافية» نظراً لقيمة المحاضرة .

٣ - «بيادر» :

ملف ثقافي ابداعي يصدر عن «نادي ابها الادبي» . كل ستة تقريبا . حاملاً انتاج الكتاب والاختصاصيين . من الجنسين . في مختلف فنون الادب والثقافة .. محاولاً استيعاب كل الاتجاهات . والتعامل مع جميع التيارات . مما يجعله شاملاً لكل المستويات . وزاخراً بمختلف العطاءات ..

ثامناً : من اصدارات «نادي القصيم الادبي» :

١ - «مع الشعراء .. مختارات ومطالعات» :

كتاب قيم للعلامة الكبير . والباحث القدير . الاستاذ حمد الجاسر . نطل من خلاله على شعراء من التاريخ العربي لم ينالوا حظهم من الشهرة كعبدالله بن همام السلولي . والقمة بن عبدالله القشيري . وجحدر العكلي . ويزيد بن الطثرية . والقحيف العقيلي . وعروة بن اذينة . وغيرهم .. مع اضاءات على كتب ودواوين مقروءة لبعضهم الآخر كالحادرة الغطفاني . وزيد الخيل الطائي . والمتوكل الليثي . وابودهبل الجمحي .. وغيرهم ..

ويتميز هذا الكتاب بالخلفية التاريخية والجغرافية العلمية الدقيقة التي يضعها «الجاسر» للشعراء المدروسين . مما يجعل هذا الكتاب وثيقة تراثية هامة في مجال الشعر العربي القديم .

٢ - «سوق الادب والنقد في القصيم» :

هو عبارة عن دراسات نقدية قام بها الاستاذ/ دريد يحيى الخواجة . عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق . لكتب وشعراء من منطقة «القصيم» . ومن ذلك : ما كتبه الدكتور حسن الهويمل عن «حاتم الطائي بين اصالة الشعر واسطورة الكرم» . وكتاب «النزعات الشعرية عند جماعة ابولو» لاحمد عبدالله اليحيى . وكتاب «ابومسلم الخراساني» لصالح بن سليمان الوشمي . وكتاب «الشيخ محمد بن عبدالوهاب - حياته وفكره» لعبدالله الصالح العثيمين . ودراسة عن شعر محمد عبدالله الزامل . وعن ديوان «ترانيم الرمال» لعبدالعزيز النقيدان . وعن ديوان «شرارة النار» لابراهيم الدامغ ..

يقع هذا الكتاب في «١٨٥» صفحة . وهو الاصدار الحادي عشر لمطبوعات «نادي القصيم» في بريدة .

٣ - «اتجاهات الشعر المعاصر في نجد» :

بحث يقوم على الدراسة والتحليل والمقارنة . ودراسة الروافد التي كان لها دور كبير في تحديد سمات الشعر النجدي . وبالتالي دراسة اوضاع نجد السياسية والاقتصادية والجغرافية . والبيئية .. مع تناول الشعراء داخل اطار كل اتجاه . والتركيز على الشاعر الذي يتسم شعره بالاتجاه المدروس ..

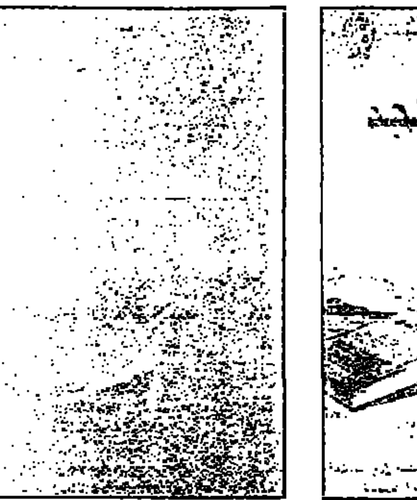
وهذا البحث الذي تضمنه الكتاب كان قد قدمه رئيس نادي القصيم الادبي «حسن بن فهد الهويمل» . لكلية اللغة العربية بجامعة الازهر . لنيل شهادة الماجستير عام «١٩٧٣/١٩٧٤م» . وطبعه «نادي القصيم» ضمن اصداراته عام «١٤٠٤» هـ ..

ولذلك فان الهويمل يعترف بالمقدمة الجديدة للكتاب . بأن بحثه لايخلو من العيوب . ولكنه يمثل مرحلة في حياته . وهو يطمح الى كتابة بحث آخر يقدم فيه تصور جديد للادب السعودي المعاصر يتجاوز فيه الاقليمية للشمول . وهو مطلب اليوم .









تطلعات أدبية

○○ بقلم : فاطمه الحارثي

تظل القضايا الأدبية تشتعل وتنفض الغبار عن كل ما هو مفتعل وغير واقعي . ما دامت الاقلام الصادقة تفرض وجودها وافكارها وتؤمن بهذه القضايا الهامة التي تهم كل منتم لعالم الحرف والكلمة وتتبنى الدفاع عنها وتجعل شرعية وجودها هاجسها الدائم .. واحسب ان قضايا المرأة الادبية التي تشغلها وتتمنى من ذوي الاختصاص الاهتمام بها والمتابعة في جعلها حقيقة على أرض الواقع تفخر بها وتعتز اذا ما ذكرت المنجزات التي تحققت لنصفها الأخر «الرجل» فهذه الاندية الادبية المنتشرة في كل مدن المملكة والتي تحقق من خلالها التواجد الادبي وجعل أدبائنا وشعرائنا وكتابنا والمهتمين بالحركة الثقافية في حركة دائبة لاظهار الانشطة المختلفة التي تثري الساحة الادبية وتجعل التواصل بين المتلقي والمبدعين للكلمة في لقاءات ممتعة ومستمره تتفاوت في قيمتها ونوعها وتنوعها بين أمسيات وندوات ومحاضرات واصدارات حتى أننا لسنا نفوق العطاء الادبي السعودي من خلال انشطة هذه الاندية مما أهلها في المشاركة لحضور الفعاليات في المنتديات الادبية والمحافل العربية والعالمية وتصدر الاسماء المبدعة والبارزه هذه المشاركات الثقافية والادبية في مجال النقد والادب شعرا ونثرا بأنواعه .. ويحمد لهذا التواجد المعطاء ظهور أسماء في الوسط الثقافي الادبي في بلادنا نتابعها ونقف على ابداعها من خلال هذه الانشطة ما كنا لنعرفها لو لا هذا التواجد من خلال الاندية الادبية فبنظرة منصفه نجد أن رعاية الشباب ومسئوليتها في تبني كل ذلك ومن خلال ايمان رئيسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والرجال المخلصين معه في هذا الجهاز الهام والذي يتبنى الرعاية والنهوض بالمستويات الثقافية والادبية ومحافلها ومناسباتها وقيمة تواجدها في بلد هو مركز الحضارة والعلم والمعرفة والذي انجبت ارضه فطاحل الادب الذي سطرت أمجادهم صفحات التاريخ بأحرف من نور فكانت مصادر اشعاع للعلم والمعرفة والثقافة .. وفي وسط هذا التواجد المشرق للعطاء الثقافي والادبي للرجل تبرز الاسئلة المتلاحقة والأماني والآمال التي تظل المرأة ترددها دائما مطالبة بتحقيقها ورؤيتها حقيقة .

واليوم ومكة المكرمة تستضيف رؤساء الاندية الادبية بالمملكة في مؤتمرهم السابع أجدها فرصة ثمينه ليصل صوت حروفي عبر ملحق الندوة الادبي اطرح من خلاله تساؤلي وتساؤل الاخريات معي . عن قضية تواجد المرأة الادبي والثقافي من خلال هذه المنابر الادبية المختصة والدور الذي تأمله للنهوض بالقلم النسائي وعطاءاته ..

فمتى تبدأ مشاركة المرأة الادبية لتجعل الحركة الثقافية والادبية للمرأة السعودية تسير جنبا الى جنب مع الحركة الثقافية والادبية للرجل الذي مُنح كل الاهتمام والمتابعة والتشجيع .. ومن هذا المنطلق أجد أن الحوار في موضوع ثقافة وادب المرأة لدينا وما تبحث عنه كمتابعة ومتلقيه وأيضا كمشاركة بقلمها وفكرها ووعيها من إهتمام ورعاية الاندية الادبية والقائمين عليها . يتشعب ويتخذ عدة مسارات واوجه للمنافسة والمطالبة والبحث ولكن أجدني منساقة للحديث عن جانب يعطي للمرأة التواجد الذي تأمله في وقتنا الحاضر وعن طريق اجد انه يخدم المرأة بالشكل المطلوب وهو يخدمها الان دينيا واجتماعيا وثقافيا وتعليميا بل ومهنيا عن طريق الجمعيات الخيرية النسائية المنتشرة في كل مدن المملكة الحبيبة . فما تطلبه المرأة الباحثة عن الثقافة والادب عن طريق الاندية الادبية وتواجدها كعناصر فعالة أعرف أن بعض الاندية قد سجلت عضوية اسمية لبعض اديباتنا وكاتباتنا ولكن بصورة اسمية فقط لان التواجد الفعلي لا يتم مع هذه الاندية الادبية المختصة بالرجل ولذا المطالبة بتواجد مثل هذه الاندية او فروع لها للمرأة أجده مطلب غير واقعي . فالاندية الادبية ولها من العمر ما لها . لم تحقق المطلوب منها كما يجب .

فما هو الحال مع التواجد الثقافي الادبي للمرأة الذي أجده يشكل نسبة ضئيلة نظرا لعدة اعتبارات منها :

- قلة نسبة المهتمات والمتابعات للحركة الثقافية والادبية .
- قلة العناصر المشاركة ثقافيا وادبيا في العطاء والتواجد .
- قلة الاقلام النسائية الكاتبة في مختلف المجالات الادبية والثقافية .
- دور الجمعيات الخيرية النسائية المتمثلة في لجانها الدينية والثقافية وما تقوم به من انشطة واهتمامات في هذا المجال وما تعانيه من قلة المشاركة والتواجد من الأديبات والكاتبات وكذلك المتابعات والمشاركات في الحركة الثقافية والادبية . حيث اننا نجد ضعف الاقبال على هذه البرامج المقامة ضمن انشطة هذه اللجان .

لذا فعلى الأندية الأدبية ومن خلال انشطتها المختلفة عليها دور هام تجاه الحركة الثقافية والادبية للمرأة من خلال مساندة اللجان الدينية والثقافية بالجمعيات الخيرية النسائية التي تتطلع دوما لهذه المشاركة في سبيل النهوض بمستوى المرأة الثقافي والادبي وعن طريق المساهمة الجادة والمخلصة لهذه اللجان . والتي أراها من خلال بعض المقترحات التى اطرحها بهذه المناسبة لتجد لها طريقا بين اوراق عمل المؤتمر ومناقشة دور الأندية الأدبية في الحركة الثقافية والأدبية للمرأة :

- تشجيع الاندية الادبية للعمل الابداعي النسائي وتبني المواهب الشابة ومساعدتها وكذلك مساعدة الاديبات والكاتبات المعروفات بنشر انتاجهن في اصداراتها وملفاتها دون النظر للاسم أو اعتبارات تقف حاجزا دون هذا التشجيع ويتولى هذه المهمة مجلس النادي بجميع اعضائه بتشكيل لجنة لهذه المهمة تتصف بالنزاهة والانصاف كما تتولى هذه اللجنة فحص ومراجعة ودراسة هذا الانتاج حتى يظهر بالمستوى اللائق لهذا الانتاج النسائي الذي يمثل الحركة الادبية للمرأة السعودية .
- أن تكون الاندية الادبية همزة وصل بين اللجان الثقافية بالجمعيات والاديبات والكاتبات في جميع الانشطة الثقافية والادبية التي تقيمها كمساعدة اللجان عند قيام الامسيات والمحاضرات والندوات في البرامج العامة كبرامج التنشيط السياحي .
- أن تقوم الاندية الادبية في جميع مدن المملكة بتزويد اللجان الثقافية في كافة الجمعيات النسائية بنسخ من كل اصداراتها وملفاتها وأشرطة التسجيل والفيديو للامسيات والندوات والمحاضرات التي تقيمها .. فتقوم هذه اللجان وفق برنامج منظم حسب امكانياتها في عرض هذه الانشطة . كذلك تزويدها بنسخ لبيعها في معرض دائم تقيمه كل لجنة في جمعيتها لتكون دائرة الاستفادة اكبر واكثر شمولا خاصة في المناسبات التي يتواجد بها أعداد كبيرة من الزائرات .
- مساعدة الجمعيات الخيرية النسائية في طباعة كتاباتها واصداراتها المتنوعة بالشكل المتاح .
- إقامة المعارض الفنية والثقافية كمعارض الكتاب في مقر الجمعيات اذا ما أُقيم في هذه الاندية .

وانا اختم سطوري التي اتمنى ان تصل وان تجد من يدرسها اتمنى للمؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية بالمملكة التوفيق والسداد في اجتماعهم وأن تكلل كل مساعيهم بالنجاح لنسعد كمتابعين بنتائج قراراتهم .

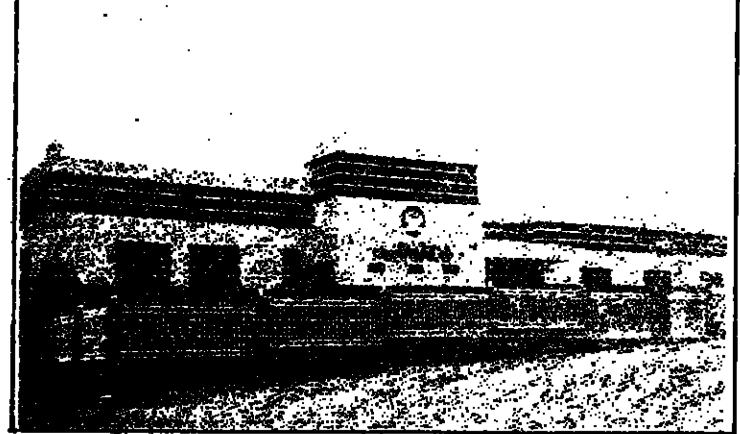
الأندية الأدبية .. مسيرة

الأندية الأدبية . هذا المصدر الاشعاعي الذي ارسل وهجه . وانبثقت اضواؤه كانت يوماً «ما» امنية كل اديب وكل مفكر وكل مثقف من ابناء هذا الوطن العزيز ..

وجاء الوقت الذي تحقق فيه الحلم .. وتحققت الامنية .. لتكون هذه الاندية الحضن الحاني .. والمرفأ الآمن . والمنبع الدافق لكل مرتاد . ولكل طالب علم . ولكل من لواد رشفات ثقافية .. ! يجد في رحابها .. الارج المتضوع من رياض الفكر والأدب ويستاف من ردهاتها .. عبير الثقافة واريج المعرفة .. بين محاضرات وندوات وامسيات وانشطة مختلفة .. ونحن نضع هذا الملحق «الخاص» تقصينا تلك المسيرة . وحاولنا جاهدين ان نرصد الحركة منذ ان انبثقت هذه الفكرة .. وان نسلط الاضواء على رحلة الابداع هذه . من خلال تقديم نبذة عن مسيرة كل نادٍ ليكون هذا سجلاً متكاملاً .




● مقر نادي جدة



● مقر نادي ابها الادبي



● محمد حسن عواد

● عزيز ضياء

نادي مكة "٣٠٠" محاضرة وندوة .. و"٧٠" إصدارا



نادي جيزان "٥٠" محاضرة و"٢٧" أمسية و"٣١" ندوة و"٣" معارض

■ الإنبثاقة :

انبثقت فكرة الاندية الادبية من حوار دار بين الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وطائفة من الأدباء السعوديين الذين اجتمعوا به في مكتبه بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في شهر صفر عام ١٣٩٥هـ .

■ النـواة :

والاندية التي تشكلت عقب ذلك الاجتماع هي :

● نادي مكة الادبي

● نادي المدينة الأدبي

● نادي جدة الادبي

● نادي الرياض الأدبي

● نادي جيزان الادبي

● نادي الطائف الأدبي

وقد وضعت لهذه الاندية لوائح تنظيمية واهداف ومسئوليات .

نادي مكة الأدبي

١ ـ تاسس (نادي مكة الثقافي الادبي) بموجب موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رقم (١١/٤١١/١٧/١/١) تاريخ ١٣٩٥/٢/٢٩هـ الموجهة لثلاثة من الاعضاء المؤسسين وهم الاساتذة : محمد حسن فقي . واحمد السباعي . وابراهيم فوده .

٢ ـ كوّن اول مجلس ادارة لنادي مكة الثقافي الادبي عام (١٣٩٥هـ) برئاسة الاستاذ ابراهيم امين فوده وعضوية الاستاذ حسين عرب (نائب الرئيس) والاستاذ احمد السباعي والدكتور راشد الراجح والدكتور محمود حسن زيني والدكتور عبدالعزيز خوجه والأستاذ عبدالسلام الساسي .

٣ ـ برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح النادي بتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٣هـ في قاعة المؤتمرات الكبرى بحي الزاهر بمكة المكرمة .

٤ ـ بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٨هـ انعقدت الجمعية العمومية للنادي وانبثق عنها بالانتخاب مجلس الادارة الثاني للنادي من اصحاب السعادة : الاستاذ ابراهيم امين فوده (رئيسا) والدكتور عبدالله محمد الزيد (نائبا للرئيس) والاستاذ عبدالله بوقس (نائبا ثانيا للرئيس) والدكتور محمود زيني (عضوا) والاستاذ محمد بن شاهين (عضوا وسكرتيرا) والاستاذ عبدالكريم نيازي (عضوا) والاستاذ محمد عبدالله عراقي (عضوا واميناً للصندوق) .. وقد اختير الدكتور فائق الصواف . عضوا بمجلس الادارة بدلاً من الاستاذ محمد عراقي الذي استقال لظروف خاصة .

٥ ـ بدا النادي نشاطه في مقر القديم المستاجر في حي ام الجود . ثم انتقل الى مكانه الحالي في ١٣٩٩/٢/١هـ بحي العزيزية .

٦ ـ بعد استقالة الاستاذ ابراهيم امين فوده ومجلس ادارة النادي الثاني صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . رقم (١٠٣٦٥) وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣هـ بتشكيل مجلس ادارة جديد للنادي على النحو التالي .

أ ـ معالي الدكتور راشد الراجح (رئيسا) .

ب ـ سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد (نائبا للرئيس) .

ج ـ معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف (عضوا) .

د ـ معالي المهندس عبدالقادر كوشك (عضوا) .

هـ ـ سعادة الاستاذ عبدالله بوقس (عضوا) .

و ـ سعادة الاستاذ حمد الشاوي . (عضوا) .

■ نشـاطاته :

● اولا : النشاط المنبري

ويشمل المحاضرات والندوات والحوارات والأمسيات وقد قارب عددها الثلاثمائة في المواضيع الدينية والتراثية والادبية والعلمية والصحية والاجتماعي والاقتصادية وغيرها في الوان الثقافة التي ترتقي بابناء المجتمع وتعالج قضاياهم وتوجههم الوجهة السليمة .

● ثانيا : المشاركة في المناسبات :

يشارك النادي في المناسبات والمواسم المختلفة التي ترتبط بموقع النادي في اقدس بقاع الارض وفي موطن حج المسلمين وعمرتهم كما يشارك في الاسابيع التي تنظم في المملكة كاسبوع المساجد . والصحة . والمرور . والنظافة .. وغيرها .. وذلك من خلال القاء المحاضرات . وتنظيم اللقاءات . وتوزيع الملصقات . واصدار الكتب والنشرات .

● ثالثا : حفلات التكريم :

يقيم النادي بصورة مستمرة حفلات التكريم للمشاركين في المؤتمرات والاجتماعات التي تعقد في مكة المكرمة كاعضاء المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي . واعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد . واعضاء المجمع الفقهي . واعضاء المسابقة الدولية للقرآن الكريم .

كما ينظم حفلات التكريم للادباء والمثقفين الذين ساهموا في نشر العلم والمعرفة . وكان لهم دور بارز في خدمة الفكر والثقافة . في ارجاء المملكة العربية السعودية . كالاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن خميس والاستاذ حسين سرحان والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والشيخ عبدالله خياط والشيخ علي الطنطاوي .. وغيرهم من اعلام الدين والفكر والثقافة .

● رابعا : خدمة الكتاب وتشجيع القراءة :

واهم ما يقوم به النادي في هذا المجال :

● (١) : اصدار الكتب .

قام النادي منذ تاسيسه باصدار ما يقارب السبعين كتاباً . في الموضوعات الدينية والتراثية والأدبية والتربوية والتاريخية والجغرافية والاعلامية والاقتصادية والعلمية والطبية والرياضية .. اضافة الى دواوين الشعر . وقصص الاطفال .

(٢) : توزيع الكتب :

يقوم النادي بتوزيع اصداراته على كل من يرغب بها . سواء من داخل المملكة او خارجها .

(٣) : مكتب النادي :

تضم مكتب النادي الآف الكتب في مختلف العلوم والآداب والفنون . وهي تفتح ابوابها للجميع من العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء .. وفي كل ايام الاسبوع باستثناء يوم الجمعة .

● خامسا : النشاط المسرحي :

في النادي (شعبة للنشاط المسرحي) تحتضن المواهب المسرحية وتصقلها وتشجعها .. حيث تقوم بتنظيم دورات في الثقافة المسرحية وتقديم حفلات مسرحية في المناسبات المختلفة والمساهمة في الاحتفالات المقامة في الجامعات والمعاهد والأندية .

● سادسا : المعارض

في النادي صالة خاصة بالمعارض . تقام فيها معارض الكتب . والمعارض الفنية والتراثية الاسلامية المختلفة .

● سابعا : المسابقات

ينظم (نادي مكة الثقافي الادبي) المسابقات الثقافية في الفنون الادبية ويرصد لها الجوائز المجزية ويقوم بنشر ما يصبح من الاعمال الفائزة .

● ثامنا : النشاط الترفيهي

ويتمثل في وجود بعض الالعاب الرياضية الخفيفة في النادي ككرة الطاولة و(البليارد) . التي تجذب الشباب الى النادي وتحبب اليهم ارتياده .

● مرافق النادي

١ ـ مكتبة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للمطالعة .

٢ ـ قاعة الشيخ سالم بن محفوظ للمحاضرات والمعارض .

٣ ـ مسرح الاديب الراحل احمد السباعي للنشاط المنبري والعروض المسرحية .

٤ ـ وحدة التسجيلات المرئية والصوتية والفاكسميلي .

٥ ـ وحدة الحاسب الآلي (الكومبيوتر) ويضم كل المعلومات الخاصة بالنادي .

● من ميزات (نادي مكة الثقافي) :

اولا : (نادي مكة الثقافي الادبي) اقدم الاندية الادبية في المملكة العربية السعودية .

ثانيا : (نادي مكة الثقافي الادبي) هو النادي الوحيد الذي يظل نشاطه مستمرا على مدار السنة ولا يرتبط بموسم محدد .. بل ان نشاطه يزداد في الوقت الذي تتوقف فيه بقية الاندية تماما كموسم رمضان وموسم الحج وهو يفتح ابوابه حتى في ايام الاعياد .

ثالثا : انسجاما مع موقع النادي في اقدس بقاع الارض فان (نادي مكة الثقافي الادبي) من اكثر الاندية الثقافية اهتماما بالجوانب الاسلامية وصموداً في وجه الفكرية والادبية المعادية شرقية كانت ام غربية .

رابعاً : (نادي مكة الثقافي الادبي) من اكثر الاندية تنوعا في نشاطاته .

خامسا : جميع انشطة نادي مكة مسجلة على اشرطة (الفيديو) و(الكاسيت) وتباع بسعر رمزي لكل من يرغب في اقتنائها .

سادسا : (نادي مكة الثقافي) من اكثر الاندية انفتاحا على الجامعات وتعاونا مع المؤسسات التعليمية .

سابعا . تشرف النادي باستضافة عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومنهم : سمو الامير عبدالله الفيصل . وسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز وسمو الامير احمد بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود بن عبدالمحسن وسمو الامير محمد الفيصل وسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

كما شارك في انشطة النادي عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين ومنهم : الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع . الدكتور محمد عبده يماني . الدكتور خالد العنقري . الدكتور ابراهيم العواجي . الفريق هاشم عبدالرحمن .

نادي أبهـا الأدبي

● الاعضاء المؤسسون :

، محمد عبدالله الحميّد . هاشم سعيد النعمي . احمد مطاعن محمد ابراهيم النعمي . حسين الاشول . عبدالمعطي مانع علي عمر عسيري . علي الحسن الحفظي ـ علي محمد علوان . خالد محمد شيخو . محمد صالح الفواز . عبدالله علي عقتان . علي عبدالله مهدي . احمد عبدالله عسيري .. علي حسن الاسمري سليمان محمد حبتر . د/عبدالله محمد ابوداهش د/سعد عثمان القحطاني . محمد عبدالله آل زلفه . احمد محمد الترابي . عبدالله محمد الحميّد . يحيى حسن مستور سعيد عبدالله مسفر .

● اعضاء مجلس الادارة :

محمد عبدالله الحميّد ـ رئيس مجلس الادارة «رئيس النادي» .

احمد ابراهيم مطاعن ـ نائب الرئيس

هاشم سعيد النعمي ـ عضو

محمد ابراهيم النعمي ـ عضو

حسين ظافر الاشول ـ عضو

عبدالمعطي مانع ـ عضو

علي عمر عسيري ـ عضو

علي الحسن الحفظي ـ عضو

● نشاطات نادي ابها الادبي بالارقام منذ تاسيسه

١ ـ المحاضرات بلغ عددها (٩٠) محاضرة منوعة .

٢ ـ الامسيات الشعرية واللقاءات الادبية (٧٥) امسية ولقاء وامسية قصصية منوعة .

٣ ـ الندوات بلغ عددها (١٢) ندوة .

٤ ـ اصدارات النادي بلغت (٤٩) كتابا منوعا .

٥ ـ المعارض بلغ عددها (٩) معارض منها (٦) معارض للكتاب ومعرضا للفن التشكيلي ومعرضين للصور .

٦ ـ المسابقات بلغ عددها (١٨) مسابقة منوعة .

لقد كانت الموافقة على قيام (نادي ابها الادبي) في اواسط عام ١٣٩٨هـ من ثمار تجاوب سمو الامير الرئيس العام لرعاية الشباب مع امال وتطلعات شداة الأدب والشباب المثقف بالمنطقة .. وفيما يلي ايجاز لمراحل العمل منذ تاسيسه حتى نهاية شهر جمادى الأولى ١٤١٠هـ .

١ ـ دعي العديد من رجال الفكر والتعليم والمهتمين بالحركة الادبية والمثقفين بالمنطقة الى اجتماعات متتابعة لشرح اهداف النادي المدرجة في اللائحة وكان من نتيجة ذلك تسجيل عدد كبير منهم اعضاء عاملين ومنتسبين ونقلت فكرة النادي واهدافه الى مختلف طبقات المجتمع .

٢ ـ اسست مكتبة تحتوي على شتى صنوف المعرفة من دينية وتاريخية وادبية وعلمية واصبحت تضم الأن ما يزيد على «١٥،٠٠٠» كتاب .

٣ ـ زود النادي بما يحتاج من وسائل سمعية وبصرية لتلبية احتياجات المترددين عليه وهيىء الجو داخل النادي للبحث والاطلاع .

٤ ـ عقد عدد من الندوات العامة لبعض المسئولين في الدولة كما أستضيف عشرات من الادباء والشعراء والعلماء والاطباء البارزين داخل المملكة وخارجها . ونظمت لهم المحاضرات والامسيات الشعرية واللقاءات الفكرية .

٥ ـ عمل النادي على سد الفراغ قبل افتتاح فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتشجيع الفنانين التشكيليين واحياء التراث الشعبي وجمع بعض الاثار القيمة واقامة افراح العيد والامسيات الترويحية خلال موسم الصيف بالساحة العامة بابها وقد شرف بعضها سمو امير المنطقة وسمو نائبه .

٦ ـ انجز النادي «١٨٠» من المسابقات الثقافية في القصة القصيرة والمقالة والقصيدة الشعرية والبحوث التاريخية وحفظ القرآن الكريم وتجويده والحديث النبوي الشريف ورصد للفائزين جوائز تشجيعية وكان الاقبال عليها طيبا وحققت النتائج المامولة منها .

٧ ـ استقبل النادي الكثير من انتاج الادباء والشعراء (الغير مطبوع) وشكلت له لجان متخصصة لتقويمه واختيار الاصلح ليتولى النادي طباعته .

٨ ـ حرصت ادارة النادي على نقل عدد من مناسبات النادي الى الشباب في كلياتهم ومعاهدهم ونواديهم سواء في ابها او غيرها من مدن المنطقة الرئيسية كخميس مشيط وبيشة ومحائل وتنومة والنماص رغبة في تعميم الفائدة وتوكيد الصلة والروابط بين ابناء المنطقة الواحدة .

٩ ـ شارك في خدمة البيئة والمناسبات الاجتماعية كاسابيع المساجد والشجرة والمرور والصحة والتعليم وعام المكفوفين الدولي .

١٠ ـ شجع النادي المؤلفين السعوديين بشراء نسخ من كتبهم للنادي .

١١ ـ اهدى النادي مكتبات لبعض النوادي الرياضية الجديدة وبعض الدوائر الحكومية بالمملكة عددا من الكتب واصدارات النادي .

١٢ ـ نظمت ندوة اسبوعية مفتوحة بمقر النادي مساء كل يوم ثلاثاء لتشجيع الشباب من اصحاب المواهب الواعدة وقد برز خلال هذه الندوة عدد من الشعراء والقصصيين ومازالت حتى الان .

١٣ ـ شكلت لجنة علمية رديفة لمجلس الادارة لمتابعة انشطة النادي المختلفة .

١٤ ـ شارك النادي في لجنة مساعدة اسر شهداء فلسطين بابها في احتفالاتها السنوية بذكرى اعلان التحرير .

١٥ ـ ومن التجارب الناجحة للنادي قيامه بالدعوة وعقد اجتماعات مكثفة لعدد من المسئولين بادارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير وبلدية ابها ومكتب رعاية الشباب وفرع جمعية الثقافة والفنون وفرع وزارة التخطيط ومحطة تلفزيون ابها في بداية فصل الصيف حيث كانت النتيجة تبني فكرة النادي من قبل المسئولين واعداد برنامج ثقافي رياضي متكامل حاز على موافقة سمو امير المنطقة وتاييد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ونفذت فقراته على التوالي بنجاح وكان محل تقدير المواطنين والمقيمين والمصطافين على حد سواء ومازال النادي عضو فعال في لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير .

١٦ ـ وفي مجال الخدمة المحلية اسهم النادي بعقد محاضرات ومسابقات ثقافية داخل السجن المركزي العام ودار التربية الاجتماعية بابها بغية الترفيه عن نزلائها وتشجيع اصحاب المواهب فيها بهدايا رمزية تؤكد الترابط الانساني بينهم والمجتمع من حولهم .

١٧ ـ ساعد النادي في ايجاد صلة بين الاقلام الشابة وصحفنا المحلية وبرامج الاذاعة وساهم النادي في استضافة العديد من البعثات الاذاعية والصحفية والوفود الشبابية وتزويدها بالمعلومات اللازمة عن منطقة عسير ومواطنيها ـ كما شارك النادي بالكثير من المقالات الصحفية والمقابلات الاذاعية والمقترحات التلفزيونية .

١٨ ـ قدّم النادي للوسط الادبي عددا من الادباء الشباب في مجال الشعر والقصة والبحث والخطابة بوسائل مختلفة كان منها نشر ديوان «قصائد من الجبل» الذي يضم ستة شعراء من الشباب واكثر من ثلاثين قصيدة شعرية .

١٩ ـ اهتم النادي بتشجيع الحركة الثقافية في المنطقة وقد اثمر بفضل الله جزء كبير من ذلك الاهتمام .

٢٠ ـ اقام النادي ستة معارض للكتاب في منطقة عسير بالاشتراك مع فرع جامعة الملك سعود بابها وفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب واشتركت بها معظم دور النشر والجامعات والاندية الادبية وجمعية الثقافة والفنون ولاقت اقبالا منقطع النظير .

٢١ ـ يبلغ عدد اعضاء النادي «٦٠٠» عضوا منهم «٥٠٠» عاملون والباقي منتسبون .

٢٢ ـ اقام النادي معرضا مصورا للفنان خالد خضر ومعرضا للفنان القطري حمد فرج المري خلال عام ١٤٠٦هـ .

٢٣ ـ شكل النادي عدة لجان متفرعة من اللجنة العلمية بالنادي وهي لجان : (التاريخ والتراث ـ الشعر ـ القصة ـ النقد ـ العلاقات العامة والاعلام) يتكون اعضائها من اساتذة الجامعات والمثقفين من شباب المنطقة .



● ندوة رؤساء تحرير المجلات المحلية

نادي القصيم الأدبي

تاريخ الافتتاح ١٤٠٠/٣/٦هـ

■ اعضاء مجلس الادارة :

١ ـ د/ حسن بن فهد الهويمل ـ رئيس مجلس الادارة .

٢ ـ ا . عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف ـ نائب الرئيس .

٣ ـ د/ صالح بن سليمان الوشمي ـ امين السر ورئيس اللجنة الثقافية .

٤ ـ د/ عبدالرحمن بن عبدالله المشيقح ـ امين الصندوق .

٥ ـ د/ احمد بن عبدالله اليحيى ـ مشرف المكتبة والمطبوعات .

٦ ـ ا . عبدالعزيز المسند ـ عضو مجلس الادارة .

٧ ـ ا . محمد الناصر العبودي ـ عضو مجلس الادارة .

● مكتبة النـادي :

تعتبر مكتبة نادي القصيم الادبي ببريدة من كبرى المكتبات العامة بالمنطقة .

تضم المكتبة اكثر من ١٣٠٠٠ كتاب في مختلف فروع المعرفة الانسانية .

المكتبة منظمة فنيا ومفهرسة طبقا للتقسم العشري الحديث في تنظيم المكتبات العربية وذلك من اجل تسهيل عملية البحث والاطلاع لروادها .

تضم المكتبة اربع قاعات للكتب والمطالعة بها شتى انواع الكتب والمعرفة .

يبلغ متوسط عدد الرواد اليومي للمكتبة ٤٠ رائدا من مختلف المستويات الثقافية والمراحل التعليمية علاوة على بعض اساتذة الجامعات بالمنطقة وبعض الباحثين والمهتمين بالثقافة .

المطالعة الحرة بالمكتبة مسموح بها للجميع وعلى فترتين يوميا .

الاعارات الخارجية للكتب مسموح بها للجميع وهي بنسبة عالية دون غيرها من المكتبات .

تضم المكتبة مجموعة كبيرة من الدوريات المتخصصة من كتب ومجلات محلية وعربية علاوة على جميع الصحف اليومية والتي يتم الاحتفاظ بها لتصبح مرجعا يمكن الاستفادة منه .

جاري انشاء قسم خاص بالمخطوطات لدعم الحركة الثقافية وخدمة للباحثين وطلاب الدراسات العليا .

تضم مكتبة النادي مكتبة متخصصة للطفل وبها الكثير من قصص الاطفال والمجلات والدوريات المتخصصة لذلك .

تضم مكتبة النادي سجلات كاملة عن عهدة المكتبة وسجل للرواد وسجل للاعارات الخارجية وغير ذلك .

تزود المكتبة سنويا بالجديد والمزيد من الكتب والمراجع في مختلف فروع العلم والفكر والادب والثقافة والدين . حتى تكون في افضل واحسن وضع يمكنها من خدمة القراء والمترددين وطالبي العلم والباحثين .

● المكتبة المرئية والمسموعة :

تضم اكثر من مائة شريط كاسيت (صوت وصورة) مسجل عليها كل ما تم تنفيذه من محاضرات وندوات وامسيات وغير ذلك من الانشطة الثقافية والمنبرية منذ انشاء النادي حتى الان .

تضم اكثر من ٣٠٠ شريط كاسيت (صوت) مسجل عليها جميع الانشطة الثقافية التي نفذها النادي حتى الآن .

يتم عرض بعض من المحاضرات والندوات والامسيات على فترات على جهاز فيديو كاسيت وفق جدول يحدد كل موسم ثقافي وحسب رغبات بعض ابناء المنطقة بقاعة مخصصة لهذا الغرض .

تضم المكتبة لاجهزة عرض الصور الثابتة والتي تستعمل في عرض صور من نشاطات النادي المختلفة . ولوحات توعية وارشاد في المساهمات السنوية كالمعارض واسبوع المرور وغير ذلك .

كما تضم المكتبة ارشيف كامل من الصور الفوتوغرافية لجميع انشطة النادي والتي سبق تنفيذها ويبلغ عددها (٣٠٠٠) صورة تقريبا ومنظمة ومفهرسة حسب التواريخ وموضح عليها عنوان العمل والمشاركين فيه وتاريخ ومكان تنفيذه .

● مطبوعات نادي القصيم :

بلغت اصدارات نادي القصيم الادبي «٢٢٠» كتابا في مختلف العلوم والآداب .

● انشطة النادي المختلفة :

في الفترة من ١٤١٠/١/١هـ الى ١٤١٠/٥/١هـ ضمن نشاط النادي اقيمت ١٢ حلقة بين محاضرة او ندوة او امسية شعرية شارك فيها عدد من الاصوات البارزة والاسماء اللامعة جاءت موزعة على عدد من الصالات والمراكز في مدن القصيم .

● وفي الفترة من ١٤٠٩/١/١هـ الى ١٤٠٩/١٢/٣٠هـ بلغت الانشطة «١٨» نشاطا منبرياً او مسابقة ثقافية او مشاركة .

● وفي عام ١٤٠٨هـ «١٤» من الانشطة المتنوعة .

● وفي عام ١٤٠٧هـ «١٢» نشاطا بين امسية ومحاضرة .

● وفي عام ١٤٠٦هـ «٣٦» نشاطا مختلفا .

● وفي عام ١٤٠٥هـ «٢٦» نشاطا مختلفا

● وفي عام ١٤٠٤هـ «١٦» نشاطا مختلفا

● وفي عام ١٤٠٣هـ «١٣» نشاطا مختلفا

● وفي عام ١٤٠٢هـ «١٢» نشاطا مختلفا

● وفي عام ١٤٠١هـ «١١» نشاطا مختلفا

● وفي عام ١٤٠٠هـ «١١» نشاطا مختلفا .

نادي جيـزان الأدبي

● لقد انشىء النادي عام ١٣٩٥هـ .

ومضى على نادي جازان الادبي منذ انشائه حتى الآن قرابة (١٦ عام) .

● الاعضاء المؤسسون :

١ ـ الاستاذ محمد بن احمد عيسى العقيلي .

٢ ـ الاستاذ محمد بن علي السنوسي

٣ ـ الاستاذ محمد زارع عقيل

٤ ـ الاستاذ علي احمد النعمي

٥ ـ الاستاذ حجاب يحي الحازمي

٦ ـ الاستاذ علي ولي حكمي

٧ ـ الاستاذ عيسى رديف شماخي

٨ ـ الاستاذ عبدالعزيز الهويدي

٩ ـ الاستاذ احمد بالقاسم

١٠ ـ الاستاذ ابراهيم الشريف

١١ ـ الاستاذ محمد صالح عبدالحق

١٢ ـ الاستاذ محمد علي عايش

١٣ ـ الاستاذ علي حمود ابوطالب

١٤ ـ الاستاذ عمر طاهر زيلع

١٥ ـ الاستاذ عابد الحازمي

١٦ ـ الاستاذ علي شعراوي

١٧ ـ الاستاذ حسن خالد الامير

● اعضاء مجلس الادارة :

١ ـ الاستاذ عمر طاهر زيلع ـ رئيس النادي بالنيابة .

٢ ـ الاستاذ حجاب يحي الحازمي ـ عضو

٣ ـ الاستاذ علي احمد اليغمي ـ عضو

٤ ـ الاستاذ عبدالرحمن الرفاعي ـ عضو

٥ ـ الاستاذ / عبدالعزيز الهويدي ـ عضو

● النشاط المنبري :

والمقصود به المحاضرات والامسيات الشعرية والقصصية ، والندوات حيث نفذ النادي منذ انشائه حتى الآن (٥٠ محاضرة) في مختلف فنون الفكر والادب ، واشترك في إلقائها العديد من رجال الفكر وارباب القلم في المملكة من السعوديين ومن بعض مثقفي الدول العربية الشقيقة المقيمين في البلاد . ومن هذه المحاضرات ما تم طبعه فعلا .

كما نفذ (عدد ٣٠ امسية شعرية) وعدد (٧ امسيات قصصية . وعدد (٣ امسيات تشكيلية) اشترك في احيائها كثيرون من شعراء وكتاب القصة في المملكة . وفي هذا المجال لم يقتصر النادي على الاسماء الشهيرة في القصة والشعر بل اتاح الفرصة للعديد من المواهب الشبابية ـ فاتحا لها الطريق امام ما تستحقه من بروز وإضاءة .

كما نفذ عدد ٣١ ندوة . في مختلف الموضوعات التي تشغل الساحة وضمت من الاسماء ماله باع طويل في الساحة الثقافية . وتحسن الإشـ... الندوات وتلك الامسيات ... نقدية وتحليلية ومناقشات ... والثراء .

● المكتبـة :

توجد في النادي الأدبي مكتبة ... مطبوعات النادي ومطبوعات ... المملكة تضم الى جانب ذلك ... والامهات والدراسات والدواوين ... والروايات مما يشكل موجهاً ... والطلاب والباحثين . ويتطلع ... والمكتبات في المملكة لمتابعة ... الفكرية والادبية والفنية ... فالمكتبة تضم (١٥٥٣) عنوان ... مقسمة كالتالي :

١ ـ المعارف العامة ٩٨ عنوانا

٢ ـ الفلسفة وعلم النفس ...

٣ ـ الدين الاسلامي ٢٣٦ عنـ...

٤ ـ العلوم الاجتماعية ٤١٢ ...

٥ ـ اللغة العربية واللغات ...

٦ ـ العلوم البحته ٤٣ عنو...

٧ ـ العلوم التطبيقية ٣٤ عن...

٨ ـ الفنون ٥٠ عنوانا .

٩ ـ الآداب ٤٦١ عنوانا

١٠ ـ التاريخ والجغرافيا والتر...

● اصدارات النادي

قدم النادي حتى الآن (عدد ... على الانواع التالية

الشعر (عدد ١٥ ديوانا ...

القصة (عدد ١٢ مجموعة ...

الدراسات الإسلامية (عدد ...

الفنون التشكيلية (عدد ٢ ...

الدراسات النقدية والادبية ...

الدراسات التاريخية والجغـ...

● المعـارض

يقيم النادي سنويا معرض ... (معرض خاص) باعمال فنان ... اقيمت حتى الآن في هذا المجال ... جماعي سنوي ايضا باسم ... لعرض الجديد من اعمال الفنا...

كما اشترك النادي في (عدد ... اصدارات النادي بالتعاون مع ... والكليات والمدارس والمعارض ... والجمعيات الخيرية

نادي الطائف ...

تأسس نادي الطائف الأدبي ... موافقة الرئيس العام لرعاية ...

● اعضاء مجلس الادارة .

علي حسن العبادي ـ رئيس ...

محمد سعيد كمال ـ نائب ...

محمد منصور الشقحاء ـ ...

عبدالله سعيد جمعان ـ ...

د/ابراهيم الزيد ـ عضو

علي خضران القرني ـ عضو

مناحي ضاوي القثامي ـ ...



● العشماوي ... الامسيات

مكتبة نادي أبها تحتو...

"٨" آلاف عنوان و"٦٠٠" ...

نادي جدة .. إسهام في النهوض ...

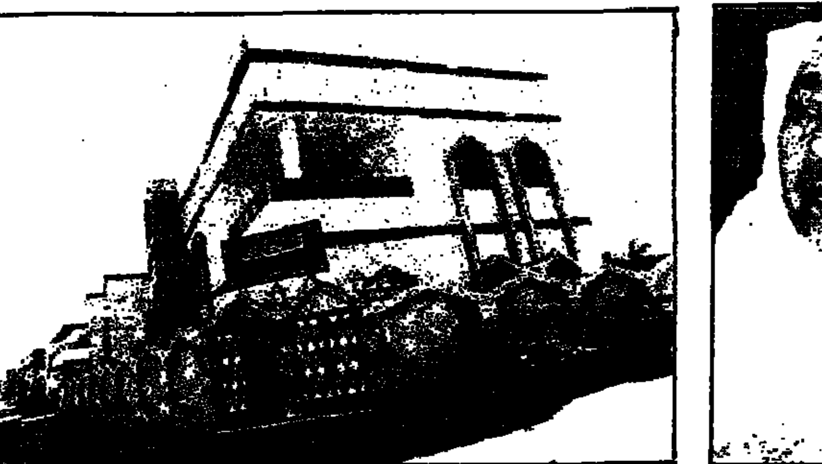
...نجاز.. ورحلة إبــداع!

المؤتمر ٧ لرؤساء الأندية الأدبية

٩ أنـديـة أشعلت مصابيح الثقافة


...عزيز الربيع

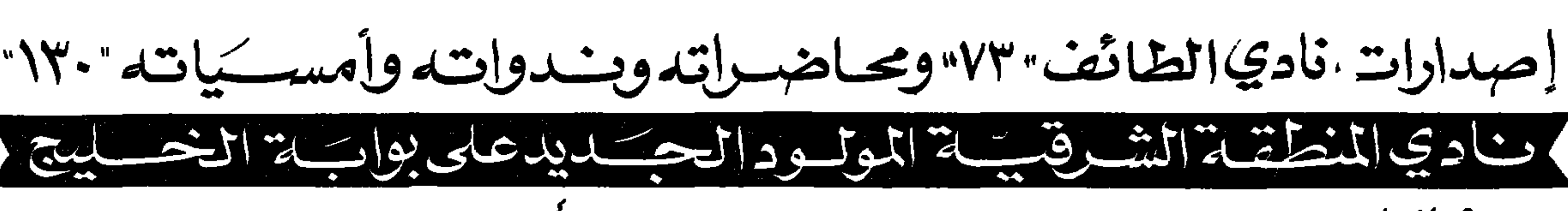

● محمد علي السنوسي


● ابراهيم امين فوده

● مقر نادي المدينة


● مقر نادي الطائف

إصدارات نادي الطائف "٧٣" ومحاضراته وندواته وأمسياته "١٣٠"



فعاليات نادي المدينة بلغت "٢٥٦" محاضرة وأمسية و"٥٨" اصداراً

● رئيس لجنة الشعر :
الشاعر : علي حسين الفيفي
● رئيس لجنة القصة :
الاستاذ شعبان جبريل عبدالعال
● رئيس لجنة الفكر :
الاستاذ مقبول ساعد الجعيد .
● رئيس لجنة التراث :
الاستاذ محمد محسن الغامدي .

● انشطة النادي :

في كل موسم ثقافي تتنوع انشطة النادي وتتوزع على خارطة الايام ويمتد اثرها ليلامس الكثير من الفنون والآداب المختلفة .

وفي مجال المشاركة في معارض الكتب «٨» مشاركات وكان للنادي مشاركات لتنشيط الحركة الفنية من خلال اقامة معارض تشكيلية بلغت حوالي «٢٢» معرضا مع اقامة مسابقات وتقديم جوائز للوحات الفائزة .

كما تجاوزت الأمسيات الشعرية والقصصية الثلاثين امسية . وكذلك المحاضرات التي بلغت زهاء «٧٠» محاضرة .

● اصدارات النادي :

وفي مجال اصدار الكتب جاءت الاصدارات متنوعة المشارب اذ بلغ ما طبعه النادي «٧٣» كتابا .

نادي الشرقية الأدبي

● المولود الجديد :

هو النادي الادبي التاسع في المملكة العربية السعودية .

ففي مساء الاربعاء ١٤١٠/٥/١٥هـ اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان خادم الحرمين الشريفين قد اصدر امره الكريم في ذلك اليوم بانشاء نادٍ ادبي بالمنطقة الشرقية وقد جاء ذلك في كلمة القاها سمو الامير فيصل في حفل جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بامارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وفي نهاية شهر جمادى الاولى ١٤١٠هـ اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قراراً بتشكيل مجلس ادارة النادي الادبي بالمنطقة الشرقية بناء على لائحة نظام الاندية الادبية . وما رفعه مدير الاندية الادبية . وذلك على النحو التالي :

— الاستاذ عبدالرحمن العبيد (رئيسا) . وعضوية كل من : الدكتور سعيد عطية ابوعالي . والاستاذ مبارك حمود ابوبشيت . والاستاذ عبدالمحسن المنقور . والاستاذ عبد الكريم الحمود والاستاذ عبد الرحمن بن علي المبارك والاستاذ جواد حسن رمضان .

هذا وقد امر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمنح النادي عشرة آلاف متر مربع لاقامة مبنى متكامل لهذا النادي الذي يتوقع ان يضيف للحركة الادبية في المملكة اضافة جديد ومفيدة .

نادي المدينة الأدبي

تاسس نادي المدينة الادبي في ١٣٩٥/٢/٢٨هـ بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

● الاعضاء المؤسسون :

١ - الاستاذ عبدالعزيز الربيع يرحمه الله - رئيسا .
٢ - الاستاذ حسن مصطفى الصيرفي - نائبا للرئيس .
٣ - الاستاذ محمد هاشم رشيد - عضو .
٤ - الدكتور محمد العيد الخطراوي - عضو .
٥ - الاستاذ عبدالرحيم ابوبكر - عضو .
٦ - الاستاذ ناجي محمد حسن عبدالقادر - عضو .

● المجلس الحالي :

١ - الاستاذ محمد هاشم رشيد - الرئيس .
٢ - د/ محمد العيد الخطراوي - نائب الرئيس .
٣ - الاستاذ دخيل الله الحيدري - عضو .
٤ - الاستاذ محمد صالح البليهشي - عضو .
٥ - الاستاذ ناجي محمد حسن عبدالقادر - عضو .
٦ - الاستاذ مصطفى جعفر سبيه - عضو .

● انشطة النادي :

لفعاليات النادي السنوية وانشطته المتنوعة حضور في كل المناسبات . وكل الأوقات ضمن موسم ثقافي حافل بالعطاء يجد فيه مرتادو النادي ما يروي ظماهم . ويبل عطشهم الادبي من خلال المحاضرات التي بلغت «١٥٢» محاضرة منذ انشائه وبلغ عدد الامسيات الشعرية «٣٩» امسية كما بلغت الندوات «٦٥» ندوة منوعة بين الادب والدين والثقافة والاسهامات المختلفة التي تغرس في الأذهان اضاءات الارشاد والوعي وذلك خلال رحلة الخمسة عشر عاما وهي عن انشاء الاندية الادبية لدينا .

● وقد بلغت اصدارات النادي «٥٨» كتابا في مختلف المجالات والعلوم والآداب .

وقد استطاع النادي ان يوسع رقعة اتصالاته وان يقيم الجسور بينه وبين مثقفي مدينته وبينه وبين الاجهزة الاخرى كمصدر اشعاع ثقافي للمجتمع .

● مشاركات خارجية :

من ابرز رجال الفكر الذين اشتركوا في الانشطة المنبرية بالنادي من خارج المملكة .

— الاستاذ هلال ناجي - الاستاذ محمد عبدالغني حسن - د/ احمد محمد الحوفي - د/ عبدالصبور شاهين - الاستاذ عبدالحكيم حسان - الاستاذ سعيد حوا - الشيخ ابوالحسن الندوي - د/ عبدالله درويش - د/ شوقي حمادة - الاستاذ محمد هاشم المجددي - الشيخ محمد المنتصر الكتاني - د/محمد احمد العزب - الاستاذ محمد عادل سليمان - د/علي عبدالواحد - الاستاذ احمد فؤاد البشبيشي - د/عبدالمقصود شلقامي - البروفيسور محمد جمال الدين هنو - العلامة وحيد الدين خان - د/شكري فيصل - د/نجم الدين اربيكان - د/احمد كمال زكي - د/مصطفى هدارة - بدوي احمد طبانه - د/مصطفى محمود - الاستاذ محمد عبده بدوي - الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري - الاستاذ عبدالوهاب البياتي - الاستاذ فاروق شوشه - الشاذلي زوكار سفير الجمهورية التونسية بصنعاء - الاساتذة : مازن محمود الشوا - فهد حمود الصويلح - سمير محمد عبدالتواب - معروف الشوا - ابراهيم الصلال والدكتور احمد المختار امبو - عدا مجموعة كبيرة من قادة الادب والفكر الذين يقومون بالتدريس في الجامعات السعودية .. وكان النادي اول نادٍ في المملكة . يتم شراؤه وتوسعته حتى اصبحت مساحته ٤٠×٤٠م ويتم اعداده وتجهيزه من معونته الخاصة .

حرص النادي الادبي بالمدينة المنورة منذ افتتاحه عام ١٣٩٥هـ ان يجعل للنشاط الفني جزء لا باس به من اهتمامه ورعايته . وان ينوع انشطته الادبية نفسها .

١ - فانشا في تلك الفترة فرقة موسيقية تعزف على مختلف الآلات وتشارك في مواسمه الثقافية باشراف الاستاذ حسن مصطفى الصيرفي واسهام بعض الفنانين .
٢ - كما انشا مسرحاً مصغراً في النادي واقام بعض الحفلات المنوعة وشارك في النشاط المسرحي .
٣ - كما اهتم بالفنون التشكيلية واقام اكثر من معرض في صالات النادي .

نادي جــدة الأدبي

الاذن الرسمي بالتاسيس

الرقم ١١/٤٣٣/١١/١/٣
التاريخ ١٣٩٥/٢/٢٩هـ

الاستاذين محمد حسن عواد - عزيز ضياء
تحية طيبة وبعد :

تسلمت خطابكم المؤرخ في ١٣٩٥/٢/٢٨هـ الذي تطلبون فيه الترخيص للادباء ورجال الفكر في جدة ، بتاسيس ناد باسم «نادي جدة الادبي» وقد اسعدني هذا الاتجاه النبيل .

وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان ابارك لكم هذه الخطوة الطيبة . وانني في الوقت الذي اشكر لكم هذه الجهود يسرني ان ابلغكم موافقتنا على تسجيل ناديكم الادبي .

مع امنياتي لكم وللنادي بالتوفيق والنجاح .

الرئيس العام لرعاية الشباب
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

مجلس الادارة الحالي

● الاستاذ/ عبدالفتاح ابومدين - رئيس المجلس .
● الدكتور/ عبدالله الغذامي - نائب الرئيس .
● الاستاذ/ محمد علي قدس - امين سر المجلس .
● الاستاذ/ يحيى توفيق حسن - عضو .
● الاستاذ/ حمد الزيد - عضو .
● الاستاذ/ الشريف منصور بن سلطان - عضو .
● الدكتور/ عبدالمحسن القحطاني - عضو .
● الدكتور/ عبدالله سالم المعطاني - عضو .
● الاستاذ/ سعيد السريحي - عضو .

النشاطات المنبرية

● دور الاندية الادبية :

بامكاننا القول ان النشاطات المنبرية التي تقدمها هذه الاندية .. تعد بالفعل من اهم ما يقدم للساحة الثقافية والحركة الادبية .. بل هي من ابرز سماتها ومؤثراتها !!

وما نعنيه بهذا المصطلح التقليدي المتداول «النشاطات المنبرية» . هي تلك النشاطات التي تتمثل في عملية الالقاء بكل صوره واشكاله . حيث يكون التلقي مباشراً . ومن هذه النشاطات : المحاضرات . الندوات . والامسيات الشعرية والقصصية .

واننا هنا نؤكد على اهمية هذه النشاطات . لايماننا بان هذه النشاطات كان لها دور كبير في اثراء الحركة الادبية .. واسهمت في تحريك سكونها وركودها . فما اثير من قضايا واراء ادبية . وما دار من نقاش وحوار في اروقة هذه الاندية خلال نشاطاتها المنبرية .. انتقلت جذوة تفاعلها من اروقتها الى زوايا وصفحات الصحف المحلية . فكان ان حققت اهدافها المرجوة والتي بنيت اساسا ليكون لها ذلك الاثر الفعال .

● دور نادي جدة الادبي :

يشعر النادي بثقل مسؤوليته التي تتجسم بالقدر الذي تتسع فيه وتتشعب قنوات عطائه . ونشاطات النادي المختلفة تصب عبر هذه القنوات التي تخدم الساحة الادبية . ونحن في هذا النادي نؤمن ايمانا صادقاً باهمية الدور الذي تقوم به الاندية الادبية . خاصة في هذه المرحلة التي نمر بها . ولاشك انها تسهم في النهوض بالحركة الادبية واثرائها .

ما تقدمه الاندية الادبية من نشاطات منبرية (ندوات . محاضرات . وامسيات ادبية وثقافية) تشكل هذه النشاطات رافداً من اهم روافد عطائه وانتاجها .. في كل موسم حصاد ! وتعد من ابرز قنوات الثقافة الموصلة . وهذا (النادي) حرص ويحرص دائما على ان يكون نشاطه عبر القنوات المختلفة .. نشاطا متميزا وفريداً . نشاطاً تتوفر فيه عوامل نجاح متعددة . يتحقق من خلالها اهداف رسالتنا الثقافية . في مقدمة هذه العوامل . الاهتمام بنوعية النشاط وانتقاء الموضوعات التي تحظى باهتمام الجمهور وتستقطب حضورهم .

ياتي نادينا - النادي الادبي الثقافي بجدة - في مقدمة الاندية المعطاءة التي اثرت الساحة الادبية بنشاطاته المتميزة . والتي تمت دراستها بعناية ومن خلال ما قُدم تحققت اهداف كثيرة وكبيرة منها :

١ - تحقيق التواصل الادبي بين الادباء انفسهم وبين جماهيرهم من جهة اخرى .
٢ - تحقيق التواصل بين الادباء في بلادنا مع اشقائهم الادباء العرب . واتاحة الفرصة للجمهور لاقامة حوار معهم . وتقوية الروابط بينهم .
٣ - اثراء الحوار البناء بين المعطين والمتلقين . بين المشاركين في الحوارات وبين جمهور الحضور .
٤ - بسط العديد من القضايا الادبية التي كانت تثار في صفحات الادب في اطار ضيق .. حيث لم يتوفر لها المناخ الملائم للتمحيص .. وتبادل وجهات النظر ومعرفة الراي الآخر .. وهو ما تم ايجاده وتوفره في مناخ النشاطات المنبرية .

لقد حرص النادي على ان تكون نشاطاته المنبرية متنوعة وشاملة . ونحن وإن كنا نهتم بالادب في الدرجة الاولى إلا اننا نُولي الثقافة وروافدها اهتماما مماثلاً . وما نُشر في سلسلة محاضرات النادي في مجلداته السبعة .. لا يمثل كلاً مما قدمه النادي من نشاطات منبرية لم يُتح المجال لنشرها . من هذه النشاطات التي تمت خلال ما يزيد على العشر سنوات (١١) امسية شعرية (١٠) امسيات قصصة (٧) ندوات ادبية ثقافية .


● احدى ليالي القصيم

● نشاطات ثقافية للشباب :

اهتم النادي بالنشاطات التي تعنى بادب الشباب وابداعهم . وقد اتيح لهم المجال من خلال نشاطات مختلفة ابراز مواهبهم .. وإلقاء الضوء على عطاءاتهم الابداعية . وقد اقام النادي خلال مواسمه الثقافية المختلفة عدداً من الامسيات الشعرية والقصصية والتي شارك فيها الادباء الشباب الاساتذة :

حسين علي حسين - محمد علي قدس - محمد علوان سعد الدوسري - محمد الشيتي - عبد الله الصيخان - محمد الحربي - احمد عائل فقيه - شريفة ابراهيم الشملان - رقية حمود الشبيب - رجاء محمد عالم - فوزية ابوخالد - علي الدميني - نجوى هاشم - عبده خال - عبدالله باخشوين - عبدالعزيز الصعقبي - جارالله الحميد .

كما شارك ادباء شباب بمحاضرات وندوات منهم الاساتذة :

- محمد رضا نصر الله - سعيد السريحي - صالح الاشقر .

ولم يقف اهتمام النادي بادب الشباب وابداعهم عند هذا الحد . فقد قام النادي باصدار العديد من الكتب والاصدارات التي تحتوي على ابداع الشباب من الجنسين في مختلف مجالات الابداع الادبي من شعر ونثر وقصة وبحث .

● ندوة قراءة جديدة لتراثنا النقدي

خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ ربيع الأخر ١٤٠٩هـ عقدت بالنادي ندوة ثقافية كبرى بعنوان (قراءة جديدة لتراثنا النقدي) والتي شارك فيها عدد من المفكرين والنقاد العرب والنقاد السعوديين الذين قدموا خلالها بحوثا ودراسات قرأوا خلالها تراثنا النقدي بصورة جديدة . ووفق رؤى فكرية مختلفة في التناول ومتجانسة في الاهداف . وقد شارك من الادباء العرب الاساتذة :

— الدكتور لطفي عبدالبديع - الدكتور مصطفى ناصف - الدكتور شكري عياد - الدكتور عز الدين اسماعيل - الدكتور سعد مصلوح - الدكتور عبدالملك مرتاض الدكتور محمد الهادي الطرابلسي - الدكتور جابر عصفور - الدكتور محمد برادة - الدكتور كمال ابوديب - الدكتور محمد الكتاني - الدكتور حمادي صمود - الدكتور صلاح فضل - الدكتور علي البطل - الدكتور تمام حسان .

ومن الادباء والنقاد السعوديين شارك الاساتذة :

— الدكتور عبدالله الغذامي - الدكتور عبدالله المعطاني - الدكتور محمد مريسي الحارثي - الاستاذ سعيد السريحي - الدكتور محمد الهدلق - الدكتور حسن الهويمل .

وقد خرجت الندوة بتوصيات هامة استهدفت خدمة التراث والحفاظ عليه ودعم الدراسات النقدية المتقدمة ومناقشتها في حوارات عربية متواصلة .

بيان النـــــدوة

التقى المشاركون في الندوة التي دعا اليها النادي الادبي الثقافي بجدة تحت عنوان « قراءة جديدة لتراثنا النقدي » والتي عقدت في الفترة ما بين ١٠ الى ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١٩ الى ٢٣ نوفمبر ١٩٨٨م .. وتدارسوا مجموعة من البحوث التي تتعلق بعيون هذا التراث النقدي وظواهره ومايتصل به من فكر لغوي وبلاغي . يتوالد وينتظم في حقول معرفية ثرية . ويتفاعل ويتجدد عبر معطيات ثقافية وحضارية فعالة . وقد ناقشوا مناهج قراءة التراث النقدي . وضرورات بعثه وسبل الافادة منه . وانتهوا من بحوثهم وحوارهم الى تحديد مايلي ..

اولا : حتمية ارتكاز الفكر النقدي على اصوله التراثية . وانطلاقه من انجازاته المتميزة في النظر والتطبيق . مما يتطلب اشباعه بالبحث والتجلية والتحليل ..

ثانياً : تاصيل النهج التراثي في النمو المتصل والتطور المعرفي . وابراز قدرته على تمثيل مايصب فيه من روافد فكرية وثقافية . واستيعابه لحصاد ما ينبت في مجال التجربة الابداعية الحقيقية ..

ثالثا : تكثيف الجهود التي تبذل للكشف عن كنوز هذا التراث . وتنمية مجالاته . واختبار عناصره الحية . القابلة للاستثمار والامتداد الفعال في الفكر النقدي المعاصر ..

رابعاً : الدعوة الى تنظيم وسائل الاتصال بين الباحثين والمؤسسات العلمية والثقافية في مختلف الاقطار العربية . بغية تنسيق الجهود . وترابط المشروعات . وبناء المعرفة النقدية على اساس التراكم والتكامل ..

خامساً : التاكيد على ضرورة توخي نبل المقصد ووحدة الهدف عند اخضاع هذا التراث النقدي للتحليل والتقديم . في ضوء منجزات العلوم الانسانية . وتطور المعرفة البشرية في العصر الحديث . من منطلق ان الايمان باهمية البعد التراثي في المكونات الثقافية لايمكن ان يلغي ضرورة المعاصرة في التجربة المعرفية والانسانية ..

سادساً : ضرورة رفع كفاءة الفكر النقدي العربي المعاصر . للدرجة التي تؤهله للاسهام النشط في نظريات النقد العالمية . بالحوار معها . والاضافة اليها . حاملاً معه معطيات تراثه . ومتمثلاً خصوصية انتاجه . بما يحفظ عليه قوام شخصيته العربية المسلمة ..

كما يوصي المشاركون في الندوة باهمية الاستمرار في عقد امثال هذه الملتقيات العلمية . ويشيدون بنتائجها المثمرة في التواصل البحثي . والتصويب المنهجي . والتقدم بحركة الانتاج النقدي العربي . ويقترحون اقامة الملتقى التالي تحت عنوان « تاصيل المصطلحات النقدية العربية » ..

كبار الادباء من الداخل

كما شارك في نشاطات النادي الثقافية عدد كبير من الادباء والمفكرين السعوديين .. وذلك بالمشاركة في الندوات التي اقامها النادي والمحاضرات الثقافية والادبية المختلفة ومن بين الاسماء التي شاركت في نشاطات النادي الاساتذة ..

معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ رحمه الله - الاستاذ محمد حسين زيدان - الاستاذ عزيز ضياء - الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي - الدكتور محمد عبده يماني - الشيخ ابوتراب الظاهري - الدكتور عبدالله مناع - الدكتور محمد مدني علاقي - الدكتور محمد بن سعد بن حسين - الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري - الدكتور حسن الهويمل - الاستاذ احمد بن علي المبارك - الاستاذ عبدالله الحصين - الدكتور حسن ابوركبه - الدكتور سعد الصويان - الشيخ عبدالمجيد الزنداني - الاستاذ احمد الشيباني - الاستاذ عبدالله الشهيل - الاستاذ محمد العلي - الاستاذ عابد خزندار - الدكتور ابوبكر باقادر

مفكرون وادباء من خارج المملكة

يحرص النادي خلال مواسمه الثقافية كل عام على دعوة العديد من الادباء والمفكرين العرب . للمشاركة ضمن نشاطاته الثقافية بمحاضرات قيمة في مختلف الوان الفكر والادب والنقد . ومن بين الاسماء التي شاركت في نشاطات النادي خلال المواسم الثقافية المختلفة .

الدكتور زكي نجيب محمود - الدكتور عزالدين اسماعيل - الدكتور احسان عباس - الدكتور المهدي بن عبود - الدكتور محمد الحبيب بلخوجة - الشاعر الكبير عمر ابوريشة - الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي - الاستاذ احمد محمد الشامي - الدكتور سمير حسين - الدكتور سمير سرحان - الدكتور نور الدين صمود - الدكتور حسين مؤنس - الدكتور شكري عياد - الاستاذ هارون هاشم رشيد - الاستاذ طاهر ابوفاشا - الدكتور صلاح فضل - الدكتور عبدالسلام المسدي - الدكتور مختار محمد التهامي - الاستاذ محمد العروسي المطوي - الدكتور مصطفى ناصف - الدكتور احمد عمر هاشم - الاستاذ فاروق شوشـــه .

سياسة النشر والمطبوعات

وضع النادي سياسة ثابته للنشر والطبع حتى تحقق المطبوعات التي تصدر عنه غايتها واهدافها التثقيفية والفكرية . حيث ان اي كتاب يتم اصداره لابد ان يكون اضافة جديدة للمكتبة العربية . ويكون ابداعاً متميزاً في مجالات الفكر والثقافة . وقد اصدر النادي حتى الان اكثر من ستين كتاباً في العلوم التالية .

١ - الاداب (اللغة / الشعر / القصة / البحث الادبي) ..
٢ - العـــلوم الاجتماعية ..
٣ - العـــلوم الدينية ..
٤ - العـــلوم البحتة . وغيرها ..

كما يقوم النادي باصدار سلسلة (محاضرات النادي) والتي صدر منها حتى الان سبعة اجزاء . وما نرجوه من اصدار هذه المحاضرات التي تضم مختلف نشاطات النادي المنبرية (المحاضرات) وما دار فيها من حوارات ومداخلات . ان تؤدي دورها فتصل الى الذين لم يتح لهم حضورها في وقت القائها . ثم ان الكلمة المكتوبة ابقى . لذلك حرص النادي على طباعة هذه المحاضرات تباعاً . وما تضمه هذه المحاضرات يشمل مجلدات الموسم الثقافي الماضي ١٤٠٨هـ .

وقد بلغت اصدارات النادي كما ورد في « دليل كتاب النادي من عام ١٣٩٥هـ الى ١٤٠١هـ » ٢٠ « كتاباً .. والتي صدرت من عام ١٤٠١هـ الى ١٤٠٦هـ بلغت ٣٦ كتاباً . اضافة الى ماصدر من بعد هذه الفترة من عطاءات جديدة وابداعات متنوعة تضاف الى رصيد النادي واسهاماته في رحلة انديتنا ومسيرتها الخيرة ..

نادي الرياض الادبي

كان انشاء نادي الرياض الادبي قد جاء ضمن الاندية الادبية التي صدر بها امر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في عام ١٣٩٥هـ وقد رشح لرئاسة النادي الاستاذ عبدالله بن خميس .. وكان من ضمن الاسماء المؤسسة الاساتذة .. حمد الجاسر - عبدالعزيز الرفاعي . لكن عدم تفرغ رئيس النادي وانشغاله لم يتح ذلك للنادي ممارسة نشاطه خلال تلك الفترة .. وقد اعيد تشكيل النادي من جديد . وتم الافتتاح ..

■ الافتتاح الثاني ..

● تاريخ الافتتاح : رجب ١٣٩٨هـ ..

الاعضاء المؤسســون :

الشيخ/ عبدالله بن ادريس - الاستاذ عبدالله السليمان - الشيخ / ابو عبدالرحمن بن عقيل - الاستاذ محمد العلي - الدكتور محمد بن سعد الشويعر - الاستاذ علي الدميني - الدكتور يحيى محمود ساعاتي - الاستاذ عبدالله الشهيل - الاستاذ سليمان الحماد - صالح الصالح ..

● اعضاء مجلس الاداريين :

حالياً : الشيخ / عبدالله بن ادريس - الدكتور منصور الحازمي - الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل - الاستاذ عبدالله الحامد - الدكتور محمد الشويعر - الاستاذ عبدالله الشهيل - الدكتور يحيى ساعاتي - الاستاذ صالح الصالح - الدكتور عزت خطاب - الاستاذ سليمان الحماد ..

بداية مزاولة النشاط .

■■ مـــبنى النـــــادي :

خلال هذه الفترة استطاع النادي ان يتحصل على مقر للنادي مساهمة من الدولة ليتمكن من استمرارية عطائه حتى تتم انجازات المبنى الجديد الذي ستقام منشاته على الارض التي يمتلكها وتقع بالقرب من مقر نادي الشباب على طريق القصيم المدينة المنورة ..

■■ انشطة النادي ..

بلغ عدد المحاضرات التي اقامها النادي منذ انشائه حتى الان ٥٢ محاضرة . و«٢٨» امسية شعرية . و٢٤ ندوة ولقاء و«١٠٠» حوارات نقدية وهو اللقاء الاسبوعي الذي يقام مساء كل يوم اثنين بالنادي يلتقي خلاله مثقفو وادباء منطقة الرياض . حيث تناقش الكثير من القضايا الادبية وتطرح الكثير من وجهات النظر من خلال مايدور في الساحة ..

كما انتج النادي ثلاث مسرحيات ..

■■ حـــفـلات التكريم ..

تقديراً من النادي للدور الذي تقدمه بعض الشخصيات والرموز الادبية من ابناء المملكة يقيم النادي من وقت لاخر حفل تكريم لاولئك فلقد كرم النادي بعض القدرات الجيدة والاسماء المضيئة منهم الاساتذة ..

حمد الجاسر - عبدالله بن خميس - احمد عبدالغفور عطار - احمد السباعي يرحمه الله - وطاهر زمخشري يرحمه الله ..

وكذلك بعض الاخوة العرب منهم :

د. حسن ظاظا - د. عبده الراجحي - د. عبدالوهاب المسيري - وذلك بعد انتهاء عملهم بالمملكة ..

كما كرم النادي معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية ..

ولعل آخر حفلات التكريم التي اقامها النادي الاحتفال بالشخصيات التي منحت اوسمة التقدير والتكريم في قمة مسقط ضمن ادباء وشخصيات دول مجلس التعاون ..

■■ اصدارات النادي ..

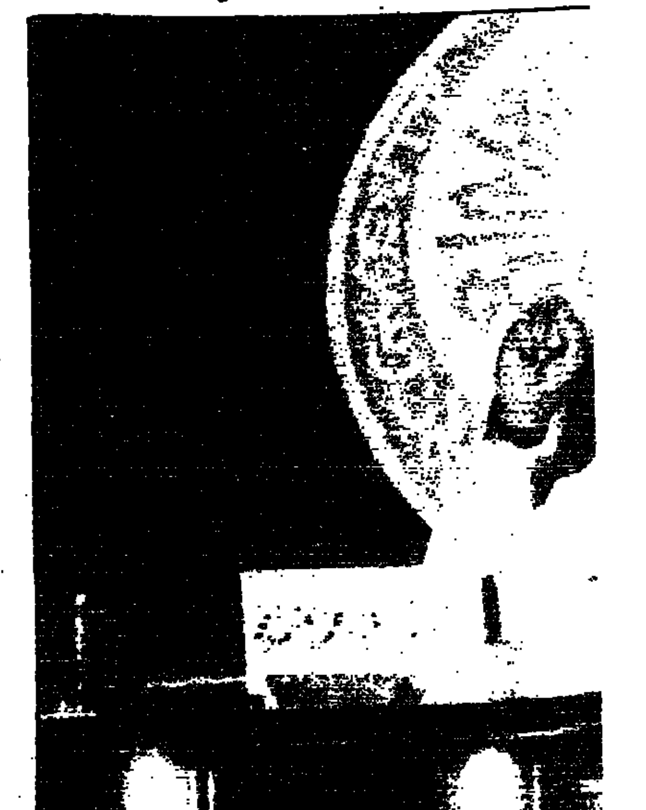
ساهم النادي كغيره من الاندية الادبية في تشجيع التاليف ودعم الكتاب السعودي وابراز الفكر في الجوانب المختلفة الدينية .. والادبية .. والفكرية . إذ بلغت اصدارات النادي «٦٠» كتاباً ..

■■ مكتبة النادي ..

ومكتبة النادي زاخرة بالكتب القيمة والمراجع والاصدارات المتنوعة اذ تحتوي على «٨» آلاف عنوان وحوالي «٤٠» دورية منتظمة ..

■■ قاعة المحاضـــرات ..

يقيم النادي محاضراته وندواته وجميع انشطته المنبرية على قاعة النادي التي تستوعب ٣٠٠ شخص ..



هكذا جئنه للأصل

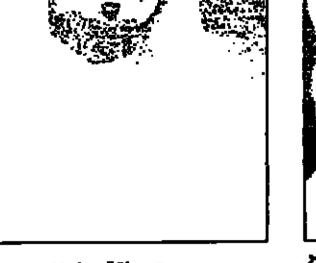
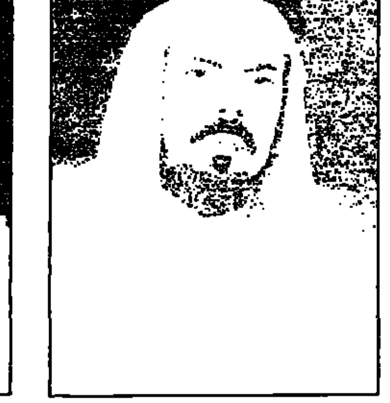
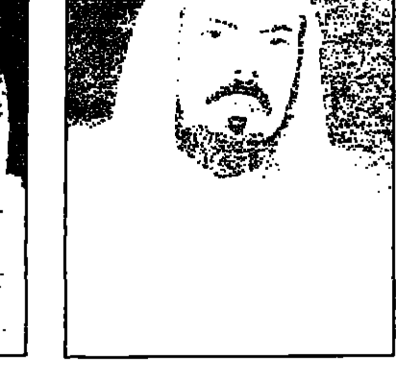
ماذا أضافت الأندية إلى حركتنا الأدبية؟

● ليس هناك ثمة خلاف حول دور الاندية الادبية وأهميتها . وإسهامها الفاعل في مسيرة الحياة الثقافية .. وابراز الجانب الفكرى .. حتى أضحت الأندية معالم بارزة .. وصروحاً شامخة شيدتها حكومتنا الرشيدة كمطلب ثقافي ووجهه حضارى يمثل الابداع ونبض القلوب ..

● ولقد حققت الأندية الكثير من الطموحات في تسليط الاضواء ، واحتضان بعض المبدعين لكن تظل النظرة تصبو الى الافق البعيد والسفر الى عوالم اكثر تألقاً وعطاء .. فهى مطالبة بالمزيد .. وللادباء والاديبات ورجال الفكر وأصحاب القلم بعض الآراء والتطلعات .. التى تضاف الى المسيرة .. وتسهم في الإضافة الى جدول الأعمال ليكون لكل رافد اضاءة ولكل وجهة نظر موقع في النفوس .

● ومن هذا المنطلق استطلعنا اراء عدد من الاسماء البارزة والتى جاءت مشاركاتهم تقديراً للدور الذى تؤديه الاندية لكنها تضيف بعداً آخر وترسم رؤية مستقبلية لما يمكن ان يصب في ذلك الجدول المتدفق .. فمع الآراء والمقترحات .


● محمد بن عباس رئيس تحرير الجزيرة

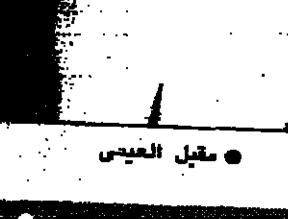
● عاتق البلادى



● د . عبدالله باقازى


● سعيد الصويغ المشرف على تحرير المسائية


● د . محمد بن سعد بن حسين



● مقبل العيسى

● محمد بن عباس : جاءت متزامنة مع المد العلمى والمنطلقات الواسعة !

البلادى : أسست الدولة الاندية لتكون ابوابها مفتوحة للجميع

د/ باقازى : أرى أن تكون الاولية للكاتب والكتاب السعودى

● لنا مع الاندية الادبية وقفة

● محمد بن ناصر بن عباس

ونستهل تلك الآراء والمقترحات .. والتطلعات بكلمة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير الزميلة جريدة الجزيرة .

حيث يقول :

● فكرة النوادى الادبية في المملكة ، جاءت كخطوة إيجابية لها مقوماتها الاساسية في تعضيد الحركة الادبية ، ودفعها الى مجالات التجديد والابتكار . وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في سمو رئيسها الكريم تمتلك الرؤية الواضحة لتاثير هذه النوادى على مستقبل ثقافتنا . وبكل ابعاد التطور الذى يعيشه المجتمع السعودى من منطلقاته العربية الاسلامية الاصيلة .

● ولكن ..

● تدفعنا هذه الرؤية المتكاملة ، الى طرح التساؤل الدائم حول ما حققته وتحققه هذه الاندية في سبيل مستقبل ثقافي وادبى فاعل !! وهل ادت هذه الاندية رسالتها المنوطة بها . وعلى المستوى الذى يامله الاديب . كما يامله المتلقى ؟

● الاجابة من وجهة نظرى لابد ان تتوخى الموضوعية لبلوغ الهدف من هذا الطرح . وعلينا ان نحلل «مكامن» القوة . ومواضع الضعف . مشفوعة بالاسباب والمتسببين . وهى اولاً واخيراً معالجات نامل ان تناى عن الذاتية والمواقف الشخصية .. من هنا اجمل مرئياتى بتركيز معقول في النقاط التالية :

● ١ ـ هذه النوادى كإطار علم للجهد الثقافي والعلمى جاءت متزامنة مع المد العلمى الذى اتخذ منطلقا واسعا عبر الجامعات والمعاهد السعودية . الى جانب الابتعاث المكثف . وانشاء جوائز الادب والابداع العلمى .

● ٢ ـ النوادى الادبية في فكرتها ـ لم تكن ادارة ومبنى وتنظيم فقط ـ بل كانت مؤئلاً للتفاعل الثقافي والفكرى . وبلوغ مرحلة مرضية في هذا الاتجاه . يقررها مدى تجاوب ادبائنا بان يكون النادى الادبى طرفا مهما في خدمة انتاجهم . وقناة نشطة لتوصيل وبث هذا الانتاج لا على المستوى المحلى فحسب . بل وعلى المستوى العربى والاسلامى . هنا نتساءل ايضاً : هل هذه الدرجة من التفاعل قد تحققت في برامج الاندية الادبية ؟

● ٣ ـ نقول بداهة . ومن واقع الاستقراء المتوالى لتاريخ هذه الاندية ، ان هناك فجوة بين العديد من ادبائنا وهذه الاندية . ربما لتعدد الفرص والمنافذ أمام الاديب لطرح نتاجه . كتابة . او مشافهة . فدور النشر هنا تعتبر منفذاً نشطا الى حد ما في تلقى طروحات الاديب . والنوادى الرياضية . وبعض المؤسسات العلمية منفذاً آخر لمشاركات ادبائنا في المحاضرات والندوات . كذلك الدوريات من فصلية وشهرية واسبوعية ويومية تعتبر منافذ اخرى رافدة ، ولا يعنى هذا ان المنافذ التى ذكرتها «جميعها» مقننة القنوات بين طرفين . لكنها اثرت وتؤثر على فعاليات الاندية الادبية بدون شك كمتوازيات تترك للاديب حرية التعامل الذى يرى انها اصلح لتلقى وبث إنتاجه .

● ٤ ـ من حيث ادارات الاندية ، كان على هذه الادارات ـ من وجهة نظرى ـ الاضطلاع بمنحى تنظيمى لجذب نتاج ادبائنا بطريقة تستوفي جانبين متلازمين هما :

● (ا) الارتقاء بمستوى الطباعة مع المكافأة المجزية .

● (ب) متابعة عملية التوزيع والعمل على تحقيق الشمولية في هذا الاتجاه كى يصل الى جميع البلدان العربية .

● ٥ ـ ومأخذ آخر على انديتنا . هو ضرورة فتح قناة نشطة مع بعض الادباء في البلاد العربية والبلدان الاسلامية لالقاء محاضرات . والاشتراك في ندوات مع ادباء سعوديين يمكن أن تنشر فيما بعد عبر دوريات عربية تعرف بمستوى فكرنا . وما بلغناه من ثراء ثقافي فاعل .

● ٦ ـ بقيت نقطة لابد من طرحها في هذا السياق وهى :

ان عدم اكتمال او تكامل الدائرة الاعلامية : مقروءة ، او مسموعة او مرئية ، مع نشاطات انديتنا الادبية تعد من السلبيات التى انعكست على مستوى نشاطات هذه الاندية . فكم من قارىء متشوق للتعرف على هذه النشاطات ، وكم من مستمع يتوق الى تلقى جزء من هذه النشاطات ان لم تكن جميعها ، وكم من مشاهد يروم معايشة ندوة : او محاضرة في نوادينا الادبية .

ان وجود ما يربو على الثمانية من الاندية الادبية موزعة على مناطق المملكة ، مع اهداف واضحة لا تقل عن احد عشر هدفا ، لو تحققت جميعها لامكن بلوغ التفاعل المنشود بين النادى الادبى والاديب امنية من الاعماق ان يقدر ادباؤنا الافاضل ان هذه الاندية ، وعبر اهدافها الثقافية لن تصل الى درجة الكمال ، او تكون قريبة منها الا بتجاوبهم مع نشاطاتها وبرامجها ، وهذا هو المنطلق السليم لنجاح هذه الاندية :

● عاتق البلادى

اما المؤرخ الاديب الاستاذ عاتق بن غيث البلادى ، فيطالب اولاً ان يكون النادى الادبى للجميع ، فلا يهتم بفئة على حساب فئة ، ولا يتحكم به القليل ضد مصالح الكثير ، ومصلحة الادب والفكر والثقافة .. فالاندية الادبية اسستها الدولة لتكون مفتوحة الابواب لكل من يريد ان يفيد او يستفيد ، دون النظر الى مكانته الاجتماعية ، او سلطته الوظيفية .

ويطالب (البلادى) ان تكون للكلمة الإسلامية الدور الرئيسى في اهداف النادى ليتحقق لهذه الكلمة دورها في حياتنا .

كما يرى انه ليس من مهمة النادى فقط اقامة المحاضرات . وانما يجب عليه أن يفسح المجال للقاء الادباء المستمر ، كما يحصل في الاندية الادبية في مصر وغيرها ، لان في مثل هذه اللقاءات الخير للجميع ..

ويحدد المؤرخ البلادى مفهوم الاعمال التراثية ، في ان يكون قد مضى عليها اكثر من مائتي سنة ، وهو يطالب باهتمام الاندية بمثل هذه الاعمال .

● د/ عبدالله باقازى

● وجاء في اجابة القاص الدكتور عبدالله باقازى ، عضو الهيئة التدريسية في (جامعة ام القرى) .

... الاندية الادبية هى منافذنا الثقافية الى عوالم الثقافة والعلم والابداع والحوار العلمى الجاد .

.. وما اريده او اطمح اليه من خلال هذه الاندية الحبيبة يمكن ايجازه في الاتى :

. اولاً : اريد من انديتنا الادبية ان يكون للنشاط التاليفى للكاتب السعودى مكانة بارزة في برنامجها السنوى ..

ثانياً : اريد ان يعطى الكاتب السعودى والكتاب السعودى الاولية في مجال نشر الكتاب كما هو الحال في نشر المحاضرة او الندوة العلمية او الثقافية .

ثالثاً : اريد ان يحظى الابداع بشتى حقوله : «شعراً .. قصة .. لوحة تشكيلية .. الخ» . باهتمام الاندية الادبية بما في ذلك ، نشر ذلك النتاج الابداعي المتميز الجاد ، واقامة المعارض للفن التشكيلى .

رابعاً : اريد من الاندية الادبية ان تمد جسوراً بين الادباء بين مختلف مناطق المملكة تواصلاً وحواراً ، ونشراً للنتاج العلمى والابداعى المميز .

خامساً : اريد من الاندية الادبية ان تفيد من خبرات الادباء العرب الموضوعيين المتصفين بالنزاهة وسلامة المقصد في حقول العلم والفن الابداعى ، فذلك مما يساهم في اثراء الساحة الثقافية .

سادساً : اريد من الاندية الادبية ان تساهم في نشر الكتاب السعودى في العالم العربى والاسلامى المحيط نشراً للكتاب السعودى ، والفكر السعودى .

سابعاً : اريد من الاندية الادبية ان تساهم في تشكيل «فكر ووجدان وعقل» الطفل العربى السعودى بربطه بتراثه الدينى المجيد ، وتراث اجداده المسلمين الافذاذ عن طريق «القصص المبسطة التاريخية» الممزوجة بالفن القصصى المبسط الذى يتسق وعقلية الطفل وذهنه المتفتح ويمكن عمل ذلك بواسطة «سلاسل قصصية» مبسطة وذات مضامين دينية عميقة

ثامناً : اريد من الاندية ان تعمق المفهوم الدينى في نفوس الشباب بجلبهم لحضور المحاضرات الدينية التوجيهية التى تبصرهم بمفاهيم الدين الاسلامى السمحة .

تاسعاً : اريد من الاندية الادبية ان تساهم في التوعية ضد خطر «المخدرات» خطراً يهدد شباب الامة ويستنزف طاقاتهم الذهنية والجسدية ..

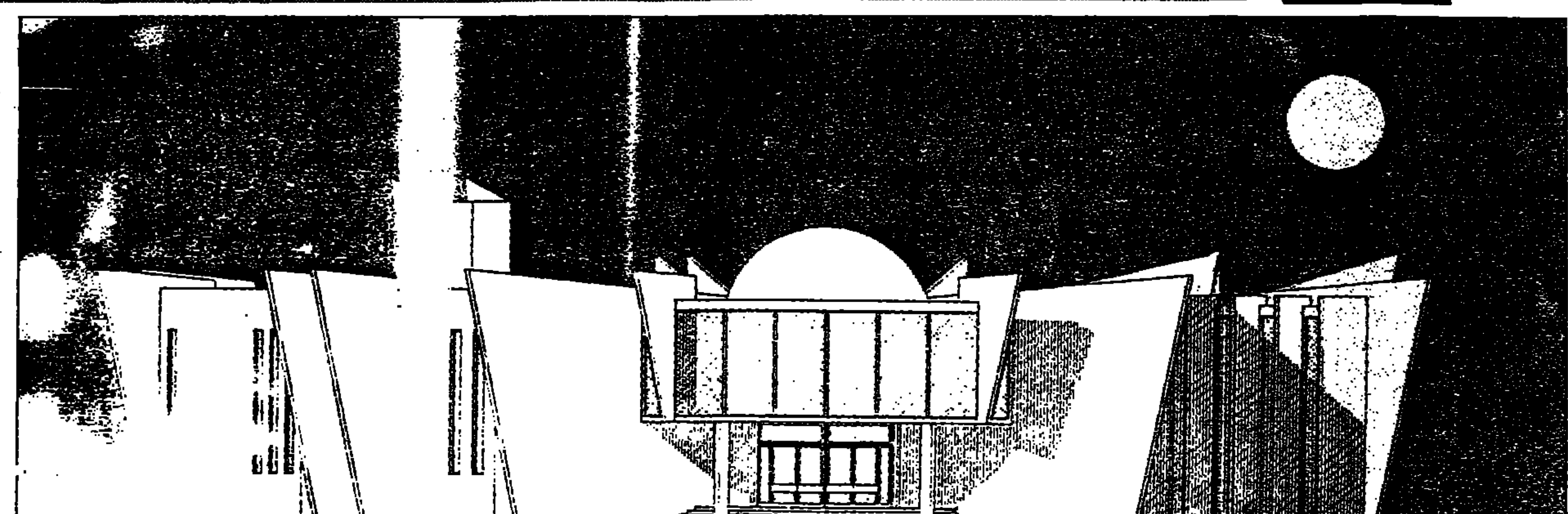
عاشراً : اريد من الاندية الادبية ان تتبنى بين فترة واخرى اقامة معارض للكتاب العربى السعودى تساهم فيه معظم دور النشر نشراً للكتاب السعودى وتعميماً لمفهوم الثقافة .. وآمل لانديتنا الحبيبة بتوجيهات سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ الرئيس العلم لرعاية الشباب والقائمين عليها من رعاية الشباب ورؤساء الاندية المكرمين كل تقدم وازدهار . والله من وراء القصد ..

● د/ ابن حسين

ويقول د/ محمد بن سعد بن حسين :

نرجو لهم التوفيق في كل خطوة يخطونها ونتمنى ان يوفق الجميع لان يحققوا الهدف الذى من اجله انشئت هذه الاندية فاذا وصلوا الى ذلك استطاعوا ان يحققوا اشياء كثيرة .

وحين اقول ذلك فانى لا اعنى ان الاندية لم تحقق شيئا بل ان الكثير منها وصلت الى مستوى جيد والمتأخر منها قليل جداً .

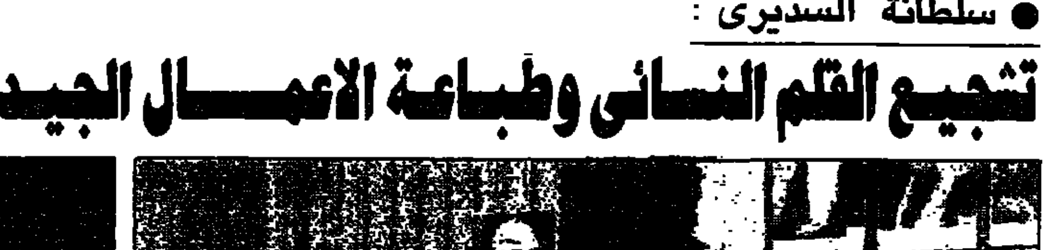

واجهة مبنى نادي جيزان

«د/ ابن حسين» أنديتنا وصلت الى مستوى رفيع ..!

العيسى : عليها استقطاب الشباب وتوجيههم

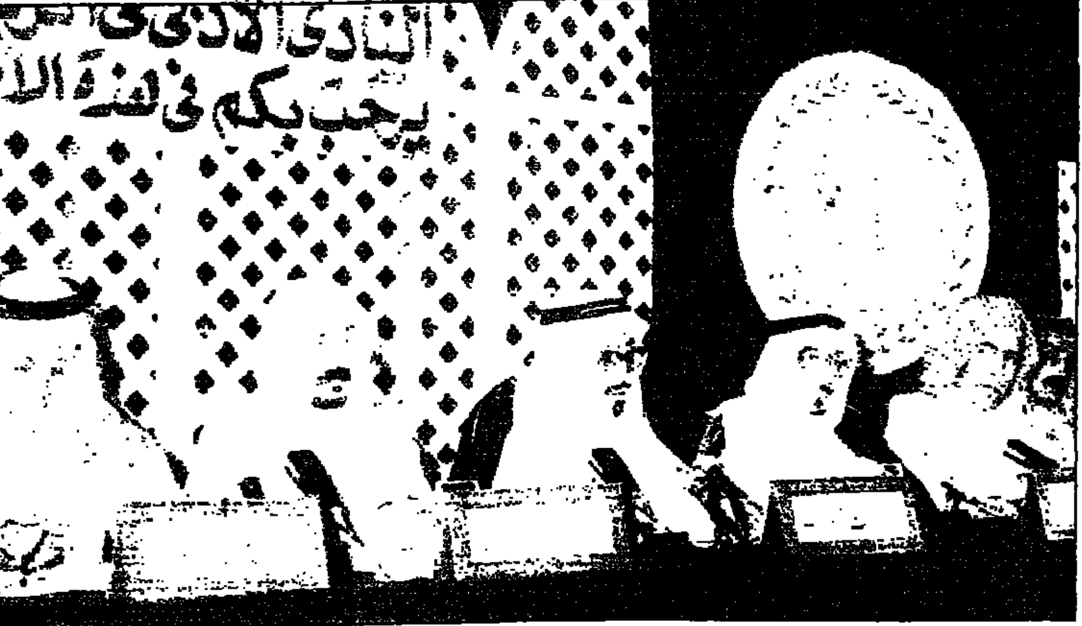
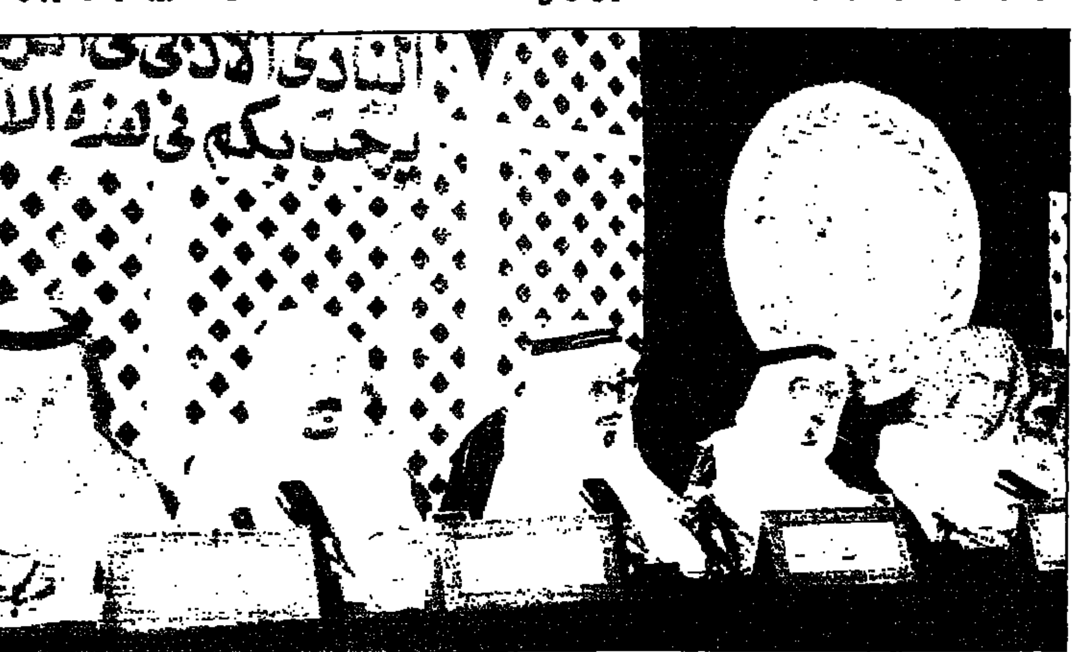
● سلطانة السديرى : تشجيع القلم النسائى وطباعة الاعمال الجيدة

بهاء الدين الاميرى في امسية



د. العواجي في نادي مكة


احمد الشيباني .



امسية شعرية بنادي الرياض

احمد فرح عقيلان في نادى جيزان

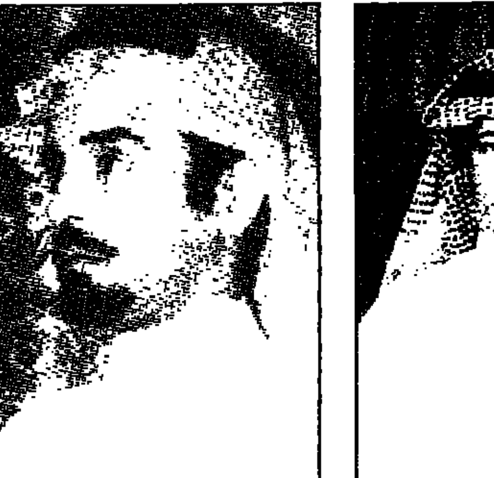


وماهي تطلعات الأدباء والمثقفين للمرحلة القادمة


● معيض البخيتان


● محمد صادق دياب


● د . عوض الجميعي


● فهد المصبح


● عوض طاهر سلام


● محمد احمد العقيلي


● حمد القاضي





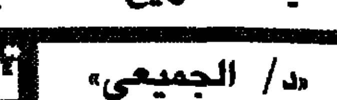


على الاندية اثراء الساحة وخدمة الادب والادباء «البخيتان»

محمد دياب : لقد أثبتت حضورها في حياتنا الثقافية !!

سعيد الصويغ : هدية الدولة لارباب الكلمة وعشاق الحرف

«د/ الجميعي» تقوية الروابط واقامة الجسور بين الادباء والمثقفين



● مقبل العيسى

ويقول الشاعر مقبل العيسى .

انا في رأيي ان على الاندية ان تركز على استقطاب الشباب وتستطيع ان توجههم التوجيه العقلاني .

ونرى ان من مسؤولية الاندية ان تنوع فعالياتها فليس شرطا ان تتمسك الاندية بلون واحد من النشاط بل ان من واجباتها ان تقدم لكل الفئات التي لديها العديد من الاهتمامات . الفنية والثقافية والعلمية وغيرها . ذلك ما ارجو .

● سلطانة السديرى

وتقول الشاعرة سلطانة السديرى ان ما ارجوه هو التشجيع للاقلام النسائية حتى يظهر الانتاج الادبي للموهوبات اللواتي قدمن نتاجا ملحوظا حظى بكل التقدير .

وهذا التشجيع يكون بطباعة ما يقدم من نتاج لهن شريطة ان يكون هذا النتاج في المستوى الجيد .

على العموم ارجو للجميع في اجتماعهم التوفيق .

● معيض البخيتان

ويرى الشاعر الاستاذ معيض البخيتان ان الاندية الادبية لم تؤت اكلها حتى الآن . ولم تحقق كل هدفها في جذب المثقفين والادباء إليها ..

ولكنه يؤكد على ضرورة بحث كل الاندية عن الادباء واستقطابهم اليها . فليس من دور الاديب ان يبحث عن النادى . ولكن من دور النادى ان يدعو الاديب . ويحترم ما يقدمه . ويشجعه على المزيد . لا ان يعرقل مسيرته . ويقف في وجه انتاجه . بدعاوى مختلفة . واسباب واهية ..

كما انه يجب على المسؤولين عن الاندية ان يفتحوا قلوبهم وعقولهم للجميع . ولا يضيقوا بالحوار الموضوعي والنقد البناء . منصبين انفسهم للدفاع عن الاخطاء . ناسين ان الحقيقة هي اجدر بالولاء ..

وهو يطالب من المسؤولين عن الاندية الادبية . ان يثروا الساحة . ويقودوا المسيرة بما يحقق رسالة الاندية . في خدمة الادب والثقافة .

● محمد صادق دياب

ومن هذه المنطلقات ومن خلال التطلعات الى ادوار اكثر تفاعلاً يقول الاستاذ الزميل محمد صادق دياب المشرف الثقافي على ملحق الاربعاء بجريدة المدينة .

● وقد اصبح للاندية الادبية شيء من الحضور في حياتنا الثقافية فإن قدراً من النقاش عنها وحولها امر تتطلبه استمرارية هذه الاندية في اداء رسالتها وتحقيق دورها .

● ولا اعتقد ان المسؤولين عن الاندية قد حققوا الكثير من اهدافها رغم محاولاتهم الطيبة لبلوغ ذلك . وفي ظني ان هناك ثلاث نقاط يفترض النظر اليها في المرحلة القادمة . وهي كالتالي :

١ ـ التخفيف من الهيمنة الاكاديمية على انشطة الاندية الادبية . خاصة وقد غالت الكثير من الاندية في فعالياتها المنبرية بتقديم الكثير من التنظير في مجالات اللغة والمنهج وغير ذلك من القضايا التخصصية الامر الذى يتطلب قدرا من التوازن .

٢ ـ لا تزال الاندية تسير في فلك المشهورين والدكاترة ولم تستطع ان تكون قناة لايصال الكثير من الاصوات الابداعية الشابة . فتلك الاصوات لا تزال تتكىء على الصحافة الادبية كمخرج لازمتها مع الاندية الادبية .

٣ ـ طغيان النشاط المنبرى على غيره من الانشطة . فالحياة الاجتماعية والثقافية داخل الاندية تكاد تكون مفقودة في غير وقت المحاضرة الاسبوعية او الشهرية كما ان حركة النشر في الكثير من الاندية تعيش حالة تعثر .

أمل ان يكون ما ذكرت او بعضه موضع اهتمام لدى الاخوة في الاندية الادبية . متمنيا لهم المزيد من العطاء والتوفيق .

● سعيد الصويغ

ويتحدث الاستاذ/ سعيد الصويغ المشرف على تحرير جريدة المسائية من خلال رؤية تحمل اضافة جديدة فيقول :

● تعد الاندية الادبية . الهدية العزيزة لدى المثقفين في المملكة . وهدية الدولة هذه جاءت ملبية لتطلعات ارباب الكلمة وعشاق الحرف . وهي ملتقى الادباء ومنتدى المفكرين . والاندية كذلك خطوة لتحقيق كثير من امانيهم وتطلعاتهم . وفي تصورى ان المثقفين ينظرون الى الاندية الادبية بتفاؤل لعلها تحقق الكثير من احلامهم . ولا زالت امال كبيرة متعلقة بهذه المنتديات . لا اعتقد ان دور الاندية الادبية وقد قربت بين جيل الرواد والشباب . ولحس ان هناك فجوة . ليس بالضرورة ان يجيء الاديب للنادي جاهزا . ثم ماذا لو كان هناك مهرجانا ادبيا كل سنة . تصب فيه عصارة جهده حملة القلم من الرواد والشباب . اتوقع ان الاندية ستلتقط ثمارا يانعة من خلال مهرجان ادبي يجمع المبرزين من المثقفين . ولعل الاندية الادبية ايضا تفكر في اصدار مجلة دورية شاملة باسم الاندية الادبية تتسابق جميعها لابراز نتاجها ونشاطها عبر هذه المطبوعة . وتبقى نقطة هامة وهي ان تتولى الاندية ترشيح الاسماء التي تشارك في مناسبات ادبية سواء محلية او عربية . كما يكون ايضا من صلاحيتها ترشيح كاتب او شاعر او قاص .. لإحدى الجوائز التقديرية التي تمنح للمثقفين داخل المملكة وخارجها .

إنها مجرد إشارات قد تجد صداها لدى القائمين على الاندية الادبية .

● د/ الجميعي

وننتقل الى الدكتور عوض معيوض الجميعي . رئيس قسم البلاغة والنقد في كلية اللغة العربية . بجامعة ام القرى . لنستمع الى رغباته وتطلعاته الى الاندية الادبية . فنجده معجبا بما تهيئه الاندية الادبية من فرصة للقاء الادباء والمثقفين بجمهورهم ليقدموا لهم خلاصة جهدهم وتفكيرهم ودراساتهم وابحاثهم .

كما انه معجب باسلوب بعض الاندية في عقد صلات وروابط ثقافية قوية مع المؤسسات العلمية المتخصصة كالجامعات . مما يساعد على سمو مستوى هذه الاندية . فاضحت معرضا للمواضيع والابحاث القيمة الجادة .

وهو يدعو الى المزيد من التعاون بين الاندية والجامعات . ويرى ان اساتذة الجامعة مفخرة لهذا الوطن . وهم دعم للاندية وعليهم ان يقوموا بدورهم في هذه الاندية كما يقوموا بدورهم في الجامعات .

ومع ذلك فإن الدكتور الجميعي لا يريد للأندية الادبية ان تقتصر على الاختصاصيين بل يريدها ان تطرح الموضوعات التى تهم المثقف . والموضوعات التى تهم الانسان العادى . مع التركيز على القضايا الاسلامية العقيدية والشرعية منها على وجه الخصوص . لما لها من دور في حياة الجميع .

● القاص المصبح

ويريد القاص الشاب (فهد احمد المصبّح) . من المنطقة الشرقية . ان تنقّب الأندية الادبية عن الادباء المتوارين . وتدعوهم اليها . مع فتح المجال للحوار والمكاشفة بين الاديب وجمهوره . لأن في ذلك الخير للطرفين ..

كما يود من الأندية ان تقوم بتنظيم لقاءات مستمرة بين رواد الادب واساتذته . وبين الناشئة من الادباء . لان في مثل هذه اللقاءات استفادة من الخبرات . وتوجيه وارشاد يمكن ان ينتفع منه الناشئون . فلا يتخبطون فيما لا يعلمون . فتضيع مواهبهم . وتشتت جهودهم .

● طاهر سلام

● ومن الجنوب تحمل لنا الأصوات والنفحات هذه الدعوات للجهود بالنجاح من القاص الاستاذ طاهر عوض سلام حيث يقول :

اتمنى للمؤتمرين ان يزدادوا تقدما ورفعة ويتقدموا بانديتهم الى الامام وان تقوى صلتهم بالشباب على مختلف اعمارهم .

وارجو ان يحرصوا على جذب الشباب لانهم القادرين على طرح ابداعاتهم التي يختزنونها في دواخلهم .

● المؤرخ العقيلي

ويؤكد الاستاذ محمد احمد العقيلي من جيزان على اهمية استقطاب الشباب ويقول : «الاندية الادبية وجدت من اجل ان تقوم بدور كبير ولذلك صفق لها الجميع .. وفي مسيرتها حققت بعض الاماني .. غير انى لتمنى ان تكون الاندية اوسع رحابه واكثر إستقطابا للشباب بشتى المغريات ليجد فيها الشباب ما يريدوه من المكتبات والمحاضرات» .

● حمد القاضي

● ويقول : الاستاذ حمد القاضى رئيس تحرير المجلة العربية والكاتب المعروف

● اتوقع لمؤتمر الأندية الادبية الذى يعقد في مكة المكرمة قدرا كبيرا من النجاح .. ذلك ان رئاسة النادى كما اطلعت وقرات قد استعدت لهذا المؤتمر ووضعت جدول . اعمال جيد يهدف الى إنجاح هذا المؤتمر الدورى ليحقق اهدافه في خدمة مسيرتنا الثقافية ..

ولعل ابرز تطلعاتي للمؤتمر :

● اولاً : المزيد من التنسيق بين الاندية الادبية في كافة نشاطها وبالاخص المنبرية .

● ثانياً : تشاور رؤساء الاندية ولقاءهم مع الادباء والمهتمين بالحركة الثقافية .. كل هذا من شانه ان يبلور عطاءات هذه الأندية امام المهتمين بها وبالتالي يدعم الادباء والكتاب هذه الاندية ليس بحضور نشاطاتها فقط وإنما بالمشاركة فيها والتفاعل معها .

● ثالثاً : اتطلع ان يحرص هذا المؤتمر على إعطاء المشاركات الثقافية السعودية في الخارج ما تستحقه من إهتمام ذلك اننا نعيش ولله الحمد نهضة ادبية وثقافية كبيرة . لكن مع الأسف في الخارج قد لا يعرفون عنها إلا القليل وهنا ياتي دور الاندية في بلورة هذه النهضة وإبرازها امام المتلقين .

● سلطانه العبداله

وللاخت الكاتبة والقاصة سلطانة العبداله مشاركة تجملها في عدة نقاط . إذ تقول :

● ومؤتمر الاندية الادبية يعقد في مكة المكرمة يمنحنا المزيد من الامل والترقب ويشعرنا بان هناك قضايا ستناقش وافكار ستطرح للبحث والتداول وهو دليل الاستعداد لفتح النوافذ وتجديد الهواء .. والاستماع الى الأصوات والاصغاء الى الآراء التي تشد السواعد وتمنح العمل مزيدا من الأضواء .

وبهذه المناسبة اجدها فرصة سانحة لطرح تساؤل طالما استغرق الكثير من التفكير وقد ازف الوقت لطرحه ..

ترى ما هو نصيب القلم النسائي .. وما هو حجم الاهتمام بإسهاماته وتبنيها وهل لهذا القلم حضور ضمن جدول الاعمال المطروح على هذا المؤتمر ؟

● إننا نلمس ان نتاج الطرف الآخر لا يحظى بالرعاية والاهتمام المامولين من قبل بعض الاندية . فلدينا عدد لا باس به من الشاعرات والقاصات والكاتبات .. لكن بعض الاندية تتجاهل طبع انتاجهن .. مما اضطر بعضهن الى الطباعة خارج الاندية وعلى حسابهن الخاص . مما عرض العمل الى الكثير من السلبيات والاخطاء المطبعية واللغوية والاسلوبية .. لانه ليس باستطاعتهن ملاحقة التصحيح في المطابع والوقوف على العمل وتصحيحه .. حيث خرج العمل مشوها ..

● إن الاندية ممثلة في رؤسائها مطالبة بان يمتد دورها فيشمل القلم النسائي ودعمه وتشجيعه .. فهو يمثل الجانب الآخر ولابد من التعريف به وبإمكان الاندية اختيار عدة مجموعات لعدد من الكاتبات او القاصات وطباعتها في كتاب واحد ليصل هذا العطاء الى المهتمين والمشتغلين بالادب في داخل المملكة وخارجها للتعرف على مدى ما وصلن اليه وتقييمه ونقده . وبمناسبة انعقاد المؤتمر الذى نبارك خطواته اود ان اطرح بعض ما يعتمل في داخلي في عدة نقاط منها :

● وابرز هذه النقاط حماية ادبنا من الادعياء والمتسلقين الذين يسعون الى الاندية لطبع نتاجهم بطرق او باخرى وبالعلاقات مع ما يحمل هذا الانتاج من ضعف وهزال .

ويسيئون الى ادبنا اكثر من خلال الحصول على الدراسات الجاهزة ونشرها بما تحمل من مبالغات .

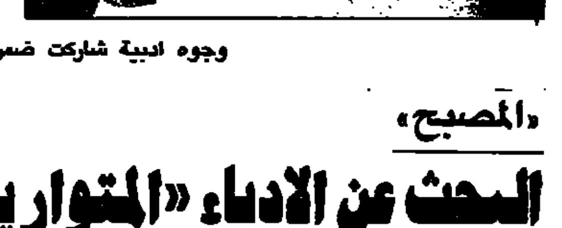
وإيهام . حتى بذروا الشكوك في نفوس الاخرين عن ادبنا واصبح مرتبطا بالنظرة المادية . لدى اولئك .

● لقد مضى زمن .. وادارات الاندية وعضويتها لم تتغير ولم تتبدل بعض الاسماء التي لم تقدم ما يؤهلها على البقاء فارى اهمية تجديد الدماء بان تكون الرئاسة والعضوية دورية كل ثلاث او اربع سنوات لتقدم الوجوه القادمة شيئا يضاف الى حركة الاندية .

● وان تتسع الاندية للجميع وتحتضن الشباب وتستقطبهم من خلال دعوتهم وجذبهم الى المكتبة والندوات والمحاضرات والامسيات ورعاية المواهب والقدرات .. هذا ما احببت ان اشير اليه من افكار ومقترحات وتطلعات لعلها تجد في جدول الاعمال متسعا ..

مع دعواتنا الصادقة بالتوفيق والنجاح للعاملين في سبيل نهضة هذه البلاد وتقدمها .


وجوه ادبية شاركت ضمن انشطة نادي جدة .



«المصبح» البحث عن الادباء «المتوارين» وتنظيم اللقاءات

سلطانة العبدالله : تجديد الدماء . وأن تكون فترة الرئاسة والعضوية دورية

«العقيلي» في مسيرتها حققت الكثير .. ونطمح في المزيد

طاهر سلام : أوصيكم بالشباب خيراً !!

حمد القاضي بقي دور بلورة النهضة وابرازها

الشيخ محمد قطب


د. محمد مصطفى هدارة


مكتبة نادي الطائف


أبو تراب الظاهري


الشيخ عبدالمجيد الزنداني

أحمد الغامدي : توفير المناخ الصحي للابداع

● احمد الغامدي

عن امال المثقفين والادباء في الاندية الادبية حدثنا الاستاذ احمد بن عبدالرحمن الغامدي . رئيس مجلس الإدارة والمشرف على التحرير في مجلة «الشرق» . فذكر النقاط التالية :

١- توفير المناخ الصحي للإبداع والحث على الاحتكاك المسؤول بين الأدباء والنقاد والمهتمين بالحركة الادبية . وتنظيم الندوات الجادة والمحاضرات القيمة التى يحرص على حضورها والاستفادة منها المثقفون والادباء والمهتمون بالحركة الثقافية والادبية

٢- توثيق الصلة بين النوادي الادبية والمهتمين من الاكاديميين والمثقفين بالحركة الأدبية والفنية في الداخل والخارج .

٣- توفير الكتاب الجيد بالاسعار المخفضة . وخاصة لاعضاء الأندية الادبية .

٤- الأخذ بيد الموهوبين الحقيقيين من الأدباء الشباب وتشجيعهم وتذليل الصعوبات التي قد تعترض نشر انتاجهم الابداعي .

٥- تنظيم «ورش» للفنون الادبية في مواعيد تسمح للمبدعين الاستفادة منها لتطوير ادواتهم واساليبهم الادبية .

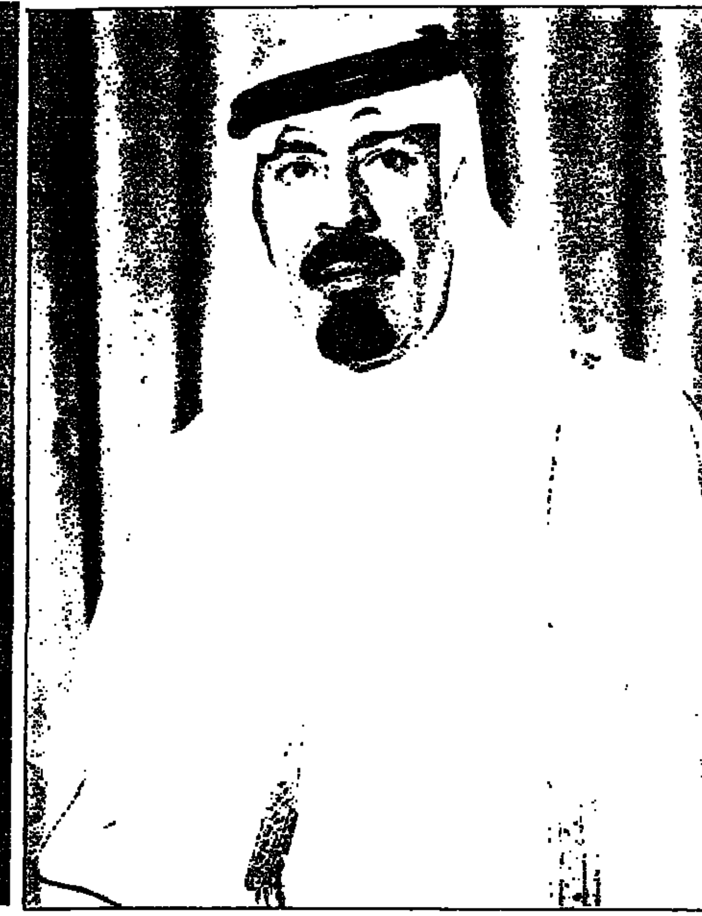


السرحان في يوم تكريمه


الشاعر الشاب عبدالمحسن حليث



■■ خادم الحرمين الشريفين

■■ سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز



■■ سمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز




■■ سمو الرئيس العام لرعاية الشباب



جائزة الدولة التقديرية في الأدب
إثراء للساحة .. ودعم للفكر



■■ الميدالية الذهبية «التى تمنح للفائز»

● الوجه الاخر للميدالية الذهبية

في علم ١٤٠٠ هـ انبثقت الإشراقة .. وانبلج الضياء عن مولد «جائزة» رفيعة المستوى عالية المكانة .

■■ جائزة الدولة التقديرية في الادب .. تكريما وتتويجا .. وتقديرا للعطاء والابداع .

■■ ففي كل دول العالم يجد الفكر والأدب ورجالهما مثل هذا التقدير .. ويمنحون مثل هذه الجائزة .. وجائزة الدولة تمنح للرموز التى ساهمت في اذكاء الفكر . واضافت الى الحركة الادبية في بلادنا بعدا آخر وعطاء مميزا . اذ يأتى هذا التقدير المعنوى لتشعر تلك الرموز باهمية عطائها . وقيمة بذلها . ولتكون هذه الجائزة دافعا قويا لإثراء السلحة وخدمة المجالات الفكرية والادبية وايقاف الجيل على مدى عمق هذا التراث وهذا العطاء الإنسانى .. وما تتميز به بلادنا من جوانب مشرقة كبلد شع منه النور . وانطلقت الرسالة . وهبط الوحي على ربوعه المقدسة . فبلادنا مصدر اشعاع للنور والهدى .. وهى نبع الاصالة .. منها انطلقت قوافل الشعر .

■■ ففي علم ١٤٠٣ هـ منحت الجائزة لثلاثة من الرواد الذين خدموا بلادهم وقدموا عطاءات متميزة . وفي عام ١٤٠٤ هـ منحت الجائزة لثلاثة آخرين كان لهم دورهم وإبداعهم المتميز ..

كلمة سامية

من أقوال خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الحفل الأول للجائزة (١٤٠٤/١/٢٧ هـ)

« أرحب بالأدباء الذين يحضرون هذا الحفل من مختلف أنحاء العالم العربي . وإنها لفرصة يلتقى فيها الأدباء والمفكرون العرب ليتبادلوا الآراء فيما بينهم فيما يهم الأمة العربية ، التى لن يكون لها قيمة الا اذا عادت الى القاعدة السليمة وهى القاعدة الاسلامية ، ان الاسلام هو الذى أعز الأمة العربية والتى لم تكن لها مكانة مرموقة قبل ذلك . ومجىء الاسلام هو الذى صقلها واعطاها مكانتها المتميزة . واننى أدعو الادباء والمفكرين الى ان يبذلوا جهدهم لتصحيح صورة الاسلام التى شوهها اعداؤه ، وذلك كي ينيروا الطريق امام الامة العربية وامام الاجيال الحاضرة والقادمة . والتى ينبغى أن تعرف مقدار ما لحق بتاريخها من تشويه» .

فهد بن عبدالعزيز

الفائزون بجائزة الدولة لعام ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م



الامير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز



الاستاذ/ احمد عبدالغفور عطار



الاستاذ/طاهر زمخشري

الفائزون بجائزة الدولة لعام ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٢م



الاستاذ/ حمد الجاسر

الاستاذ/ احمد محمد السباعي



الاستاذ/عبدالله بن محمد بن خميس

لائحة جائزة الدولة التقديرية في الأدب

صدر الامر السامى الكريم رقم ١٢٦٤٥ في ١٤٠٠/٥/٢٠ هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الادب .

١) تنشا جائزة تسمى (جائزة الدولة التقديرية في الأدب) تمنح ـ كل عام ـ لثلاثة من الادباء السعوديين .

٢) يشترط ـ فيمن تمنح له الجائزة ـ ان يكون قد ساهم مساهمة جليلة في إثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية في المملكة العربية السعودية . كما يشترط الا تقل سنه عن الخمسين سنة .

٣) تمنح الجائزة بامر ملكى . بناء على اقتراح لجنة الجائزة .

٤) تشكل لجنة الجائزة بامر ملكى على النحو التالى :

أ ـ الرئيس العام لرعاية الشباب/ رئيسا .

ب ـ خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب . يسمون بامر ملكي بناء على ترشيح من المقام السامي .

٥) يتلقى الحاصل على الجائزة مكافاة سنوية . مقدارها مائة الف ريال مدى الحياة . بالاضافة الى ميدالية ذهبية .

٦) تتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ، من اعضاء اللجنة

٧) يصدر الرئيس العام لرعاية الشباب التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه اللائحة .

أهداف الجائزة

■■ تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب .

■■ الحفاظ على التراث الادبى واللغوى وتنميته .

■■ تشجيع الادباء على الاجادة والاتقان .

■■ حفز الاجيال من الادباء على مواصلة ما بداه الآباء .

ويتمثل اهتمام الدولة بالادباء في الجوائز المادية والعينية ، التى ستمنح لهم ، وفي المشروعات التى يمكن للامانة العامة ان تنفذها .

الجوائز

تتمثل الجوائز في :

١) منحة مالية سنوية مدى الحياة .
٢) مسكوكة ذهبية .
٣) براءة في الأدب .

أعضاء اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الأدب

صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود (الرئيس العام لرعاية الشباب ، ورئيس اللجنة العليا)

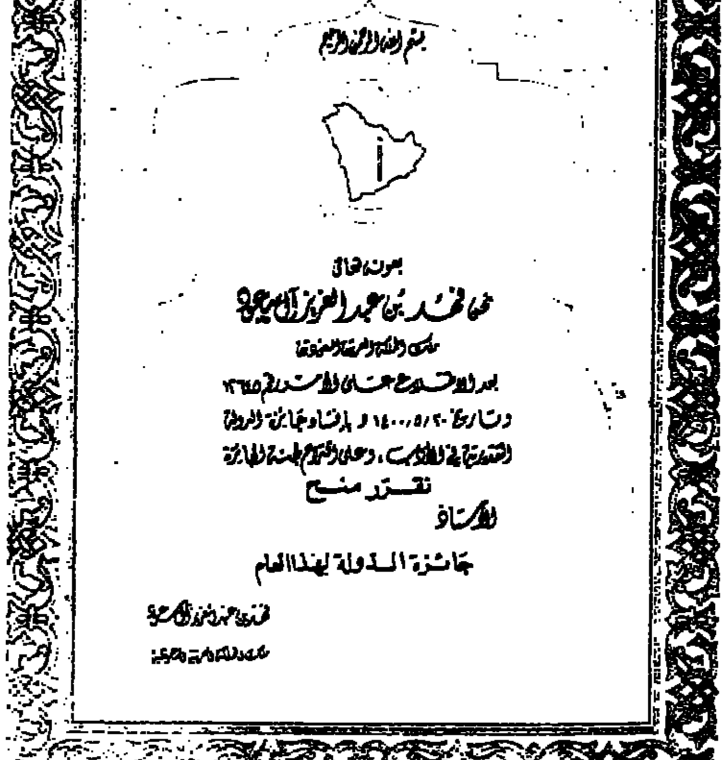
معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ (عضو اللجنة العليا) [يرحمه الله]

معالى الاستاذ على بن حسن الشاعر (عضو اللجنة العليا)

معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي (عضو اللجنة العليا)

سعادة الدكتور منصور ابراهيم الحازمى (عضو اللجنة العليا)

سعادة الاستاذ محمد حسين زيداز (عضو اللجنة العليا)



بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على الامر السامي رقم ١٢٦٤٥

وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠ هـ بإنشاء جائزة الدولة

التقديرية في الادب ، وعلى اقتراح لجنة الجائزة

نقرر منح

الاستاذ

جائزة الدولة لهذا العام

■■ انموذج براءة جائزة الدولة التقديرية



■■ معالى الاستاذ/ على الشاعر ● الدكتور عبدالله التركي ■■ الدكتور منصور الحازمى ■■ الإستاذ/ محمد حسين زيدان

في إفتتاحه للمؤتمر السابع للأندية الأدبية :

أمير الشباب يقدم هديته لأبناء مكة ..

فيصل بن فهد : الحضارة رصيد الأمس موصولاً بعمل اليوم وانتظار الغد

في ليلة رائع وحشد ثقافي كبير ، عاش (نادي مكة الثقافي الادبي) مساء امس ساعة من اروع الساعات .
وكيف لا وقد اشرقت على النادي في حفل افتتاح المؤتمر السابع لرؤساء وممثلي الاندية الادبية شمس رائد الرياضة والثقافة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ؟!

وقد بدأ سموه زيارته بافتتاح (معرض التربية الفنية) الذي اقامه النادي بالتعاون مع نادي مكة الثقافي ، وذلك برفقة معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادي مكة الثقافي) ، ومعالي المهندس عبد القادر كوشك ، عضو مجلس ادارة نادي مكة الثقافي ورئيس لجنة المعارض ، والدكتور أحمد عبد الرحمن العامدي رئيس قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى . وفي نهاية الزيارة سجل سموه في سجل الزيارات الكلمة الكريمة التالية (سعدت في هذه الليلة المباركة بافتتاح هذا المعرض الذي يعبر بشكل رائع عما يمكن لاخواننا من تقديمه سواء من الناحية الفنية او الارشادية او احياء التراث مع كل امنياتي بالتوفيق إن شاء الله) .

ثم توجه سموه لافتتاح معرض اصدارات الاندية الادبية . ليطلع باهتمام على ما اصدرته الاندية من كتب قيمة ..

وانتقل سمو الامير فيصل بعد ذلك الى معرض العمارة والتراث الاسلامي الذي شاركت فيه (كلية الهندسة والعمارة الاسلامية) في (جامعة ام القرى) و (المركز الاعلامي) و (شركة مكة للانشاء والتعمير) و (مركز ابحاث الحج) واستمع سموه الى الشروح التوضيحية للمعروضات مبديا اعجابه بما شاهده .

وبعد ذلك انتقل سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الى مكتبة النادي حيث تجول في انحائها . لينتقل بعدها الى مسرح الاديب الراحل احمد السباعي ، يرافقه معالي الدكتور راشد الراجح ، حيث بدأ اللقاء بين ضيف النادي الكبير ، ورؤساء وممثلي الاندية الادبية وعدد من كبار المسؤولين وجمع من ابرز العلماء والمفكرين والادباء .

وكانت الكلمة الاولى في هذا اللقاء لمعالي رئيس نادي مكة الثقافي الادبي الدكتور راشد الراجح ، ثم القى معالي الاستاذ حسين عرب ، وسعادة الاستاذ علي أبو العلا ، قصيدتين تحملان مشاعر الحب والامتنان والاعجاب .

ثم تفضل سمو الامير فيصل بن فهد بالقاء كلمته القيمة التي لاقت اعجاب الجميع ، وكانت الهدية الكبيرة التي حملها سموه لنادي مكة الثقافي ما اعلنه في نهاية كلمته الكريمة من وعد بتخصيص أرض مناسبة في مكة المكرمة لاقامة مقر جديد لنادي مكة الثقافي يتناسب مع طموحاته ونشاطاته .

وفي نهاية الحفل قام معالي الدكتور راشد الراجح بتقديم درع نادي مكة الثقافي الادبي لضيف النادي الكبير ، ثم انتقل سموه وكبار ضيوف النادي الى فندق انتركونتيننتال ، لتناول طعام العشاء على مائدة معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادي مكة الثقافي الادبي) .

كلمة سموه

الكلمة التي تفضل بالقائها سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ..

بسم الله .. والحمد لله .. والصلاة والسلام على خير خلق الله .. نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن والاه ..

معالي الدكتور راشد بن راجح .. رئيس نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي .

أصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة ..

ايها الاخوة الكرام ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة مباركة ، من بلدة طيبة مباركة ، لجمع طيب بحول الله ..

ايها الاعزاء .. يسرني في البدء ان اعرب لكم عن بالغ سعادتي وكبير امتناني لهذه الفرصة الطيبة واللقاء الخير الذي يجمعنا بكم اليوم في اقدس الساحات .. واطهر البقاع واحبها الى حبيب الله ورسوله ﷺ على اطلالة من غار الايمان .. وجبل النور والقرآن الذي هبطت عليه القدس اوامر السماء .. حملها جناح الامين .. الى فؤاد الأمين .. ليعلن رب السموات والارض مسؤولية هذه الارض .. فجاءت اقرأ اعظم هدايا السماء الى كل اهل الارض .. امراً ودعوةً ودستوراً وكانت اول الغيث الذي انبت في ارض الجدب كل محاصيل الخير .. وكل ثمار النماء .. فوأدت الشر امة كانت تئد بناتها .. وزرعت الحياة سواعد كانت سيوف الموت لا تفارق راحاتها .. وطرحت مرابع القلوب ثمرات الايثار يانعة ، بعد ان جزت محاريث الهدى جذور الحقد والضغينة من اعماقها .. وعمر زيت السلام الأخضر اسرجة العقول .. فاتسع الضوء في دائرة المشكاة .. وراح نورها يهدي خطى السائرين على درب الحق والفلاح واليقين .. فانطلق ﷺ من هنا .. ورحل من هنا .. ثم عاد الى هنا .. ليتم الله نعمته عليه ، مكملاً عليه الدين ، وليترك الامة على المحجة البيضاء .. ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك .

وهكذا اصبح الانسان على موعدٍ دائم مع الحق في هذه الارض .. فراح ابناؤها يمارسون الحق شرعاً ودستوراً ومنهجاً .. في كل اصقاع الدنيا اداءً للامانة والتزاماً بحذافير المسؤولية التي اختارها الله لها .. منذ ما يربو على الف واربعمائة عام .

وتشاء ارادة الله .. ان يتواصل هذا الدور الرائد لابناء هذه الارض المعطاءة في كل العصور .. وعلى مر الايام وتعاقب الدهور . لتظل المملكة العربية السعودية منذ اليوم الأول لتاسيسها على يد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود يرحمه الله .. موئلاً لكل اسهامات النجاح .. ومنبعاً لكل مساهمات الحب والصلاح .. ورداً يقصده كل ظامىء للخير .. ومنهلاً يغرف منه رواد المحبة وينهل منه قصاد الاستقرار والسلام .. وكم هي عظيمةٌ تلك العناية الالهية حين احاطت حدود المملكة العربية السعودية من كل الاتجاهات لتبقيها واحةً مطمئنةً .. فكان البلد كله امناً .. وكان الرزق من كل الثمرات .. تاكيداً لوعد السماء .. وتحقيقاً لدعاء الأنبياء .. فظلت الايام كلها للحصاد موسماً .. وتواصل حصاد الفكر قبل حصاد المزارع .. وفاق نتاج الآداب كل نتاجات المصانع .. فنحن نؤمن بحمد الله ان عطاء العقول هو خير المحاصيل .

ومن هذا المنطلق الخير والأمين .. كان هذا الاهتمام وهذه العناية التي يحظى بها ارباب البيان .. وصاغة الحروف وصناع المعاني .. من مقام خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبد العزيز ايده الله .. ايماناً منه بدورهم الرائد ومسؤولياتهم الجسام في بناء مجتمع يؤمن بالله اولاً .. ثم باهمية العلم ودور الثقافة في الحفاظ على العقول بعيدة عن تيارات الهدم منيعةً امام امواج الخراب ..

وعلّني لست مطالباً امامكم معشر الادباء والمثقفين بسرد كل التفاصيل فانتم لها عارفون .. لانكم جزء مهم في كل تفصيل .. فانتم الامناء على شرف الكلمة ونقاء العبارة ووفاء المبدأ .. في عصر يحاول فيه بريق المادة ان يخطف الأبصار .. ويسعى فيه جند الضلالة والدمار .. ان يسحقوا نور العقل ويزهقوا شفافية الروح في كل مصر من الامصار .. انكم وانتم ابناء المملكة العربية السعودية قبل ان تكونوا ادباءها ومفكريها .. مطالبون باعتلاء كل منبر بني للحق .. لتؤازروا الدعوة الحق .. ومطالبون بالامساك بكل قلم يملؤه مداد الحق .. لتخطوا للبشرية .. عناوين الصلاح .. وفاء لرسالة هذه الأرض .. واستمرارا لعطاء ابنائها البررة الكرام ..

وانني على يقين تام باهمية الدور البناء والفعال الذي تمارسه الاندية الثقافية الادبية في بلادنا الحبيبة لتبقى واجهةً مضيئةً ومشرقةً .. تزيد من نصاعة الصورة الصادقة .. الساكنة في احداق الدنيا اعجاباً وتقديراً للدور الرائد والبناء الذي تمثله الثقافة السعودية ادباً وفكراً .. خلواً من المداهنة بريئاً من الزيف خالصاً لوجه الله عز وجل . مما يزيد من حجم التزامنا الكامل ودعمنا المطلق في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذه المؤسسات الفكرية والثقافية ، التي تمثل حجر الزاوية في صرح نهضتنا الأدبية المعاصرة ، التي نريد لها ان تدوم حصناً يحمي بحول الله عقول شبابنا من هجمات فكر غادرٍ او ثقافةٍ مدمرةٍ تستهدف زعزعة اليقين في رؤوس ناشيئتنا ، بعد ان نجحت ولشديد الاسف والاسى في غزو مجتمعات اخرى بقت فيها العديد من الرؤوس حتى مالت عن جادة الحق والصواب .

ولهذا فانني اريد من انديتنا الثقافية والادبية أن تضاعف من جهودها وان يتواصل عطاؤها خاصةً في هذه الايام التي تجند فيها المملكة العربية السعودية كل طاقاتها وهي تشن حرب ابادةٍ ضاريةٍ بعون الله ضد مساحيق الموت ونبتات الزعاف المسمومة والتي يدرك مروجوها أن لا سبيل للسيطرة على عقل مسلم يعيش على ارض الاسلام إلا بتدميره بعد تخديره حتى يملأه وهماً مدمراً وسراباً باطلاً .. ولا اظنكم ، ورسالتكم معشر الادباء والمثقفين ، تفرض عليكم ان تملؤا هذه العقول علماً ونوراً .. [illegible] .. والا فمن ستخاطبون ..؟ وماذا تملون ..؟ انها حرب موجهة لكم اولاً واخيراً ..

ومن هنا وفي هذا الظرف المؤقت بحول الله ، نريد لرواد انديتنا الفكرية ، علماء ومربين ، ادباء ومثقفين ، ان يكونوا في طليعة الجند وفي مقدمة الحملة .. وان يكون فكرهم اصدق حداءٍ لهذه القافلة التي تنطلق تعبيراً عن رفضنا لكل حالات الغدر .. مقاومتنا الصارمة مستخدمين في ذلك كل سلاح ..

ولاشك ان سلاح الفكر اذا اضحى جملةً اسمها (العقل) وفعلها (الحب) يمسي لغةً سهلة المفهوم .. واضحة البيان . تعبر عن يقين . وتقنع في اعتقاد .

انني لا اريد للاندية الادبية والثقافية ان تكون فقط مقراً لالقاء المحاضرات او ساحةً تدور فيها المناظرات يحضر اليها من توجه لهم الدعوات . ويخاف الاقتراب منها غير المدعوين .

اريدها مراكز حوار واقناعٍ لدور الفكر المسلم المؤمن في علاج بعض الظواهر الاجتماعية ، التي قد تربك التركيبة الاساسية للمجتمع .

اريدها صرخةً في وجه الخروج على عاداتنا .

اريدها قلعةً تحمي كل مكتسباتنا ..

أريدها جامعةً مفتوحةً لا تشترط فيها ثانويةً عامةً او مجاميع عالية ..

اريدها منتدى ينبض فكراً ورواءً .. ويختلج وعياً وعطاءً ..

اريدها وعاءً .. تملؤه خبرة الايام . بكل عناصر البقاء لتمتد اليه في سهولة كل يدٍ شابةٍ تبحث عن جواب .

وكلكم يدرك ان حديث الأديب الى الأديب .. او حوار المفكر مع المفكر انما هو اسهل انواع الحديث وابسط انماط الحوار .. ولكن الحديث الحق .. والحوار الادق . هو ذلك الذي يتم اويدور بين اديب وطالب .. او بين تلميذ ومفكر ..

ايها الأخوة الاعزاء اجدها اليوم فرصةً مناسبةً لاعرب عن سروري بالنتائج والقرارات التي تولدت عن الاجتماعات السنوية المتعاقبة والمنعقدة بين الاندية الادبية الثقافية في المملكة العربية السعودية لانني ادرك ان استمرار هذه اللقاءات سيقدم الكثير من الايجابيات التي تخدم بشكل او باخر حركة الادب والثقافة والفكر في المملكة العربية السعودية .. مباركاً لنادي مكة المكرمة الثقافي الادبي استضافته للقائكم السابع .. في مهبط الوحي ومهوى الافئدة وقبلة القلوب والانظار .. في سبيل الحفاظ على الفكر الاسلامي والثقافة الاسلامية .. التي مهدت الطريق للانسانية كلها لتسير على طريق المعرفة والرقي بخطوات ثابتة وواثقة يوم كانت حضارتنا المسلمة هي السراج وهي المشعل .. ولعل الحفاظ الامين على هذا الفكر المستقيم هو واحدة من اهم مسؤولياتنا ادباء وعلماء ومفكرين .. لاننا بهذا انما نحافظ على ثروة عالمية تفجرت من ارضنا .. ونحفظ نوراً ابدياً انطلقت شرارته من ديارنا .. وكم كان الله بنا رحيماً حينما لم تسمح ارادته .. جلت قدرته لكل هجمات الشر ولكل حروب البغي ولكل حملات العدوان ان تمحق او تسحق رغم ضراوتها كل تراث الاسلام وكل ارث المسلمين .. بل سخرت عنايته عز وجل رحماتٍ من عنده لتحفظ لنا الارث والتراث ، وليضعنا امام مسؤولياتنا المباشرة في الحفاظ على البقية الباقية . من كنوز التاريخ .. ولآلىء المجد التي مازالت تزين جيد امتنا وتتدلى في تيه على صدورها .. ولعلها مناسبة طيبة وكريمة لاعلن علم الف واربعمائة وعشرة للهجرة عاما لاحياء التراث الاسلامي .. لنؤكد لكل الامم اننا مازلنا وسنظل بعون الله اهلاً للحفاظ على الأمانة التي وجدت في صدورنا لها متسعا .. وفي عقولنا مرتعا ومستقرا مدركين ان الحفاظ على التراث ليس عملية لحفظ مقتنيات قديمة العهد .. انما الحفظ الحقيقي هو لتاريخ الاثر . واستيعاباً للدروس والعبر .. التي خلدت ذلك التاريخ العظيم . علماً وبحثاً . وثقافةً وفكراً . فنا واعماراً

فلقد كانت آفة العديد من المجتمعات هي ضياع الامس فيهم حين اشرقت عليهم شمس يوم لم تكن تحمل دفء الماضي ولاحرارة التاريخ فخطاهم الصقيع حتى تجمدت في اوصالهم كل المعطيات . وداهمهم وما في دارهم نار

فالحضارات لا تاتي من فراغ . لانها رصيد الامس موصلاً بعمل اليوم وانتظارا لغد الأمال

ولولا الحفاظ الدؤب منا على تراث الاجداد وارث الآباء لما وجد ابناء اليوم اغلى ما يتغنون به .. ولما توفر لها اعز ما تنطلق به اهازيجهم . عابقة بعطر التاريخ . فواحة بشذى الاصالة والتراث

انها دعوة صادقة ومخلصة . اتوسم من خلالها انطلاقة مفهوم امين .. يبقى سياجاً واقياً يدرا عن تراثنا الاسلامي مغبة الاندثار ليبقى شاهداً شامخاً لكل معطيات الخير والمجد والانتصار ..

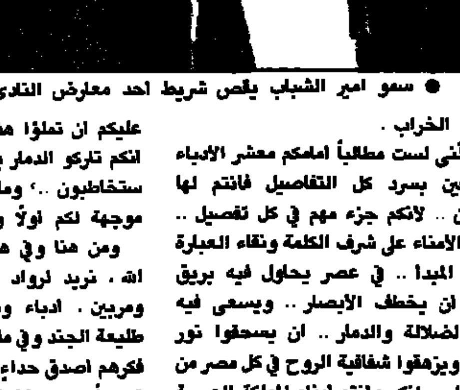
أيها الاخوة الاعزاء ..

رغم فيض سعادتي وانا اتحدث اليكم اجد نفسي مجبراً على ان اقدم لكم تحية ختام منيلة بدعوة مخلصة لكم بالسداد ..

وامنية خالصة بدوام الرقي والازدهار .

وفقكم الله . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .





● سمو امير الشباب يقص شريط احد معارض النادى .

تصوير / علي الحرازي

● كلمة معالي رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي بمكة

وكان معالي الدكتور راشد الراجح قد القى كلمة ترحيبية قال فيها :

الحمد لله ، خلق الانسان علمه البيان ، القائل في محكم كتابه . ﴿ اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ﴾ ، والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين (بلسان عربي مبين) القائل « تركتكم على المحجة البيضاء ، ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك » ، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

أصحاب السمو الأمراء ..

أصحاب الفضيلة ، والمعالي والسعادة

ضيوفنا الكرام .

يسرني ويشرفني نيابة عن زملائي أعضاء مجلس ادارة نادي مكة الثقافي الأدبي ، وبالأصالة عن نفسي ، ان أرحب بسموكم الكريم أجمل ترحيب ، وانتم تحلون ضيفاً كريماً في ناديكم ، وبين أخوانكم ومحبيكم في جوار البيت العتيق وبالقرب من المشاعر المقدسة ، فمرحباً بكم واهلاً وسهلاً .

كما يسرني ان ارحب بضيوفنا الكرام ، وتحيةً حارة لزملائي أصحاب السعادة رؤساء وممثلي الأندية الأدبية والثقافية الذين يشاركوننا هذه الفرحة الغامرة ، كما أوجه تحيةً خاصة لأحدث نادٍ أدبي بالمملكة (النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية) الذي صدرت الموافقة الملكية الكريمة بانشائه هذا العام لينضم الى العقد الثمين عطاءً وتثقيفاً

● صاحب السمو

ان جمهور نادي مكة الثقافي الأدبي ليقدر لسموكم ـ حفظكم الله ـ هذه الخطوة العزيزة ، حيث تجشمتم المصاعب والمتاعب وعناء السفر ، فلهذه الزيارة الكريمة وقع خاص في نفس كل فرد منهم فقد كانوا يتطلعون اليها منذ زمن بعيد ، وهي أمنية غالية تحققت بفضل الله وتوفيقه وفي مناسبة من أغلى المناسبات ، وجمع الله لهم بين الحسنيين (زيارة سموكم الكريمة ورعايتكم للمؤتمر السابع للأندية الأدبية) .

● صاحب السمو :

بأسم زملائي رؤساء وممثلي الأندية الأدبية اتقدم بجزيل الشكر ، وعظيم التقدير لشخصكم الكريم على رعاية هذا المؤتمر السابع لرؤساء وممثلي الأندية الأدبية الذي يعقد بنادي مكة الثقافي الادبي تحت رعايتكم (حفظكم الله) والذي تناقش فيه كثير من القضايا الفكرية ، والأدبية ، والثقافية ، والتنسيق بين جهود الأندية ، حتى تعطي ثمارها يانعة ، تحقيقاً لرسالة الأندية الأدبية السامية ، وتعميقاً لمفهوم تراثنا العربي الاسلامي الأصيل ، انطلاقاً من تعاليم عقيدتنا الاسلامية السمحة التي تدعو الى مكارم الاخلاق ، وأفضل السجايا ، وطيب القول (وهدوا الى الطيب من القول ، وهدوا الى صراط الحميد) .

● صاحب السمو .

اصحاب السمو الامراء

اصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة .

لقد كان لتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد للأندية الأدبية بضرورة مشاركة الأندية الأدبية بفعاليات عام التراث الاسلامي ، الذي تسهم فيه المملكة مع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي إسهاماً بارزاً لقد كان لتلك التوجيهات الكريمة الأثر الكبير في نفوس جمهور الأندية الأدبية وقد وضع ذلك موضع التنفيذ ، ووضعت عدة برامج منها ما يتعلق بالنشاطات المنبرية ، أو بالكشف عن كنوز تراثنا الاسلامي العظيم تحقيقاً ونشراً أو تبني بعض الأبحاث الابداعية الرائدة في مجال الاداب ، والفكر ، والثقافة ، مع التنسيق بين جهود الأندية ، وإقامة جسور ثقافية والتعاون فيما بينها وبين المؤسسات العلمية والثقافية الأخرى بالمملكة اسهاماً في نهضتنا الشاملة التي يرعاها الوالد الغالي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رائد العلم ، وراعي الثقافة والرئيس الاعلى للجامعات ، فقد منح ـ حفظه الله ـ العلم ورجاله ، والأدب والقائمين عليه ، عناية خاصة وتشجيعاً متدفقاً ، ودعماً معنوياً ومادياً ، حتى اصبح للأدب السعودي ، وللثقافة السعودية حضور بارز ، وصوت مسموع ، في المناسبات الادبية والثقافية ، والفكرية ، في الداخل والخارج ، وان قيام هذه الأندية الأدبية الثقافية ، وانشاء المؤسسات العلمية والثقافية لهو نتاج غراسة ، وثمار جهوده وفقه الله .

ولقد اصبحت ولله الحمد المملكة مكانة عالية بارزة ، وذلك لمكانتها الدينية والاستراتيجية والاقتصادية والثقافية .

ولاشك ان متابعة سموكم لهذه التوجيهات السامية اعطاها دفعةً قوية الى الامام ، وغرس في نفوس الشباب حب الطموح ، والتطلع لما هو افضل في هذا العهد الزاهر من النماء والعطاء والازدهار

● صاحب السمو ..

أيها الحفل الكريم .

لقد سعد ابناء العاصمة المقدسة في هذا اليوم بزيارتكم لنادي الوحدة الشقيق وافتتاح معرض جمعية الطوابع ، كما سعدنا بنادي مكة الثقافي الأدبي بافتتاحكم بعض المعارض الفنية ، والمعمارية ، ومعرض مطبوعات الأندية ، وتفقدكم لمبنى نادي مكة الثقافي وتوجتم ذلك (حفظكم الله) برعايتكم لمؤتمر رؤساء وممثلي الأندية الأدبية والثقافية السابع ، ان ذلك كله يطوق أعناقنا جميعاً بجميل لا ننساه ابداً ، فليس بغريب على فيصل بن فهد الأديب الأريب ، أن يشاركنا افراحنا دائماً وابداً ، وان يسهم في مناقشة قضايانا وهمومنا الفكرية والثقافية والادبية ، وتقديم الحلول الناجعة لها ، فنحن في حاجة الى ربان ماهر ، من امثال فيصل بن فهد يقود السفينة الى بر النجاة ، فهذا العالم الذي نعيش فيه [شرقية وغربية] تتصارع فيه افكار وثقافات متضاربة ومبادىء وتيارات ، جارفة ، ونشاهد كل يوم مبادىء ومعسكرات تنهار ، وأخرى تتزاحم على المثول والتمثيل ، ويبقى الاسلام (ولا شيء سواه) طوداً شامخاً تتحطم على جوانبه زوابع التضليل ، ومعارك الهدم والدمار (ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه) لقد حفظ الله هذه البلاد من كل سوء ، وانعم عليها بنعمة الأمن والايمان حتى اصبحت مضرب المثل في كل مكان وما ذلك الا بفضل الله ثم بفضل تحكيم الشريعة الاسلامية في كل صغيرة وكبيرة والتمسك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة ، ومهما أراد دعاة الباطل ، وابواق التضليل ، ومهما دسوا وحاكوا من مؤامرات فإن الله لهم بالمرصاد ، فقد جعل سبحانه كيدهم في نحورهم ، وجعل تدميرهم في تدبيرهم ، واشغلهم بأنفسهم (وللبيت رب يحميه) ، كما ان العيون الساهرة ـ بعد توفيق الله في هذه البلاد ـ وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين ، وسمو ولي عهده ، وسمو النائب الثاني قد منحهم الله النصر والتأييد ، ورزقهم التوفيق والقدرة على حماية هذه البلاد (بالحكمة والحزم معا) [ممن يصطادون في الماء العكر] . ﴿ ولينصرن الله من ينصره ﴾

● صاحب السمو

اصحاب السمو الامراء

ايها الحفل الكريم .

إن الأندية الأدبية الثقافية هي مراكز اشعاع مضيئة تمثل جهودكم ، وعطاءكم ، وترحب بالشيوخ والشباب للاسهام في نشاطاتها المختلفة ، كما ترحب بالنقد الهادف والحوار الهادىء البناء ، وتحترم التراث وتعتز به وتدعو الى الجدة والابتكار والابداع ، في اطار تعاليم عقيدتنا الاسلامية وفكرنا الاسلامي الأصيل ولم تقتصر رسالة الأندية على الأدب فحسب ولكنها ادبية ، ثقافية بمفهوم أوسع حتى يتيح المجال لأصحاب المواهب المتنوعة .

● صاحب السمو ..

إن الأندية الأدبية الثقافية تعبر لسموكم شخصياً عن وافر شكرها وعظيم تقديرها لجهودكم البناءة لدعم مسيرتها ، حتى تؤدي رسالتها على الوجه الأكمل إن شاء الله ، فلقد منحتموها ـ وبكل صدق واخلاص ـ صادق حبكم ، وكامل دعمكم مادياً ومعنوياً جزاكم الله خيراً ، وان رعايتكم هذا المؤتمر لدليل واضح على ما تولونه لها من دعم وتأييد وحرص واهتمام .

● صاحب السمو .

في ختام كلمتي هذه ـ اسمحوا يا صاحب السمو ـ ان انقل لسموكم وبكل صدق الامانة التي حملني إياها جمهور نادي مكة الثقافي الأدبي شيباً وشباباً وهي العرفان لكم بالفضل والجميل والاعتراف بالدعم السخي الذي يلقاه هذا النادي من سموكم اسوة بالأندية الأخرى ويدعون لكم بطول العمر وحسن الجزاء ، شاكرين لسموكم فضلكم وزيارتكم الكريمة للنادي التي لها مكانة خاصة في نفوسهم لا تمحى

ويرجو جمهور نادي مكة الثقافي الأدبي من الأمير الشهم فيصل بن فهد ان ينظر في الالتماس الذي تقدم به مبنى النادي الثقافي الأدبي بمكة المكرمة باحالته الى التقاعد والبحث عن بديل بعد ان انهكته الليالي والأيام ، واكل الدهر عليه وشرب ، وحق له ان يعفى ، فقد ادى دوره على خير وجه ، هو رجاء ، وامنية غالية يرفعها جمهور النادي الى من عرف بمواقفه الشجاعة ووفائه النادر بكل عمل جليل يخدم الفكر الأصيل ، والثقافة الحقه ، والأدب الرفيع وكما قيل [وفي النفس حاجات وفيك فطانة] .

● صاحب السمو .

ايها الحفل الكريم

مرة اخرى شكراً لسموكم على تشريفنا ، وشكراً لجميع المشاركين ، والحاضرين ، وشكراً لضيوفنا الأعزاء ، واسمحوا لي ان اشكر سعادة رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي السابق استاذنا الاستاذ ابراهيم فوده ، وزملائه الكرام فقد قدموا للنادي الشيء الكثير وشكراً للجميع

ومرحباً بكم في رحاب البيت العتيق ، وفي مهبط الوحي ومنبع الرسالة والى لقاء قادم إن شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السامر !

شعر : حسين عرب

القصيدة التي القاها معالي الاستاذ الشاعر حسين عرب .

مرحباً يافتى الغرب   في حمى العلم والأدب
في حمى المسجد الحر   ام لبـاد ومقترب
راعي الشيب والشبا   ب ، ومن دب او وثب
قد اقمت الصروح للنشء   يسمو بها الارب
وبنيت الشباب كما لا   سد ، في كل منتخب
ورعيت الفنون حتـ   ى زهت وانتقى الوصب
ما ترقيت من دعا   او توخيت من طلب
إنما قمت مسرعا   صانعا كل ما وجب
فاذا ما صنعته   زاد عن كل مطلب
مدن الحب والربا   ضة والفن والعجب
والنوادى تعج بالـ   فكر والنشر والكتب
في ميادينها تلا   قوا على اشرف السبب
جمعت كل من شدا   او بدا او من ارتقب
في مجال يروده   كل من جاء او ذهب
اخوة في الوفاء والـ   علم والود والرغب
قلت : لا للمخدرا   ت وجاهرت بالحرب
وتقدمت للبلا   ء الذى قاب او وقب
تحشد العزم والقوا   فل والحزم والدأب
فخبت كل جذوة   بالغوايات تلتهب
وحياة الشباب اغـ   لى من الماس والذهب
خادم المسجدين يا   فهد ، ياسيد العرب
أنت محبوبُ أمةٍ   تتباهى بمن تحب
قدتها للعلا وللـ   عدل والفضل والحسب
أمة الدين والعقيد   ة في شرعها نسب
لاتبالى بمن نأى   عن حماها ومن غضب
وتصديت للذى   نال منها او اغتصب
ووهبت الجميل للناس   اعظم بمن وهب
وبنيت الاجيال للمـ   د والجد والنصب
فلك الفضل في الرغب   وبك العدل في الرهب
فاذا نحن في الذرى   والمعادون في عطب
اخصبت كل ارضنا   وجناها من اختصب
لانجاريك بالمـ   ديح ، وبالشعر والخطب
بل نجارك بالفعا   ل ، وبالجهد والقلب
زادك الله عزة   وحماها من النوب
إخوة العلم والفـ   نون ، حللتم على الرحب
فضلكم جاوز المدى   ما تبدى او احتجب
وهدى العلم حازكم   عن فضول من النشب
يارعى الله كاسبا   علمه خير ما اكتسب
هذه الدار داركم   من دنا او من اغترب
شع منها الهدى فجـ   از المسافات والشهب
موطن الوحي والنبي   الذى نور الحقب
نور كل القرون يهـ   دى من احتار واضطرب
رحمة الله للورى   قد جلا الشك والريب
ياخيالا من السنا   داعب العين والهدب
وجمالا من المنى   كل قلب به وجب
الليالى تنورت   والدجى دونها غرب
والمجالى تصورت   تشبه الخرد العرب
اشرقت في نفوسنا   فرحة ، تطرد الكرب
طرب الحرف شاقنا   فارتوينا من الطرب
حبذا الحفل سامر   والهوى فيه كالحبب
نضد الشوق حسنه   ففدا نوره صبب
بارك الله في الأميـ   ـر نجيباً ومن نجب
ورعى الله (فهدنا)   عند ما هلت السحب
وسلام عليكم   أيها السادة النجب

برنامج اليوم

جدول أعمال المؤتمر السابع لرؤساء واعضاء الاندية الادبية الذى يعقد بنادى مكة الثقافي الادبي

ـــ يوم الاحد ١٦/٧/١٤١٠ هـ :

٨,٣٠ صباحا : التحرك من الفندق الى مقر النادى

٩ ـ ١١ صباحا : الجلسة الاولى للمؤتمر

١١ ـ ١١,٣٠ صباحا : استراحة

١١,٣٠ ـ ١٢,٣٠ ظهرا : الجلسة الثانية للمؤتمر

١٢,٤٥ : صلاة الظهر

١ ـ ٢ ظهرا : زيارة جامعة ام القرى وتناول طعام الغداء بمقر الجامعة

٤ عصرا : التحرك من الفندق الى النادى

٤,٣٠ ـ ٦,١٥ مساء : الجلسة الثالثة للمؤتمر

٦,٣٠ ـ ٨ مساء : حوار مفتوح في مقر النادى عن العلاقة بين الاندية الادبية والصحافة يشارك فيه :

١/معالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادى مكة الثقافي الادبى

٢/سعادة الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادى ابها الادبى

٣/سعادة الاستاذ/ حامد مطاوع الصحفي والاديب المعروف

٤/سعادة الاستاذ/ عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادى جده الادبي

٥/سعادة الدكتور/ حسن بن فهد الهويمل رئيس نادى القصيم الادبى

٦/سعادة الاستاذ/ فوزى خياط مدير تحرير جريدة الندوة

٨ ـ ٨,١٥ : صلاة العشاء

٨,٣٠ ـ ١٠ مساء : زيارة مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير وتناول طعام العشاء لدى الشركة بفندق اجياد

■ د. راشد الراجح

■ فوزى خياط



■ حامد مطاوع



■ د. حسن الهويمل

عبدالله محمد كامل وأولاده

بمناسبة خروجه من

مستشفى الملك خالد للعيون

بعد أن منّ الله عليه بالشفاء

يتقدمون بالشكر والتقدير

لحكومة خادم الحرمين الشريفين

التى هيأت مثل هذا المستشفى الذى يعد من أفضل مايوجد فى العالم من تجهيزات لأمراض العيون.

ويتوجهون بالشكر لكل من

سعادة الدكتور سامر إسلام المشرف العام للمستشفى

وسعادة الدكتور إحسان بدر الذى قام بإجراء العملية

ولكافة أسرة المستشفى من فنيين وممرضين وممرضات ..

راجين الله لهم دوام التوفيق فى تأدية الرسالة السامية القائمين بها على خير وجه.

عبدالله محمد كامل وأولاده

يحمدون الله العلي القدير أن منّ بالشفاء عليه بعد العملية الجراحية التى أجريت له بمستشفى الملك خالد للعيون .. وينتهزون فرصة خروجه من المستشفى للتقدم بجزيل الشكر والتقدير لمقام

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

أمير منطقة الرياض

وكل من تفضل بالزيارة أو السؤال تليفونياً أو برقياً .. داعين الله أن يديم نعمة الصحة والعافية على الجميع.

اعلانات فردية

● يعلن عمر محمد امين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة م/الشاطئ

● يعلن عمر محمد احمد عثمان سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٤١٨١٤٧٦ تاريخ ١٤٠٩/٩/١٢هـ صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة مشكورا .

● يعلن فهيد عيد العمراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ٢٦٢٠١٢٦ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل . وله الشكر .

● يعلن مسعود حمود محارب البلوي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ٢٦١٤٦٠٩ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك . وله الشكر .

■■ يعلن عبدالله علي صالح العويض الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٧٣٩٣٦٥١١ تاريخ ١٤٠٩/٨/٢٤هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن عثمان بن عثمان احمد العمري عن فقد استمارة سيارة جيمس وايت م ٧٤ رقم ٧٦٦٠٠٣٥ نقل السعودية صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

■■ يعلن مشرع عائض مشرع البقمي عن فقد حجة استحكام كامل الدار الواقعة في حارة بن سويلم الطائف رقم ٢١/٥٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالطائف .

■■ يعلن خالد عمر خبيره عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٥٢٧٧ تاريخ ١٩٨٨/٨/١ م صادرة من قنصلية اليمن الديمقراطية بجده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قنصلية اليمن الديمقراطية بجده/م الهدى

■■ يعلن ياسين اسحاق محمد اسحاق عن فقد جوازه رقم ٣٣١٢٥ اس تاريخ ١٩٨٣/١٠/٣ م صادرة من الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجده/ م الشاطىء .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن/ حمدان بن احمد علي العويفي الزهراني من اهالي صدر المزاوده بطلب حجة استحكام على عقاره السكني الواقع بحوزة المحضاه ببني عويف حصن الحبس والداخل عليه بالشراء والعقار عبارة عن بيت شعبي من الحجر القديم وحدوده حسب مسح البلدية ما يلي :
يحده من الشمال/ فضاء ومنه طريق ترابي بعرض ٤ م ومسقى لورثة خميس بن علي بطول الضلع ٢٣ م
يحده من الجنوب فضاء بطول الضلع ٢٣ م
يحده من الشرق فضاء ومنه مسقى لبلاد المنهي بطول الضلع ٢٣ م
يحده من الغرب فضاء بطول الضلع ٢٣ م
المساحة الكلية للعقار ٥٢٩ م²
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يتقدم احد فان المحكمة سوف تجري اللازم علما بانه لا يمر به رسومات خط ولا حرمه في الوقت الحاضر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببدوس بانه تقدم اليها المواطنين كلا من علي جعرى محمد الفهمي الزهراني واخوانه بخيت جعرى محمد وعبدالكريم جعرى محمد ونائف جعرى محمد من اهالي قرية الحوية ـ الحبواء ـ ببدوس بني فهم طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة «الشقرات» والواقعة في قريتهم المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم/ جعرى محمد مساعد الفهمي الزهراني . علما بانه يمر منها الخط العام الباحة بني سعد وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا/ ملك المنهيين بطول الضلع ١٢ م
شرقا/ سبل نافذ للمزارع بعرض متر وبطول الضلع ١٢٠ م
جنوبا/ ملك احمد عوفله بطول الضلع ٢٩ م
غربا/ ملك المنهيين وطول الضلع مبتدا من الجنوب ومتجها الى الشمال بطول ٧٣ م ثم ينكسر غربا بطول ١١ م ثم ينكسر شمالا بطول ٦٦ م وجملة طول الضلع الغربي ١٥٠ م
المساحة الاجمالية ٢٤٤٦٥٢٢ متر مربع
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببدوس بانه تقدم اليها المواطنين كلا من علي جعرى محمد الفهمي الزهراني واخوانه بخيت جعرى محمد وعبدالكريم جعرى محمد ونائف جعرى محمد من اهالي قرية الحوية ـ الحبواء ببدوس بني فهم طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة كحيل الجزء الجنوبي والواقعة في قريتهم المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم/ جعرى محمد مساعد الفهمي الزهراني ـ علما بانه يمر منها الخط العام الباحة بني سعد من الجهة الشرقية وحدودها واطوالها كما يلي : مسقوى تشرب من بئر خضيره المشترك
المساحة الاجمالية = ٩٧٤٫٨١ متر مربع
شمالا/ ملك فاطمة بريقع مساعد واخواتها بطول الضلع ٢٦ متر
شرقا/ ملك محسن رمزى بطول الضلع ٢٩ متر
جنوبا/ عراقها القائم ثم بئر خضيرة المشترك وملك محسن رمزى وطول الضلع مبتدئا من الشرق ومتجها الى الجنوب الغربي بطول ٨٫٨٠ م ثم ينكسر شمال غرب بزاوية خفيفة بطول ٣٠٫٨٠ م وجملة طول الضلع الجنوبي ٣٩٫٦٠ متر .
غربا/ عراقها القائم ثم ملك عازب عطية واخيه عمر عطية بطول الضلع ٢٨٫٥٠ م . فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببدوس بانه تقدم اليها المواطن/ علي احمد عطية الزهراني من اهالي قرية بني يزيد ببدوس بني فهم طالبا حجة استحكام على الارض السكنية والمقام عليها سابقا مسجد زاوية محاط بالحجر من جميع الجهات والذي كان يؤدى به الصلوات الخمس ثم انشيء عليه مسجد حديث مكون من دور واحد بملحقاته وهذه الارض اوقفت لصالح الاوقاف من قبل والد المنهي احمد عطية علي قبل وفاته وحدودها وابعادها كالتالي :
من الشمال/ يحدها ملك جار الله احمد عطية الزهراني بطول ضلع ٢٠ متر
من الشرق/ يحدها طريق سيارة ترابي بعرض ٤ متر خاص لعلي احمد عطية واخوانه يلي الطريق ملك سلطان احمد وملك خالد خالد مساعد بطول ضلع ١٨ متر .
من الجنوب/ يحدها طريق سيارة ترابي بعرض ٤ متر خاص لعلي احمد واخوانه ثم ملك علي احمد عطية وملك خالد مساعد واخوانه بطول ضلع ٣٠ متر
من الغرب/ يحدها ملك محسن حسن المتبرع به لصالح المسجد ثم طريق سيارة ترابي بعرض ٤ متر ثم حرم الطريق المسفلت الطائف ـ بني سعد الباحة بطول الضلع ٢٣٫٦٠ متر .
مساحة المسجد القديم ٢٣٦٫٤٠ متر مربع
المساحة المتبرع بها ٢٥٨٫٧٨ متر مربع
المساحة الاجمالية ٤٩٥٫١٨ متر مربع
فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمود محمد امين محمود مشقري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩٣٣ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببدوس بانه تقدم اليها المواطن/ هريس يحيى الزهراني وشقيقاته ذهبة وجمعه وعتيقة بنات يحيى الزهراني الجميع من اهالي قرية الحوشبية ببدوس بني فهم طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة الزهرانية الواقعة بقرية الحوشبية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمقاسمة مع اخوانه علما بانه لا يمر منها الخط العام ومحارمه ولا خط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا/ هريس بن احمد والسيل بعرض ١ متر وطول الضلع ٥٣ مترا
شرقا/ الجبل بطول الضلع ٤٣ مترا
غربا/ طريق ترابي بعرض ٦ متر وطول الضلع ٤٣ مترا
جنوبا/ احمد بن مرزوق بن قزعان الزهراني بطول الضلع ٥٥ مترا . وسبله ينفذ من بحرية بلاد هريس بن احمد .
المساحة الاجمالية = ٢٣٠٥٫٦٧ متر مربع
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببدوس بانه تقدم اليها المواطن/ هريس يحيى الزهراني وشقيقاته ذهبة وجمعه وعتيقة بنات يحيى الزهراني الجميع من اهالي قرية الحوشبية ببدوس بني فهم طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة ابو الرويه الواقعة بقرية الحوشبية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمقاسمة مع اخوانه علما بانه لا يمر منها الخط العام ومحارمه ولا خط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا/ عراق الركيب ثم سبل نافذ بعرض ٢ متر وطول الضلع يبدأ من الشرق ويتجه نحو الغرب بطول ١٥ مترا ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١٧ مترا ومجموع اطوال الضلع ٣٢ مترا
شرقا/ الحمى بطول ٤٠ مترا
جنوبا/ عمر علي هريس بطول ٣٠ مترا
غربا/ سبل نافذ بعرض ٣ متر ثم الجبل بطول الضلع ٣٣ مترا
علما بان سبله على جارى عادته من بحوية
المساحة الاجمالية/ ١١٣٩٫٣٤ متر مربع
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببدوس بانه تقدم اليها المواطن/ هريس يحيى الزهراني من اهالي قرية الحوشبية ببدوس بن فهم طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة ركيب الغار والتي الت اليه عن طريق الشراء علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه ولا خط فرع وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا/ خضران بن يحيى بطول الضلع ٢٠ مترا
شرقا/ احمد يحيى بطول الضلع ١٨ مترا
جنوبا/ السبل النافذ بعرض ٣ متر يليه منزل علي يحيى بطول الضلع يبدأ من الجنوب الشرقي ويتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ١٣ مترا ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ١٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦ متر ومجموع اطوال الضلع ٢٩ مترا
غربا/احمد عطية واخوانه بطول الضلع ١٣ مترا وسبله ينفذ بالطريق الملك المنهي .
المساحة الاجمالية = ٣٦٩٫٢ متر مربع
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

■■ يعلن محمد يحى محمد اليماني عن فقد رخصة محل رقم ٥١٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٥ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية جرول بمكة المكرمة ..

■■ يعلن عبدالله سعيد محمد غطيف عن فقد استمارة سيارة فولفو م٨٥ رقم ١٤٥٤٧٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير اومكتبه بن صقر بالاسواق الخيرية بخميس مشيط ..

■■ تعلن هيله علي يحي القحطاني عن فقد رخصة مشغل خياطة نسائي رقم١٣٤ صادرة من بلدية خميس مشيط ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية خميس مشيط ..

[مكتبه بن صقر]

■■ يعلن مركز الرعاية الصحية الاولية بوسط ابها بانه تقدم اليه المدعو سعيد يحيى مبارك طالبا تعديل اللقب من نعثوه الى عسيرى وذلك في شهادة الميلاد الصادرة من قبلنا برقم ١١٤ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٣هـ فمن له معارضة فليتقدم الى مكان صدورها او اقرب مركز صحي في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق ..

[م.الخميس]

■■ تعلن امنه مديوف (مغربية الجنسية) عن فقد دفتر اقامتها رقم ٤٣٢٧ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ صادر من جوازات الطائف ..
يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف ..

■■ يعلن حمد العبدالله الروضان عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٤٠٣٠٨٩٢ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم ..

(م.الجمحان)

■■ يعلن موسى علي نهشل عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤١٧٧ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادرة من الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ..

(م.الحرمين) ..

■■ يعلن ابراهيم هليل علي الشوامين عن فقد استمارة سيارة جيمس م٧٩ رقم ٢٦١٣٩٢٨ خصوصي السعودية صادرة من تبوك ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ..

■■ يعلن عبدالرحمن ابراهيم الطاسان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٦ رقم ٤٨٥٦٦٣٠ نقل السعودية صادرة من مكة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

■■ يعلن يعنا الله مشرف محمد العمرى عن فقد تصريح سلاح رقم ٩٠٠٠-١ صادر من وزارة الداخلية بالرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرجعها ..

(م.البديعة)

■■ يعلن اسماعيل يحي احمد مشرعي عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٣٩٢٥٤٢ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٨م صادرة من صنعاء ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة ..

■■ يعلن صالح دحان مدهش عن فقد بطاقة عمل رقم٣٠٨٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة ..

■■ يعلن خير محمد نور محمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٧٥٦٣ سنة ١٩٨٠م صادرة من ملتان بكستان ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة ..

■■ تعلن نعيمة زين الدين زوجة خير محمد نور عن فقد جواز سفر رقم صادرة من كروش بكستان ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة ..

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ عيد بن فرج بن ابراهيم الزيادين العمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٤٥٣٧٨١١ تاريخ ١٤٠٦/١١/٤هـ سجل تبوك قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/ حسن محمد عبده طوهري الجيزاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٦١١٩٧٣٠٣ سجل تبوك قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالقادر محمد قاسم مغربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧١٤٢٧٥٣ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن حسين حسن عبدالله حسين عن فقد جواز سفر رقم ب٢١١٤٥٣ تاريخ ١٩٨٤/١/١٢م صادر من صنعاء ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة ..

■■ يعلن سليمان بن صالح الخضيرى عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٥٩٨-١٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ صادر من الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض ..

■■ يعلن احمد علي طه عن فقد بطاقة عمل رقم٩٩٥٦ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ صادرة من الرياض ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ..

■■ يعلن سليم سويلم مبارك العميرى عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٦٧٢٦٨٧٣ نقل السعودية صادرة من تبوك ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ..

■■ يعلن عبدالله مسعود الغامدى عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ١٩٧٥٦ خ السعودية ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

■■ يعلن سعيد عبدالله عوضه محمد عسيرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين م٨٦ رقم ٤٣٣٧١٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور عسير ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

[مكتبة مشيلح]

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو مبارك ظافر ناصر طالبا اضافة اسم الفخذ والشهره بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٧٥ في ١٣٩٣/٧/٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة مبارك ظافر ناصر آل ظافر العسيرى ..
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

■■ يعلن عواد علي ناصر الحربي عن فقد رخصة قيادة (تصريح مؤقت) رقم ٥٢١٢ تاريخ ١٤٠٩/٢/١٠هـ صادرة من حائل ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل ..

■■ يعلن بشير بلال علي سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٨٤٢٦٠٩٤ تاريخ ١٤٠٨/٧/٢١هـ صادرة من جوازات حائل ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل ..

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن بخيت مسفر شرى الغامدى .. طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في اللغة العامل بالعقيق والدارجة اليه عن طريق التنازل والقسمة والمحدودة ..
شرقاً : بالخط العام بطول مائة وخمسون متراً ..
غربا : ملك محمد بن محسن وسيل التلعة بطولة مائتين مترا ..
جنوبا : ملك مسفر بن ثوار بطول مائتين وستون متراً ..
شمالاً : ملك علي بن مسفر بطول مائتين وستون مترا ..
والبالغة مساحتها حوالى ٤٥١٢٤٫٩٦م٢ ..
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ..

■■ يعلن مكتب المواليد والوفيات بالقصيم انه تقدم اليها المدعو علي محمد ابراهيم المحيميد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة رقم ٨٥٧٤ بتاريخ ١٣٨٥/٩/١٥هـ ومصدرها بريدة طالبا تغيير اسم المولود عبدالرحمن علي محمد في شهادة الميلاد المستخرجة من وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة برقم ٣٧٠٧ بتاريخ ١٤١٠/٦/١٢هـ ليصبح الاسم ثلاثي علي محمد ابراهيم المحيميد بدلا من عبدالرحمن علي محمد ابراهيم المحيميد ..
فكل من له معارضة يتقدم خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ الاعلان ..

[م. الحجلان]

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالجليل محمد مصطفى برنلوى مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٩٢٠٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٨هـ سجل مكة المكرمة .. قد فقدت منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن حامس محمد الفهمي مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٣٣٤٠٩ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٤هـ سجل مكة المكرمة .. قد فقدت منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن موسى بن عبدالرحمن العيسى طالبا اثبات مساحة وحدود ابعاد بيته الكائن موقعه بالنثيشية المملوك له بموجب الشرح المظهر على صكه رقم ١/١٤٥٣ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١١هـ الصادر من كتب عدل الاحساء الاولى فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد منه الجواب مفيداً ان مساحة البيت المذكور اعلاه ٢٠٣/٨٢م٢ وحدوده وابعاده كما يلي شمالاً بيت عبدالرحمن عبداللطيف بوسعد بطول ١٣/١٥م وجنوباً الطريق بعرض ٩/٩٠م بطول ١٣/١٥م وشرقاً بيت ابراهيم صالح المقرن بطول ١٥/٥٠م وغرباً بيت محمد عبدالرحمن الشهاب بطول ١٥/٥٠م ويوجد نقص بالمساحة المدونة في الصك عما هو موجود في الطبيعة قدرها ٨٨سم فمن لديه معارضة في ذلك فعليه المراجعة خلال شهر من تاريخ نشره ..

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد راجح سعيد الجارى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٧١ وتاريخ ١١/١/٨٢هـ سجل مكة المكرمة .. قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد محمد عبدالله آل مساعد القرني مفيداً ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٠٩١٦٥٨١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٩هـ سجل سبت العلاي قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سعد عبدالرحمن الدعيبج مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٥٣١م وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن يوسف احمد معتوق حلواني عن فقد الايصال رقم ٣٩/٤٣٥٥٨٥ ـ والايصال رقم ٣٩/٤٣٥٥٨٦ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣هـ صادرة من امانة العاصمة بلدية المعابدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها ..

■■ يعلن مطلق سليم الحربي عن فقد استمارة سيارة جيب مصندق م٧٨ رقم ١٩١١١٢٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . واستمارة سيارة ديهاتسو قلاب رقم ٨٤٢٠٥٨ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعوة فاطمة بنت بخيت بن ابراهيم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٩٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١٦هـ سجل المدينة المنورة .. طالبة اضافة الشهرة خميس بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة فاطمة بنت بخيت بن ابراهيم خميس فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ..

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدمت اليها المدعوه حوفه سلطان محمد صاحبة الحفيظة رقم ٧٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة الفخذ والشهرة بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي حوفه سلطان محمد آل سهيول الغامدي
فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره

اعلانات حكومية

وزارة البترول والثروه المعدنيه

عدد ٥ ـ النوع سيارات جيب رنج روفر ـ الموديل ٨٠
عدد ٤ ـ النوع سيارات مكس مرسيدس ـ ٨٢/٧٩
عدد ١ ـ النوع سيارات مرسيدس عليدي ـ الموديل ٧٧
عدد ٤ ـ سيارات جيب تايوتا بوكس ـ الموديل ٨٢/٨١/٨٠
عدد ١ ـ النوع سيارات جمس ونيت جيكب ـ الموديل ٧٨
عدد ٤ ـ النوع سيارات صغيرة ياباني تويوتا كرون ـ الموديل ٨٥/٨٢
عدد ١ ـ النوع سيارات فولفو صغيرة ـ الموديل ٨٣
عدد ٢ ـ النوع سيارات بيوك وكابريس ـ الموديل ٨٠
عدد ١ ـ النوع سيارات داتسون هارتوب ٢٨٠ ـ الموديل ٨٢
عدد ١ ـ النوع سيارات داتسون غمارتين ونيت ـ موديل ٨٣
عدد ١ ـ النوع سيارات تويوتا جيب جكب ـ الموديل ٨٢
عدد ١ ـ النوع سيارات كروسيدا بوكس ـ الموديل ٨٤
(٢٦ فقط ستة وعشرون سيارة لاغير)
١ وجميع ادوات مكتبية واثاث مكتبي وادوات رسم ودواليب خرائط
٢ بيت جاهز يتكون من غرفتين ودورة مياه ومطبخ بمكيفين طول ١٢ متر× ٣٫٧٥ متر.





الوحداويون يتشرفون بزيارة أمير الشباب

كتب ـ عبدالله القرشي :

بعد انتهاء مراسم حفل افتتاح المعرض الاول لهواة جمع الطوابع بنادي الوحدة الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم مساء امس .

قام سموه الكريم بزيارة منشآت ومرافق نادي الوحدة يرافقه معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس الشرف الوحداوي ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة وشاهد سموه خلالها عرضاً شيقاً لناشيء الوحدة للكاراتيه ابطال المملكة ثم سطر سموه كلمة في سجل الزيارات بالنادي هذا نصها :

سعدت جداً في هذه الليلة بزيارة نادي الوحدة بمكة المكرمة أحد المعالم الثقافية والاجتماعية والرياضية البارزة لبلادنا الغالية ولقد اثلج صدري ما شاهدته من ارتباط وثيق بين جماهير هذا النادي وادارته والذي يؤكد هذا التلاحم من خلال الانشطة المتعددة التي بدأ النادي ينفذها متجاوزاً نشاطه الرياضي المعتاد ولقد كان مما يزيد سعادتي ان المس التركيز على الانشطة التي توضح التفاعل بين النادي والمجتمع وتثبت الصورة التي يجب ان تسير عليها الاندية ملبية رغبات الشباب المتعددة ومتلمسه مشاكله ومحققه اماله .

ولايسعني هنا الا ان اشكر جميع العاملين بهذا النادي على مايبذلونه من جهد موفق واسأل الله العلي القدير ان ينعم علينا جميعاً بالتوفيق والسداد والخدمة لبلادنا الغالية .

ثم غادر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز النادي بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

خالد العبدالله :
توقعت خسارة الاهلى لبطولة الخليج وكيم ليس مسؤولا عما حدث

جدة/ حمد الراشد :

على خلاف الذين طالبوا براس المدرب كيم بعد اخفاق فريق الاهلي للكرة الطائرة في بطولة الخليج كان سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس القلعه الخضراء .. فسموه يرى ان المدرب قدم كل مالديه بل افضل ما عنده .. ولكن امكانات الفريق الحقيقية الى جانب بعض الجوانب الاخرى كانت سبباً في عدم فوز الاهلي ببطولة الخليج .. ويضيف الامير خالد قائلاً ..

ليس من العدل والتنكر للمدرب كيم .. بعد اخفاق الفريق في البطولة وتجاهل انجازات الطائرة الاهلاوية ودوره الكبير في تحقيقها .. والحق يقال فقد احدث كيم نقلة نوعية في الست سنوات الماضية .. فقد حقق الفريق خلالها عشر بطولات محلية «دوري وكأس» وبطولتين خليجيتين ووصيف بطل العرب وهذه انجازات كبيرة تشهد له بالكفاءة والخبرة .. واذا اخفق فريقنا في البطولة الاخيرة فلا يبرر ذلك الهجوم عليه .. وانا شخصياً اقدره كثيراً واحترمه كمدرب ناجح .. وان طالبت بتغييره قبل بدء البطولة واسناد المهمة لمساعده لا عن عدم قناعة بكفاءته وجدارته وانما رغبة في ان يحدث التغيير رد فعل ايجابي في اداء الفريق خاصة بعد اجتماعي باللاعبين قبل البطولة بفترة كافية ولمست فيهم نوعاً من الملل .. وهذا نتيجة طبيعية لطول الفترة التى قضاها المدرب كيم مع الفريق .. رغم علمي مسبقاً بان تغييره وحده لن يحل المشكلة ففريقنا يعاني منذ فترة من تراجع في مستواه وتحديداً هذا الموسم حيث خسر امام المحيط والهلال والنصر .. وهذا يحدث لاول مرة منذ سنوات طويلة .. ان يخسر فريقنا ثلاث مباريات في الدوري ..

وبصراحة .. يقول الامير خالد .. لذلك لم افاجأ بخسارة الاهلي بطولة الخليج فقد توقعت ذلك مسبقاً عطفاً على ظروف الفريق فقد تأثر كثيراً بغياب ناصر فرج لظروفه الخاصة .. وهو قوة لايستهان بها كذلك هبوط مستوى بعض اللاعبين ونقص خبرة الوجوه الجديدة رغم تميزها واخيراً تمسك كيم ببعض الاسماء التى حقق معها البطولات رغم تراجع مستواها ورغم وجود لاعبين في قائمة الاحتياط يفوقونهم مستوى ولايلام المدرب في ذلك .. فجميع المدربين في العالم يتمسكون بلاعبي الخبره والاسماء الكبيره في البطولات الهامة ويخشون المجازفة بالوجوه الجديدة .. من هنا اعتبر ما حدث امراً طبيعياً .. فإذا فزنا خير وبركه .. واذا خسرنا فهذا حال فريقنا ومن الظلم القاء المسؤولية على المدرب وحده .

الامل موجود

ومن الكرة الطائرة الى كرة القدم .. فالجماهير الاهلاوية يهمها كثيراً معرفة راي الامير خالد في موقف فريقها من المنافسة بعد فوز الهلال الاخير على الرياض ٢/صفر وتوسيع الفارق بينهما الى اربع نقاط .

قال الامير خالد بعد تفكير عميق .. كقاعده .. كل شيء وارد في عالم الكرة واذا نظرنا لواقع المنافسة بلغة المنطق .. فهي تقول ـ ان الهلال قطع مشواراً بعيداً نحو الفوز بالبطولة ولكن هذا لا يعني ان تسلم الفرق الاخرى بالامر الواقع وتفصل يدها من المنافسة .. فالهلال .. يستطيع الفوز اذا نجح في الحصول على ٥ نقاط من مبارياته الاربع المتبقية .. حتى لو فزنا في جميع مبارياتنا .. هذا صحيح .. ولكن من يضمن فعلاً حصول الهلال على النقاط الخمس المطلوبة .. قد يحصل عليها .. وقد يحدث العكس كل شيء وارد .. وهذا يعني ان الامل في المنافسة لازال قائماً وكل ما هو مطلوب من فريقنا ان يخوض مبارياته الاربع المتبقية بروح مباريات الكأس .. ليحصد نقاطها جميعا دون النظر لنتائج الهلال والذى تنتظره لقاءات صعبه ـ امام منافسه التقليدى النصر وامام الاتفاق في الدمام والطائي في حائل .. فلاشيء مضمون ١٠٠٪ في عالم الكرة وما تظنه مستحيلاً قد يحدث .. وبصورة غير متوقعة .

● خالد العبدالله

● مستر كيم

اعفاء « كيم » من قيادة الطائرة الاهلاوية

قررت ادارة النادي الاهلي مساء امس اعفاء مدرب فريق الطائرة كيم جي هي الكوري الجنسية من قيادة الفريق .. وذلك لسوء النتائج التي حققها في الاونة الاخيرة .

وقد تم اسناد قيادة الفريق فيما تبقى من مباريات الدوري لمساعده «جون شونق» هذا وقد اشارت الندوة في عدد الامس الى ذلك .

فوز المخططات «ب» على المجاهدين

ضمن فعاليات الدورة الوديه المقامه بالشرائع التقى فريقا المجاهدين والمخططات «ب» وانتهت المباراة بفوز المخططات «ب» بهدف للاشيء بعد مباراة جيدة من الفريقين .

وبذلك تأهل لدور الاربعة كلاً من فريق الاخلاص والتفوق والزهور والمخططات «ب» .

توفيق يصل غدا

يصل محمد توفيق المدرب بنادي الزمالك الى جدة غدا ـ الاثنين ـ ليتسلم مهام عمله كمساعدا لمدرب الفريق ـ محمود ابو ـ رجيله ـ الذى تعاقد معه مؤخرا الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع ليتولى تدريب الفريق في دورة الصعود القادمة .

منتخب اليمن أمام فرقة الرعب

جدة ـ جبر العتيبى

بدعوه من النادى الاهلى بجدة يصل الى المملكة يوم الاحد الموافق ٢٣ رجب الجارى منتخب اليمن الشمالى وذلك لخوض لقاء ودياً مع فريق الاهلى الاول يوم الجمعة ٢٥ رجب وسيقام هذا اللقاء على ملعب رعاية الشباب بجدة .

منافسات دورة الصداقة الثانية

كتب ـ محمد اللهيبى

انطلقت مساء امس دورة الصداقة الثانية لاحياء مكة المكرمة في كرة القدم والتي يقوم بتنظيمها الشئون الرياضية بادارة سجون مكة المكرمة وقد وزعت الفرق المشاركة الى اربع مجموعات ويشارك فريق سجون مكة بفريقين ا ، ب ومن ابرز الفرق المشاركة من احياء مكة فريق البرتغال ـ الجزيرة ـ الهجرة بالاضافة الى فريق الصفا من الجموم .

وتقام المباريات بمعدل مباريتين في اليوم الواحد مباراة عصراً والاخرى مساء .

وتلعب المباريات على ملعب سجون مكة المكرمة بحي الشهداء .

غداً السباق السادس والعشرين

الرياض ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز يرعى وكيل امارة حائل الاستاذ راشد ابونيان عصر غد الاثنين حفل السباق السادس والعشرين الذى يقيمه نادي الفروسية لسباقات الخيل لعام ١٤١٠هـ وذلك على كأس امارة منطقة حائل وهديه مقدمة من صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

ويتكون الحفل الذى يقام على مضمار سباق الخيل بالملز من خمسة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية ثلاثة وسبعون الف ريال ويشارك فيه تسعة وستون جواداً .

في دوري السلة :
الوحدة تعود للانتصارات والهلال يواصل الصداره

كتب / سيد بحر

●● انتهى الاسبوع الثالث عشر من الدور الثاني لدورى كرة السلة امس الاول ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة بفوز فريق الوحدة على الخليج ٨٨/٧١ سيطر فريق الوحدة على المباراة من اول دقيقة الى اخرها . بعد استحواذ لاعبى الوحدة على الكور المرتدة من الهدف الهجومي والدفاع واللعب في الهجوم بالهجوم الخاطف السريع .

وكان نجوم المباراة من الوحدة فيصل ملاوى وهشام خيمي ومن الخليج جهاد اليوسف وعلى عبدالله الراشد وبذلك الفوز احتل فريق الوحدة المركز الخامس وتراجع فريق الخليج الى المركز التاسع .

● وعلى صالة رعاية الشباب بجدة واصل فريق الهلال انتصاراته بفوزه على الاهلى ٩٤/٦٨ وبذلك الفوز يحتل فريق الهلال المركز الاول بدون هزيمة ولا منافس .. وفي المركز السابع فريق الاهلى .

● وعلى نفس الصالة بجدة فاز الاتحاد على الانصار ٥٨/٤٩ وبذلك الفوز احتل فريق الاتحاد المركز الرابع وتراجع فريق الانصار الى المركز السادس .

● وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية فاز النصر على الترجي ٧٦/٥٩ وبذلك الفوز احتل فريق النصر المركز الثالث .. وفريق الترجى في المركز الثامن .

● وفي المدينة المنورة فاز احد على هجر ١٢٨/٦٠ .

وبذلك الفوز احتل فريق احد المركز الثاني بنسبة الاهداف وفريق هجر في العاشر .

نتائج الدرجة الاولى

● اما نتائج الدرجة الاولى فقد كانت على النحو التالي :

● فوز القادسية على النهضة ٨٦/٨١
● فوز مضر على الطرف ٧٩/٧٨
● فوز الرياض على وج ٩٣/٥٢
● فوز عكاظ على الفتح ٨١/٧٠
● فوز الربيع على الهداية ٥٩/٥٨

منافسات الشباب

وفي دوري الشباب في اسبوعه الثالث عشر من الدوري الثاني اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :

● فوز الاتحاد على النصر ٨٩/٥٢
● فوز الطرف على الاهلي ٦٣/٦٠
● فوز الهلال على النهضة ٦٧/٥٧
● فوز احد على الهداية ٨٦/٦٤
● فوز الانصار على الخليج ٨٢/٧١

منافسات دورى المراحل الثلاث

كتب ـ محمد اللهيبى :

ـ بدأت مساء امس مباريات دورى المدارس لمنطقة مكة المكرمة للمراحل الثلاث الثانوية والمتوسطة والابتدائية وذلك في مسابقات كرة القدم واليد والطائرة وستقام نهائيات هذه البطولة على ملعب نادى الوحدة بالتنعيم .

الجدير بالذكر ان مباريات هذا الاسبوع خاصة بالمرحلة الثانوية والمرحلة الابتدائية .. فيما تنطلق مباريات المرحلة المتوسطة الاسبوع القادم ..

ومن المتوقع ان تشهد هذه البطولة حضوراً جماهيرياً مميزاً خاصة في مباريات المرحلة الثانوية حيث تحفل مبارياتها بالكثير من الاثارة والندية .. يشرف على هذه البطولة موجها التربية الرياضية في تعليم مكة المكرمة الاستاذ عبدالوهاب صبان والاستاذ احمد هاشم فلمبان .

ودياً .. الأهلى أمام حـراء

جدة ـ جبر العتيبى

يلتقى مساء اليوم الاحد على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل بالنادى الاهلى .. فريق الاهلى الاول لكرة القدم مع فريق حراء وذلك في لقاء ودى ..

وتأتى هذه المباراة استعداداً للفريق الاهلاوى لما تبقى من مباريات الدورى الممتاز ومن المتوقع ان يدفع مدرب الاهلى «زاناتا» في هذه المباراة ببعض اللاعبين الذين لم يتسن لهم مشاركة الفريق في مباريات الدورى وذلك للوقوف على مستواهم .



● فريق الاهلى يد

سمير عبدالله : سنعوض الجماهير ببطولة الخليج

رسالة بطولة الاندية الخليجية العاشرة لكرة اليد بالامارات

اعداد : محمد عوض الماكي

اليوم :
العين يقابل خيطان والوحدة تواجه العربى

يلتقى اليوم ضمن بطولة الخليج العاشرة لكرة اليد والتى تقام في دولة الامارات فريقا العين من الامارات .. وخيطان من الكويت .. كما يلتقى في المباراة الثانية الوحدة البحرينى .. والعربى القطرى ..

وكان فريق الاهلى لكرة اليد قد لعب مباراته الاولى يوم امس امام الوحدة البحرينى ..

ويعتبر فريق الاهلى من ابرز الفرق المشاركة في البطولة المرشحة لتحقيق قصب السبق والفوز بالبطولة ..

سمير عبدالله و آمال كبيرة

وقد تحدث للندوة بهذه المناسبة نجم كرة اليد السعودى سمير عبدالله الذى اكد بان فريق الاهلى عازم على تعويض الجماهير السعودية الخسارة التى لحقت بالاهلى في بطولة الخليج لكرة الطائرة والتى لا تخرج عن كونها كبوة جواد اصيل ..

فالاهلى معروف عنه بانه نادى البطولات في كافة الالعاب .

وطلب سمير عبدالله من الجماهير السعودية الدعوات لفريق الاهلى بالتوفيق في هذه البطولة .

هزيمة مبكرة ليد الأهلى

الامارات ـ هاتفيا ـ جبر العتيبي

مني فريق يد الاهلى بهزيمة مبكرة غير متوقعة في اول مباراة له في البطولة الخليجية للأندية ابطال الدورى وذلك امام فريق الوحدة البحرينى بنتيجة ٢٢/٢٣ كانت نتيجة الشوط الأول ٩/٩ .

أما المباراة الألى فانتهت بفوز العربي القطرى على العين الامارات بـ ٢١/٢٠ .

مصدر وحداوى يعقب على مازن صفطه :
اللاعب اقام بالنادى لمدة اسبوع ثم اعتذر عن اللعب

تعقيبا على ما تحدث به مازن صفطه لاعب تنس الطاوله بنادى الوحده حول الاهمال الادارى الذى تعانى منه اللعبة .

قال مصدر مسئول بالنادى ان هذا اللاعب بالذات كان عليه الا يتحدث عن اللعبه لانه عسكر لمدة اسبوع بالنادى قبل مباراة فريقه مع عكاظ ووقت المباراة اعتذر عن اللعب بحجة واهية وترك مدربه يشرك لاعب قليل الخبرة مما تسبب في هزيمة الفريق واحراج موقفه في جدول الدرجة الاولى وكان الاولى به ان يلعب لانه الاكثر انتظاما والاكثر خبرة .. اما بخصوص تغيب زميله يوسف جاكرتا فقد اكد المصدر المسئول ان هذا خطا المدرب طارق فتوح الذى تسلم الفريق منذ عامين ولم يستطع حتى الان ان يجهز لاعبا بديلا عن جاكرتا الذى لايحضر التدريبات واصبح مستواه عاديا ويعتمد على سمعته وخبرته فقط واكد المصدر نفسه ان اللعبه تلقى اهتماما من الادارة وخصصت لها صالة خاصة للتدريب وقبل المباريات يتم استضافة من يستطيع من اللاعبين الانتظام في المعسكر ولا حجة للفريق سوى انهم لاينتظمون في التدريبات وهذا شيء ليس للادارة دخل فيه .

ناشئو الربيع ابطال الغربية للجمباز

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

حقق فريق الربيع للناشئين للجمباز بطولة المنطقة الغربية للجمباز ومتخطياً بذلك عملاقا الغربية الاهلى والاتحاد وذلك عندما فاز على فردى حصان القفز بالمركز الاول والثاني والثالث على التوالى .

وقد كان يقف خلف هذا الانجاز الرائع على مستوى نادى الربيع المدرب القدير الكابتن نبيل عاشور مدرب الجمباز بالنادى والذى يعتبر قدرة تدريبية ممتازة تستحق الاشادة والتكريم نظرا لما يقوم به من جهد جبار في سبيل الرقى بهذه اللعبة في نادى الربيع .

حفل غداء وحداوي لرؤساء الاندية الادبية

يقيم نادى الوحدة حفل غداء يوم الثلاثاء القادم بمقر النادى احتفاءا باصحاب المعالى والسعادة رؤساء الانديه الادبيه بالمملكة .

صدق أو لاتصدق

كتب/ ابراهيم اباالخيل

في مباراة التعاون والروضه والتى اقيمت على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى في هذه المباراة كان موعد المتابعين لهذا اللقاء مع حدثين يحدثا لاول مرة في ملاعبنا وقد تكون في جميع الملاعب العالمية

● الحدث الاول يتمثل في ان فريق الروضه قدم الى القصيم دون ان يصحب معه ملابس الفريق مما اضطره الى ارتداء شعار نادي التعاون الاصفر والازرق وقد كتب على صدر لاعبي الروضه نادى التعاون

اما الحدث الثانى فيتمثل ان حارس الروضه نسي ايضا ان يصحب معه عدساته اللاصقة التى اعتاد على لبسها نظراً لضعف نظره وامام هذا الموقف المحرج والصعب في ان واحد لم يكن بمقدوره سوى ان يلبس النظارات داخل الملعب فكان موقفاً طريفاً جداً ويحدث للمرة الاولى في ملاعبنا .

اليوم بطوكيو :
تايسون يدافع عن لقبه امام دوجلاس

طوكيو/ ا.ف.ب

يهم سكان العاصمة اليابانية ان يحضروا مباراة الاميركيين «ايرون» مايك تايسون حامل اللقب العالمى في الملاكمة للوزن الثقيل وجيمس «باستر» دوجلاس اليوم الاحد اكثر مما تهمهم النتيجة نفسها فهم يرون ان تايسون سيحتفظ بلقبه بكل تاكيد .

وحتى اليوم فاز تايسون «٢٣» عاماء كمحترف في ٣٧ مباراة انهى ٣٤ منها قبل الجولة الثانية عشرة ولم يخسر اية مباراة . وفي احدى هذه المباريات في طوكيو ايضا قبل عامين فاز على مواطنه طوني تابس بعد جولتين لا اكثر لذا فانه لن يجد صعوبة في الدفاع عن لقبه العالمى الموحد للمرة السابعة امام دوغلاس .

واذا ما كان دوغلاس يتمتع بقامة طويلة تزيد ١١سم عن طول قامة تايسون وامتداد ذراعه ١.٩٧م مقابل ١.٨١م فان تايسون يتفوق في جميع «المقاييس» الاخرى فمحيط رقبته مثلا ٤٩سم مقابل ٤٤سم لخصمه ومحيط صدره هو ١١١سم مقابل ١٠٥سم ومحيط العضلة ذات الراسين ٣٩سم مقابل ٣٦.٧سم ..

وكان تايسون خاض ٥٣ جولة تدريبية امام الذين حضروا معه الى طوكيو في يناير الماضى للتدريب وفي احدى الجولات حقق الاميركى غريغ بايج مفاجاة عندما اسقط تايسون على بساط الحلبة وعلق البطل على هذه الحادثة بقوله انه كان «نائما» .

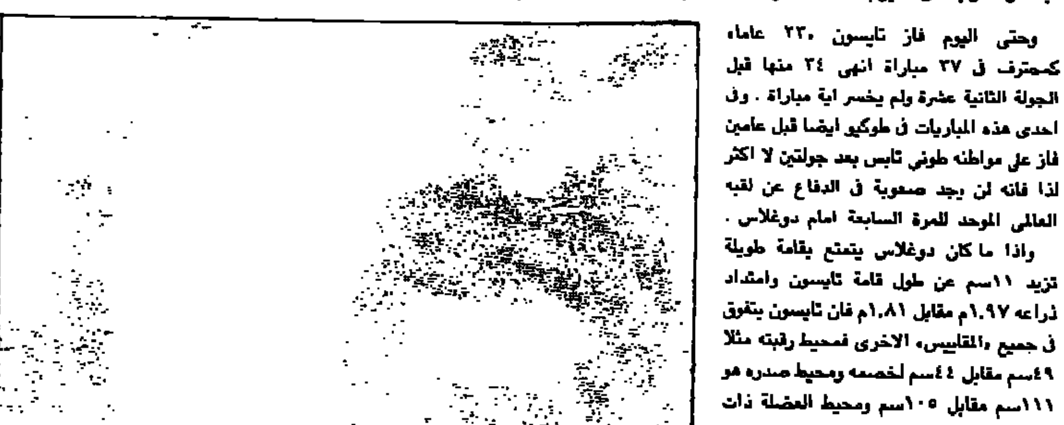
اما سجل دوغلاس فيدل على انه خسر امام الاميركى طونى تاكر في الجولة الحادية من المباراة التى اقيمت في مايو ١٩٨٧ وكانت على اللقب العالمى حسب تصنيف الاتحاد العالمى للملاكمة ويذكر ان تايسون انتزع هذا اللقب من تاكر عندما فاز عليه بالنقاط في اغسطس من العام ذاته . وحتى اليوم فاز دوغلاس في ١٩ مباراة وخسر ٤ وتعادل في مباراة واحدة .

والطريف ان ١٠٠ فتاة يابانية اشترين بطاقات لحضور المباراة «سعر البطاقة ٣٠ الف ين اى نحو ٢١٠ دولارات» بعدما اعلن المغنى الاميركى مايكل جاكسون انه سيحضرها شخصيا . وقالت احداهن «لا تهمنى المباراة وما يهمني هو ان ارى جاكسون شخصيا» لكن المغنى الشهير لم يحضر .

ويذكر ان اسعار بطاقات الدخول راوحت بين الفي ين «٢٤،٥٠ دولارا» و١٥٠ الف ين «١٠٣٤ دولارا» .

اما عدد البطاقات المطروحة للبيع فهو ٦٣ الف بطاقة .

وسينال تايسون بين ٨ و٩ ملايين دولار ودوغلاس بين مليون ومليوني دولار .



● تايسون مع دوغلاس قبل المباراة

من مفكرتي

بقلم: مهندس / عصام قزاز

مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية ومتى يتم ربطها بالطريق السريع ؟

تناولت في موضوع سابق مدى المعاناة التى يعانوها مرتادى طريق مكة ـ السيل ـ الطائف السريع عندما تكون هناك مباراة قائمة في مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية وكذلك الحال بالنسبة لرواد المدينة الرياضية فانهم يعانو الامرين عند ذهابهم لمشاهدة اى مباراة في مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع .. وما اكثر الحوادث في ذلك اليوم .. ولقد وجهت كلمتي لمعالى امين العاصمة المقدسة لعله يجد لنا حلا ... وكان طلبي لمعاليه بان تقوم الامانة بموجب امكاناتها بعمل دراسة مؤقتة لحل هذه المشكلة القائمة كلما اقيمت مباراة في المدينة الرياضية ـ وما زلنا نكرر الطلب للامانة بذلك .. ولكن لو اردنا الوصول للحل الامثل والاكمل لوجدناه لدى مقام وزارة المواصلات الجهة ذات الاختصاص بحيث يتم ربط الطريق السريع بجسر محول لخطوط خدمة خارج الطريق السريع يربط مباشرة بالمدينة الرياضية ـ ولعل لا انبع سرا اذا ما قلت بان لدى وزارة المواصلات فعلا دراستين لهذا الطريق ـ حيث ان هناك دراسة بالاستفادة من جسر طريق جعرانه والقيام بزيادة مساراته وربطه بجسر اخر للحركة العكسية مع ربط ذلك بمنحدرات ربط رابطة بخطوط خدمة .. وهذا الحل الاول .

اما الدراسة الثانية فهى تقترح انشاء جسر تقاطع جديد بعد تقاطع جعرانه يقوم بربط الطريق السريع بالمدينة الرياضية باسلوب على حديث سلس ودون معاناة .. ولعلي ايضا لا اذيع سرا اذا ما قلت بان مشروع هذا الجسر من المشاريع المعتمدة ضمن الخطة الخمسية الحالية .. ولكن لا ادرى هل اعتمد هذا المشروع ضمن ميزانية هذا العام .. ام انه سيدرج في ميزانية الاعوام القادمة ؟!

هذا التساؤل لاصحاب الاختصاص وزارة المواصلات ـ نامل الاجابة عليه .. كما نامل من معالى وزير المواصلات ورجاله المخلصين وخاصة سعادة وكيل الوزارة بان يولوا هذا الموضوع الاهمية ولا نشك ابدا في مدى اهتمامهم برواد الطريق السريع ـ ومدي أهمية الوقت لهم الذي يذهب سدى عند كل مباراة .

فاذا كانت رعاية الشباب قد انشات هذه المدن العملاقة في شتي انحاء المملكة بتوجيه امير الشباب فيصل بن فهد وذلك لخدمة شباب المملكة من شرقها لغربها ومن شمالها لجنوبها وذلك بالدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

ولكن ما قيمة هذه المدن العملاقة اذا كانت الطرق اليها وعرة وغير سالكه وهنا ياتى دور وزارة المواصلات والتى ربطت المملكة باعظم شبكة طرق منها السريع ومنها المزدوج ومنها الفرعى والزراعى .. واكرر القول بان لنا عظيم الامل في وزير المواصلات بايجاد الحل المناسب لربط هذه المدينة الرياضية بطريق مكة الطائف السريع .


● المفرجي يقدم ملحق الندوة الادبي هدية لامير الشباب

ملحق الندوة الادبى
حضور متميز .. فى مهرجان الفكر والادب

قدمت «الندوة» مساء امس ملحقها الادبي الذى يصدر اليوم في ثمان صفحات بالالوان هدية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في حفل افتتاح مؤتمر رؤساء الاندية السابع والذى رعاه امير الشباب.

وقد اكد سمو امير الشباب للزميل محمد المفرجي المشرف على الملحق الادبي اثناء تقديم الملحق له بان هذا الملحق يعتبر وثيقة ادبية يعتز بها .. واشاد سموه بالجهد المبذول في اعداد الملحق الذى جاء مزدهيا في مساء المهرجان الادبي الكبير.

كما قامت الندوة بتوزيع الملحق نفسه على كافة حضور حفل الافتتاح حيث اشاد به رجال الفكر والادب وقالوا بانه حضور متميز للندوة كعادتها في مثل هذه المناسبات.

الندوة ستواصل باذن الله تغطيتها الشاملة لفعاليات المهرجان حتى نهاية الاسبوع وسترصد بالصورة والخبر نشاطات وفعاليات المؤتمر.

البعد الثالث
عون .. وشهوة السلطة

لعل حرب «الاخوة الاعداء» في بيروت الشرقية تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك سقوط آخر دعاوى عون الزائفة .. تلك التى يزعم فيها انه يدافع عن «وحدة الصف المسيحي» ..!

مقولة غريبة وسخيفة .. وتتناقض مع ابسط قواعد المنطق السليم بل والواقع الاليم الذى ما فتىء عون يتفنن في ابتكاره وتطويره .. كما لو كان «نيرون» جديداً يشعل النيران ويقتل المئات ويهدم البيوت ويخرب المدن .. ثم يتغنى بما فعل من جرائم .. وخطايا ..

لقد اسقطت حرب بيروت الشرقية اخر ادعاءات عون .. لانه هو الذى بداها وخطط لها .. ولان الحرب قد استهدفت من البداية وحتى الان إزهاق ارواح مئات المسيحيين الذين يزعم عون انه يدافع عنهم ..!!

اذا فقد برهنت تلك الحرب وبشكل قاطع ان عون لا يحارب الاطراف الاخرى في لبنان وعلى رأسها السلطة الشرعية اللبنانية .. بل ويحارب ايضاً طائفته وإن تأخر في تنفيذ ذلك المخطط لمرحلة لاحقة ..!!

وهكذا تثبت حرب بيروت الشرقية ان عون هو عدو للمسيحيين .. كما هو عدو لغيرهم .. فلماذا إذاً كل هذه الحرب الضروس التى يخوضها عون ؟ وما هى اهدافه ؟..

● هل هى معارضة اتفاق الطائف ؟!
اذا كان ذلك هدفه المزعوم .. فما هو البديل الذى يقدمه عون ..؟ لا شيء .. لا شيء باعتراف عون ذاته .. فعندما ساله الصحفيون : ماذا لديك بديلا لاتفاق الطائف .. قال : انا لا اتحدث عن البديل ..!!

إذاً فاتفاق الطائف هو الخيار السياسى السلمي الوحيد لمعالجة الازمة اللبنانية .. وهو يمثل الحد الاقصى باعتراف كل الاطراف اللبنانية وغير اللبنانية .. عدا عون طبعاً ومن يخضعون له خوفاً من ارهابه ودكتاتوريته.

● وهل هى شهوة السلطة لدى عون ؟!
لعل في هذا الطرح اقرب التفسيرات لجموح عون وتسلطه وقهره حتى «لاخوته المسيحيين».

فالدكتاتور المهووس بالسلطة والزعامة الزائفة لا يطيق سماع اسم الرئيس الهراوى او الرئيس الحص .. مجرد السماع لا يطيقه .. فهى اقوال لا تشنف اذانه ولا تروق له ..!

ومن اجل هذا اصدر فرمانا «بتكميم» وسائل الاعلام في بيروت الشرقية .. وامرها بالا تنطق باسم الرئيس الهراوى او زملائه في القيادة اللبنانية ..!

فماذا يريد ان يسمع .. ومن يريد ان يحكم ؟!

ان عون بدكتاتوريته تلك يثبت بما لا يدع مجالا للشك انه لم يكن ليصلح لتولى اى منصب في القيادة الشرعية اللبنانية .. فكيف تستقيم سمات الدكتاتورية والاستبداد مع الدعوة للوحدة والتسامح والديمقراطية ..؟

ونحن نعتقد ان انساناً بمثل هذه السمات الناشزة .. وهذا الجموح المقيت يسير في طريق الهلاك .. انه يقتل نفسه بنفسه .. قبل ان يدمر وطنه واهله بيديه ونيرانه ..

احمد شاهين

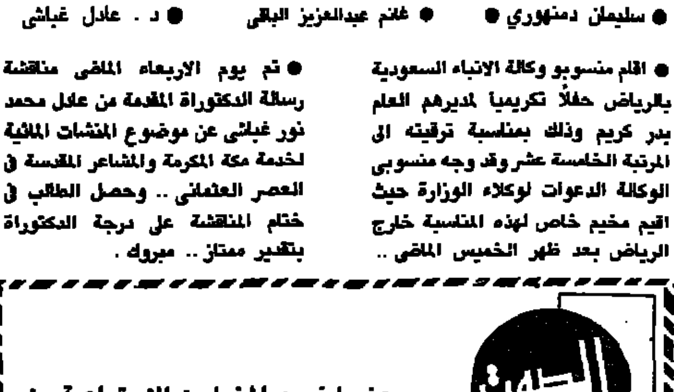
مجتمع الندوة

● عقد د . فريد قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لقاء اخويا مساء امس وذلك بمقر هيئة الاغاثة بالرياض بمناسبة رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز للحفل السنوى الاول لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية (سنابل الخير) مساء الثلاثاء القادم حي السفارات بالرياض.

● ينظم نادى المدينة المنورة الادبي محاضرة قيمة يلقيها الاستاذ : (سعيد مصلح السريحي) بعنوان : (حوار مع بيت من الشعر) وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة من الثلاثاء الموافق ١٨ - ١٤١٠/٧/١٩هـ في صالة المحاضرات بالنادى .. شاكرين لكم حسن استجابتكم واهتمامكم والدعوة عامة للجميع.

●● يلقى الدكتور اشاء استشارى الامراض الباطنية بمستشفى بالسمر العام محاضرة طبية وذلك في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاحد تحت عنوان «مرض السكر».

● ● اقام الشيخ سليمان دمنهوري مساء امس حفل عشاء على شرف الاستاذ محمد على اندرقيري رئيس مؤسسة جنوب شرق اسيا حضره اعضاء المؤسسة وعدد من رجالات المجتمع.


● سليمان دمنهوري ● غانم عبدالعزيز الباقي ● د . عادل غباشي

● اقام منسوبو وكالة الانباء السعودية بالرياض حفلاً تكريمياً لمديرهم العام بدر كريم وذلك بمناسبة ترقيته الى المرتبة الخامسة عشر وقد وجه منسوبو الوكالة الدعوات لوكلاء الوزارة حيث اقيم مخيم خاص لهذه المناسبة خارج الرياض بعد ظهر الخميس الماضي ..

● تم يوم الاربعاء الماضى مناقشة رسالة الدكتوراة المقدمة من عادل محمد نور غباشي عن موضوع المنشآت المائية لخدمة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في العصر العثماني .. وحصل الطالب في ختام المناقشة على درجة الدكتوراة بتقدير ممتاز .. مبروك.

●● بدأ امس المعرض الثالث للكتاب الذى ينظمه المعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمكة المكرمة.

وتشارك في هذا المعرض اثنتا عشرة دار نشر ومكتبة بالاضافة الى المكتبة الصوتية بالمعهد العلمي ويهدف المعرض الذى يستمر اسبوعين الى اتاحة الفرصة للطلاب والمهتمين للتعرف على المراجع وامهات الكتب والحصول عليها باسعار مخفضه.

● عاد قادما من الولايات المتحدة الامريكية سعادة الاستاذ يحيى امين كردى وكيل امانة العاصمة المقدسة بعد ان اجرى عدد من الفحوصات الطبية اللازمة . ابو امين اكد ان الصحة والحمد لله في تحسن عودة حميدة.

● تواصل سكرتارية لجنة الحج المركزية اجتماعاتها برئاسة الاستاذ غانم عبدالعزيز الباقي سكرتير عام اللجنة لمناقشة تقارير اللجان الفرعية الخاصة بتطوير الخدمات التى تقدم لضيوف الرحمن في مختلف القطاعات.

● زار مكتبة الحرم المكي الشريف يوم الاربعاء الماضي وفدا امريكيا من ضيوف رابطة العالم الاسلامي مكون من اربعة افراد يرافقهم الاستاذ/ عبدالرحمن الزير/ من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (مترجما) وقد استقبلهم سعادة الاستاذ /عبدالرحمن بن علي العقلا/ امين ومدير مكتبة الحرم المكي الشريف.

الدول الفقيرة تبحث مشاكلها

دكا - اعرب الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد عن امله في ان يتمكن المؤتمر الوزارى (لمجموعة الدول الاقل نموا) الذى بدأ اعماله في دكا امس من وضع استراتيجية محكمة حول سبل حل المشاكل الخطيرة التى تعاني منها دول المجموعة.

الصوت الهامس

عندما نجرد المضامين الاجتماعية من مفاهيمها الحقيقية ، ونحاول ان نضفي عليها سمات ومعان جديدة ، فاننا نفقد بذلك قضية كبرى .. الانتماء ! ..

انفجار فى تونس

تونس - اعلن هنا امس عن مقتل طفلين تونسيين وجرح اثنين اخرين احدهما في حالة خطيرة بسبب انفجار لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية في مدينة قبلي الواقعة بالجنوب التونسي.

وذكرت مصادر رسمية تونسية ان طفلين اخرين نجيا من الحادث حيث كان الاطفال الستة يلعبون في منطقة وجود اللغم.

على الرابية
بقلم حسن عبدالحي قزاز

«الاستفادة من سفوح الجبال بمنى»

مما لاشك فيه ان اهتمامات وتوجيهات سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للاخذ بوضع افكار وتصاميم لكل مايمت بصلة ذات انجاز متميز ومتصل الحلقات دون انقطاع .. هذه الاهتمامات التى تتمثل في توفير كافة الخدمات والمعطيات والانجازات والتجهيزات وفي مقدمتها توسعة الحرمين الشريفين ، هذه التوسعة التى تعتبر مضرب مثل ليس للتاريخ الذى مضى وانقضى لمثل هذه التوسعات ، ولكن ايضا للتاريخ الذى سيمتد ويمتد الى المستقبل البعيد ..

● هذه اشارة خاطفة وسريعة ليس فيها اضفاء دعاية كما قد يفهمه البعض بل هى حقيقة ثابتة مرئية ومنظورة تُنفذ وتُنجز عيانا بيانا وبكل الدقة والعناية والتقنين ..

● ولعلنا لاننسى ابدا ان من ضمن هذه المشاريع التوسعية للحرمين الشريفين .. ان هناك اهتمامات بعيدة المدى والنظر لتوسعة مداخل ومخارج ووسط المشاعر المقدسة وبالذات مشعر «منى» لكي يضم هذا المشعر اكبر عدد ممكن بحكم النمو البشرى وبحكم الاقبال على اداء فريضة الحج من قصاده من كافة انحاء المعمورة .. اذكر ان من ضمن الدراسات بغرض التوسع في هذه المشاعر المقدسة هو بناء عمارات عملاقة على سفوح الجبال في مُنى ، لتمتص ولتأوى اكبر قدر ممكن من الحجاج ، وذلك لتقليص «الخيام» على اعتبار ان هذه الخيام لا تستوعب اكثر من عدة افراد من الحجاج ذلك لتوفير كل اسباب الراحة والمناخ المناسب والشعور بكل اسباب الامن الصحى والنفسى والتعبدى في هذه المشاعر طيلة ايام ثلاثة او اربعة.

● ولعل هناك من يهتم كثيرا ويعمل على الاخذ بفكرة هذا المشروع ليكون من ضمن الانجازات التى يحرص خادم الحرمين الشريفين على الاهتمام بها ..

● وهذا ولاشك من ضمن ماتحرص الحكومة على الاخذ بمثل هذه الافكار البناءة والمفيدة ثم تعمل على تطبيقها اذا ما اقتنعت بسلامة مثل هذه الافكار التى تحقق خدمة الحاج وراحته وبطريقة حضارية توفر له المناخ التعبدى كما توفر له الشعور بحلاوة «الامن الذى نعيشه» وخاصة في تجمع يضم مليوني نسمة في مدينة لا تُسكن الا ثلاثة ايام في السنة ، ولكنها ايام غالية وعزيزة تحقق معها الامنيات بأن الله سبحانه وتعالى قد حقق لحجاجه «مُناهم».

● ان الاخذ بدراسة مثل هذه الفكرة لبناء هذا المجمّع «كتجربة» تقلص من سيطرة «الخيمة» واستمراريتها هذه التى كثيرا ما تتعرض للاحتراق من شرارة صغيرة ، ثم تندلع الى ماجاورها والى ما جاورها بحيث تمتد وتمتد اللهب خاصة اذا ما كان الهواء يجرى بسرعة : الله اعلم بقوتها واندفاعها .. ثم تهب أجهزة الدولة من دفاع مدنى وبكل اجهزته لملاحقة هذا الحريق واطفائه ثم بناء ايواء جديد من خيام ايضا متوفرة لديهم . الا ان هذا كله قد يتوفر الانفاق فيه وعليه لتحقيق المشروع الذى أشرت اليه انفا .. ثم التوسع فيه على مدى السنوات القادمة من خمس الى عشر سنوات ، والى أبعد مدى ..

● ثم لا ننسى المردود الاقتصادى من وراء مثل هذا المشروع الامر الذى يشجع حتما على تنمية مثل هذه المجمعات السكنية وامتدادها راسيا وافقيا وهو الذي يحقق الى جانب خدمة الحاج التقليص مما تعانيه الجهات المعنية بحماية الحاج من مشاكل الخيام والسكن فيها ، ونسأل الله التوفيق والسداد ..

امين العاصمة المقدسة للندوة

هدية امير الشباب تسلم خلال أسبوع

اكد معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بان قطعة الارض التي اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز عن منحها للنادي الادبي بمكه المكرمه لاقامة مقر له عليها .. سيتم تسليمها خلال اسبوع على الاكثر حسب تاكيد امير الشباب على اهمية ذلك.

وقال معالي امين العاصمة - للندوة - بان هدية امير الشباب تاتي تاكيدا لدور سموه الرائد في تشجيع الادب والفكر.

● معالي امين العاصمة المقدسة

تقرأ في «الندوة» غداً

— في الملحق السياسي.
●● يوغوسلافيا ترقد فوق اتون مشتعل والاصلاح سيجعلها تنفصل الى جمهوريات متعددة تشجع دول البلقان.
●● صحيفة «الاستامبا» تكشف تمثيلية هزلية ايطالية «جبهة الانقاذ الوطنى» الرومانى واسرار جديدة عن شاوشيسكو وجورباتشوف
●● رغم الغاء الاحكام العرفية . بكين تواصل إتباع الخط المتشدد
●● صواريخ العرب تستطيع تدمير تل ابيب في ٣ دقائق
— تحقيق صحفى
●● تغطية شاملة عن فعاليات مؤتمر رؤساء الاندية الادبية
— في الرياضة ●● مدرب الوحدة يطلب التكرونى !!
●● خالد سيف الدين : المدرب الوطنى يحتاج الى دعم

الشطي سعيد بالملتقى الادبي

● ● الحبيب الشطي الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس جمعية الاسلام والعرب حضر حفل افتتاح مؤتمر رؤساء الاندية الادبية مساء امس حيث ابدى سعادته بالمناسبة .. وقال بان هذا الملتقى الفكري الحافل ليس بالغريب على ابناء المملكة اهل الفكر والادب.

مؤتمر للاجواء المفتوحة بكندا

اوتاوا - استعراض دبلوماسي ضخم مرتقب ابتداء من عطلة نهاية هذا الاسبوع في اوتاوا سيجمع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو للمرة الاولى منذ التقلبات الاخيرة في اوروبا الشرقية بمناسبة انعقاد المؤتمر الذى سمي بمؤتمر «الاجواء المفتوحة».

والهدف الرسمي من هذا المؤتمر الذى يبدأ اعماله غدا يكمن في وضع اسس /غلاسنوست/ عسكرية بين الشرق والغرب تتيح السماح لطائرات غير مسلحة تابعة لاحد الحلفين بالتحليق فوق اراضي دول الحلف الاخر بغية المراقبة او التحقق او مجرد الاستكشاف.

ولن يضيع وزراء خارجية الحلفين مثل هذه الفرصة للتباحث خاصة في لقاءات ثنائية في الوضع الجديد الذى ترتسم ملامحه في اوروبا.

الى ذلك قال وزير الدولة الكندى للشؤون الخارجية جو كلارك الذى يتولى رئاسة المؤتمر بالتاكيد سنبحث جميع المسائل المطروحة على جدول اعمال العلاقات بين الشرق والغرب.

المملكة شاركت بمسرحية البطيخ الازرق فى بغداد

الرياض - واس - شاركت المملكة ممثلة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي الذى انطلق مساء امس.

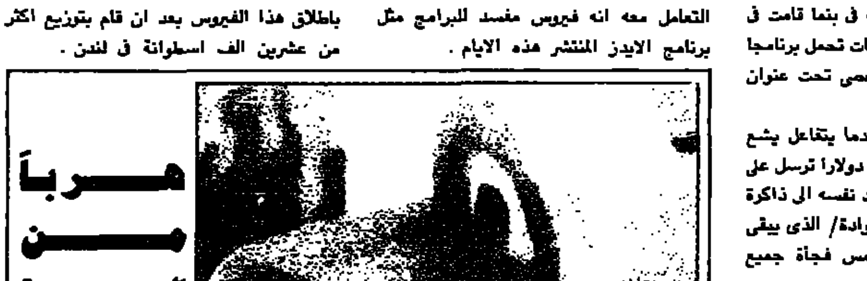
وستقدم الجمعية مسرحية بعنوان «البطيخ الازرق» من تاليف محمد العثيم واخراج عبدالغني طاره.

وسيقدم في هذا المهرجان ٥٢ عرضا من مختلف الدول العربية التى تشارك في الدورة الثانية لهذا المهرجان.

وتقام عروض المهرجان على خشبات /١١/ مسرحا في بغداد.

تحذير من خبراء الكمبيوتر ..

احذروا «حصان طروادة» و «اسطوانة الايدز» ..



الرياض - واس - اصدرت الادارة العامة للحاسب الالى ومعالجة البيانات في جامعة الملك سعود تنبيها الى مستخدمى اجهزة الحاسبات الشخصية بضرورة اخذ الحيطة والحذر من فيروس الكومبيوتر المنتشر هذه الايام عبر برنامج /اسطوانة الايدز/ وحذرت من الحصول على هذه الاسطوانة.

واكد الدكتور محمد الطريقى المشرف على الادارة لصحيفة رسالة الجامعة الصادرة امس ان احدى المؤسسات المسجلة في بنما قامت في الفترة الاخيرة بتوزيع اسطوانات تحمل برنامجا يعطى فيروسا للحاسب الشخصى تحت عنوان مقدمة في معلومات الايدز.

وقال ان هذا البرنامج عندما يتفاعل يشع رسالة على الشاشة طالبا ٣٧٨ دولارا ترسل على عنوان في بنما ويدخل في الوقت نفسه الى ذاكرة الحاسب /فيروس حصان طروادة/ الذى يبقى خاملا لبعض الوقت ثم يطمس فجاة جميع ملفات المستخدم.

وتابع موضحا ان /فيروس حصان طروادة/ يعد واحدا من فيروسات الحاسب المنتشرة وهو عبارة عن برنامج او مجموعة من الرموز مبطنة بطريقة تخفى اهدافه الحقيقية فعندما يفتح مثلا اى برنامج لاسباب فضولية ينهار على اثرها البرنامج ومن ثم يمسح معلومات الاسطوانة الصلبة او قد يكون برنامجا يعرف نفسه بأنه مضاد للفيروسات ولكن يتبين بعد التعامل معه انه فيروس مفسد للبرامج مثل برنامج الايدز المنتشر هذه الايام.

ومما تجدر الاشارة ان السلطات الامريكية تمكنت من اعتقال احد علماء الحيوان المتهمين باطلاق هذا الفيروس بعد ان قام بتوزيع اكثر من عشرين الف اسطوانة في لندن.

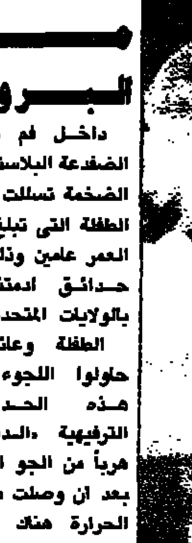
المعاملة والمخدرات وراء تشريد الاطفال

نيويورك - مئات الالاف من المراهقين الامريكيين يجدون انفسهم كل عام مطرودين خارج بيوتهم اما بسبب تعاطي المخدرات او لضغوط مالية وتزايد عدد العائلات المكونة من اب بدون ام او العكس.

واظهرت النتائج الاولية لدراسة قامت بها وزارة العدل بطلب من الكونجرس ان هناك تقريبا ٥٠٠ الف تحت سن ١٨ سنة يهربون او يطردون من بيوتهم كل عام وينضمون الى اعداد متزايده من المشردين ويتسببون في عبء مالي على البلاد . وتقول الدراسة ان هؤلاء الشباب يعكسون الوضع المتفجر في البيوت الامريكية.

وتقول الاحصاءات الخاصة ان الذين حرموا العطف منذ البداية وحين يبلغون من العمر ١٣ عاماً يبداون في اثارة المشاكل الى ان تكبر فيهربوا او يطلب منهم مغادرة المنزل.

وفي عام ١٩٧٥م بلغت نفقات الملاجىء ١٢ مليون دولار في العام . وارتفع المبلغ ليصل اليوم الى ١٠٠ مليون دولار لادارة ٥٠٠ ملجا.



هرباً من البرودة

داخل فم هذه الضفدعة البلاستيكية الضخمة تسللت هذه الطفلة التى تبلغ من العمر عامين وذلك في حدائق ادمنتون بالولايات المتحدة . الطفلة وعائلتها حاولوا اللجوء إلى هذه الحدائق الترفيهية «الدافئة» هرباً من الجو البارد بعد ان وصلت درجة الحرارة هناك هذا الاسبوع ٣٠ تحت الصفر.

ارتفاع نسبة الانتحار فى الاتحاد السوفييتى

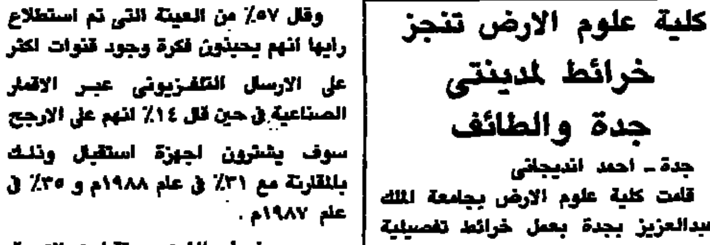
انتحر ٥٥ الف شخص في الاتحاد السوفييتي خلال عام ١٩٨٨.

جاء ذلك في خبر نشرته صحيفة الشبيبة السوفيتية في اول سابقة تنشر الارقام الحقيقية لحالات الانتحار في الاتحاد السوفييتي.

قالت الصحيفة ان نسبة الانتحار تزيد في الاتحاد السوفييتي عاما بعد عام ، فكان عدد الانتحارات عام ١٩٦٥ نحو ٣٩ الفا حالة زادت الى ٥٤ الف حالة في عام ١٩٨٧ وبلغت ٥٥ الف حالة عام ١٩٨٨.

وطبقا لبيان لجنة الاحصاءات الحكومية فان هذا العدد سوف يزيد من عام لعام ، فقد عدد حالات الانتحار في اوائل القرن ٣ لكل مائة الف نسمة ووصلت الان الى ٢٢ حالة.

البريطانيون يفضلون الارسال المحلى عن الاقمار الصناعية



لندن ..

في دراسة اعدها مكتب الابحاث البريطاني للسوق لعام ١٩٨٩م لمعرفة راى الناس في الارسال التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية قال ٨٠٪ منهم ان لديهم اهتمام قليل يكاد يكون معدوماً لشراء او استئجار اجهزة استقبال للارسال من الاقمار الصناعية.

وقال ٥٧٪ من العينة التى تم استطلاع رايها انهم يحبذون فكرة وجود قنوات اكثر على الارسال التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية في حين قال ١٤٪ انهم على الارجح سوف يشترون اجهزة استقبال وذلك بالمقارنة مع ٣١٪ في علم ١٩٨٨م و ٣٥٪ في علم ١٩٨٧م.

ويرى نصف الذين يستقبلون الارسال عبر الاقمار الصناعية ان نوعية البرامج افضل من برامج الارسال العادى في حين يرى ٢٨٪ من العينة انها اسوأ.

وطالب ٨٢٪ بعرض مزيداً من الافلام الحديثة والغالبية تريد مشاهدة برامج جادة مثل البرامج التعليمية والعلوم الطبية والتكنولوجية . كما دعا ١٦٪ بمزيد من المسلسلات وقال ٥٠٪ انهم يريدون مسلسلات اقل.

وثمة انتقاد تركز على تكرار البرامج واستخدام التعابير السيئة.

رئة صناعية

واشنطن - واس - اجريت مؤخرا في مستشفى مدينة سولت ليك سيتي الامريكية عملية زراعة رئة صناعية مؤقتة لفتاة شابة تبلغ السادسة عشرة من عمرها وتقوم هذه الرئة مؤقتا بعمل الرئة الطبيعية

اليوم فى التاريخ

● ١٩٨٥ اعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد رئيسا للجمهورية السورية للمرة الثالثة على التوالى

● ١٩٢٠/ عصبة الامم/ تعقد في لندن جمعيتها العامة الاولى حيث تمثلت ثمانية بلدان هى فرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان وبلجيكا واسبانيا والبرازيل واليونان.

● ١٩٨٥/ اتفاق الحسين/ عرفات في عمان .. وفد فلسطيني اردني مشترك يمكن ان يشارك في مفاوضات سلام محتملة

كلية علوم الارض تنجز خرائط لمدينتى جدة والطائف

جدة - احمد انديجانى

قامت كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعمل خرائط تفصيلية متكاملة لمدينتي جدة والطائف باستخدام طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوى الملون وتحليل الاشعة الطيفية.

كما قامت كلية علوم الارض باجراء دراسات جيولوجية لبعض مناطق المملكة.

وتعتبر كلية علوم الارض هى الكلية الوحيدة في العالم العربي التى تقوم باعداد الكوادر والطاقات البشرية في علم الارض وطبقاتها والبحث عن امثل الطرق لاستخراج الثروات والمعادن الطبيعية.

وتمنح الكلية درجة الماجستير والدكتوراه في هذا العلم.

مقولات شائعة

● مهما اتسع افق المرأة .. فانه لايتجاوز اربعة جدران . .
● مهما كانت متاعب النساء .. فهي اقل من متاعبنا .. فليس لهن زوجات .
● مهما كان رأيك في المرأة .. فرأيها أسوأ .

الثيران تفجر مشكلة فى كندا

مونتريال - واس - تواجه الحكومة الكندية مشكلة بيئية تحاول من خلالها البحث عن احسن السبل للقضاء عليها وهى مشكلة ما يقرب من اربعة الى خمسة الاف ثور امريكي من نوع البيسون مازالت تعيش حياتها البرية.

وقد انقضت مائة عام على اخر مذبحة تمت في امريكا الشمالية لهذه الضرعيات وقد اخذت المشكلة منحى رسميا فقد طرحها البيطريون الكنديون للبحث واحدثت جدلا بين علماء البيئة والمربين.

فقتل هذا العدد من الحيوان البيسون هو في حقيقته واحد من الخيارات الخطيرة التى اقترحها تقرير لخبراء حكوميين من اجل مكافحة الامراض المعدية وبصفة خاصة امراض السل والحمى المالطية اللذين تحملهما هذه الاعداد من حيوان البيسون ومن اجل تجنب انتقالها الى الحيوانات السليمة من نفس هذا النوع وخاصة المستأنسة في مزارع التربية.

فقد اوصى الخبراء الكنديون بابادة هذه الحيوانات البرية ثم اعادة تعمير حديقة وود بوفالو بحيوان البيسون السليم في مدة تتراوح من خمس الى عشر سنوات.

كلمة حق

بعض الناس تدمرهم الظنون .. يجدونها في كل زاوية يلتفتون اليها .. دائما .. وابدا تظل هاجسهم الذى يدمى هدوءهم .. ويغرس السكين في جسد راحتهم

ان مشكلة الظنون انها كنصل السكين التى تشطر جسد الالتفاف مع الزمن الحلو .. فتتناثر كل الاشياء ولا تفلح في تكوين نفسها.

جربوا معى مرة ان تستبدلوا الظنون بالثقة .. وستجدون ان الثقة تحملكم الى مرابع الهدوء .. والاحساس بالمحبة ..

تعودوا .. ان تدحروا ظنونكم .. لتشمخوا بالرضا

الخياط



٨٠ مليون دولار للكنز الرومانى

١٤ قطعة من الكنز الروماني الشهير المعروفة باسم (كنز سيفسو) تم عرضها في صالة (سوثبي) بنيويورك امس الاول .. وسيتم اجراء مزاد على هذه المجموعة في زيورخ اخر هذا العام ومن المتوقع ان تحقق ثمنا اجماليا قدره ٨٠ مليون دولار.

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٨٠٣ - ٢٢٤٠ ندوتوم تلكس ٥٤٠٩٧ . فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسى : مكة المكرمة - حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب جدة - مكتب المدينة المنورة - مكتب الطائف - مكتب الدمام - مكتب ابها - مكتب تبوك - مكتب الجمعة - مكتب حائل - مكتب بريدة - مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٢٠٥